



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Модель наставничества по подготовке педагога дополнительного образования к участию в профессиональном конкурсе

«ПУТЬ К ПРИЗНАНИЮ И МАСТЕРСТВУ»

Номинация «Наставник молодого педагога»

Автор-составитель:
Елена Германовна Щелканова,
педагог дополнительного образования,
руководитель детской эстрадной студии
«Академия волшебников»
МАУ ДО ГДДЮТ

Нижний Тагил
2023 г.

Паспорт модели наставничества «Путь к признанию и мастерству»	
Цель модели	Повышение профессионального уровня педагога дополнительного образования (молодого специалиста) посредством реализации краткосрочной персонализированной программы наставничества.
Задачи модели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить модель взаимодействия и форму наставничества с учетом анализа ситуации в МАУ ДО ГДДЮТ. 2. Выявить профессиональные дефициты наставляемого и векторы профессионального развития (провести диагностику). 3. Спроектировать краткосрочную персонализированную программу наставничества с учетом цели выбранной модели наставничества. 4. Реализовать спроектированную программу. 5. Оценить результативность реализации персонализированной программы наставничества.
Целевая группа	Педагоги (молодые специалисты) учреждений дополнительного образования
Период и этапы реализации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ ситуации в учреждении дополнительного образования и исследование ожиданий всех сторон, подготовка условий для запуска программы наставничества (подготовительный этап). 2. Организация работы в сформированной наставнической паре по реализации краткосрочной персонализированной программы (основной этап) с привлечением необходимых внешних ресурсов. 3. Анализ результатов реализации краткосрочной персонализированной программы (заключительный этап).
Планируемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определены модель взаимодействия и форму наставничества с учетом анализа ситуации в МАУ ДО ГДДЮТ. 2. Выявлены профессиональные дефициты наставляемого и векторы профессионального развития (проведена диагностика). 3. Спроектирована краткосрочная персонализированная программа наставничества с учетом цели выбранной модели наставничества. 4. Реализована спроектированная программа. 5. Проведена оценка результативности реализации персонализированной программы наставничества.
Целевые индикаторы (показатели) модели	<p>Целевыми индикаторами модели наставничества являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рост числа обучающихся, имеющих достижения по дополнительной общеразвивающей программе наставляемого; – положительные изменения в личности наставляемого (готовность к профессиональному самосовершенствованию, устойчивая внутренняя мотивация сопровождаемого к деятельности; компетентность сопровождаемого в деятельности, которую он осваивает); – наличие совместных реализованных проектов и методических продуктов у наставнической пары.
Приложения	<p>Приложение 1 «Методические материалы для диагностики наставляемого».</p> <p>Приложение 2 «Краткосрочная персонализированная программа педагога дополнительного образования Ильи Михайловича Юрканцева».</p> <p>Приложение 3 «Информационное письмо о вебинаре».</p>

Актуальность модели «Путь к признанию и мастерству».

Предлагаемая модель наставничества позволяет решать проблемы и устранять профессиональные дефициты молодых педагогов дополнительного образования. Эти дефициты связаны, в первую очередь, с дидактической грамотностью и базовыми методическими компетенциями. Молодые педагоги дополнительного образования, в отличие от учителей, не всегда имеют необходимый уровень владения методическими категориями, что влияет на качество проводимых занятий и успешность реализации дополнительной общеразвивающей программы в целом. Данная проблема, как правило, возникает у тех молодых специалистов, которые окончили непедagogические учебные заведения (институты и колледжи искусств, культуры), а в дальнейшем прошли профессиональную переподготовку по педагогике, и она весьма характерна для педагогического коллектива ГДДЮТ, так как из 119 дополнительных общеразвивающих программ Дворца 75 художественной направленности. Сосредоточенность на своей специализации, необходимость достижения успешности в выбранной области идет в ущерб общепедагогической подготовке, порождая профессиональные дефициты, а необходимость успешности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе через участие в специализированных (вокальных, хореографических и др.) конкурсах также не способствует углублению молодых специалистов в методическую деятельность. Такие профессиональные затруднения особенно заметны на конкурсах профессионального мастерства, когда педагоги дополнительного образования соревнуются с учителями. Именно на эту тенденцию мы обратили внимание, анализируя опыт участия педагогов ГДДЮТ в региональном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют». Такой профессиональный конкурс, объединяя молодых специалистов из разных сфер и систем образования, обозначает проблему развития методических и общепедагогических компетенций у педагогов дополнительного образования.

Вторая проблема связана с личностными особенностями наставляемых молодых специалистов, которые не всегда осознают, что, как в нашем случае, успешный вокальный исполнитель еще не равен успешному молодому педагогу. Поэтому необходимо формировать новые убеждения, которые помогут педагогам сосредоточиться не только на развитии художественных способностей и талантов, но и на собственно педагогических умениях и компетенциях, тем более, что этого требует профессиональный стандарт. Профессиональные компетенции педагогов дополнительного образования представлены тремя обобщенными трудовыми функциями и закреплены в профессиональном стандарте (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»):

- преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;
- организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;

– организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Таким образом, модель наставничества «Путь к признанию и мастерству» призвана устранить профессиональные дефициты педагогов дополнительного образования посредством подготовки и участия в конкурсах профессионального мастерства как особой формы повышения квалификации и профессионального самосовершенствования.

Цель модели: повышение профессионального уровня педагога дополнительного образования (молодого специалиста) посредством реализации краткосрочной персонализированной программы наставничества.

Задачи модели:

1. Определить модель взаимодействия и форму наставничества с учетом анализа ситуации в МАУ ДО ГДДЮТ.
2. Выявить профессиональные дефициты наставляемого и векторы профессионального развития (провести диагностику).
3. Спроектировать краткосрочную персонализированную программу наставничества с учетом цели выбранной модели наставничества.
4. Реализовать спроектированную программу.
5. Оценить результативность реализации персонализированной программы наставничества.

Участники модели. Инициативная группа модели наставничества составляет пару «наставник-наставляемый», а организационно-методическая поддержка осуществляется с помощью информационно-методического центра МАУ ДО ГДДЮТ.

Наставник – Щелканова Елена Германовна



Педагог дополнительного образования высшей категории МАУ ДО ГДДЮТ. Педагог по вокалу детской эстрадной студии «Академия волшебников». Награждена знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации», Почетной грамотой Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

Лауреат X областного фестиваля творчества работников образования Свердловской области «ГРАНИ ТАЛАНТА». Обладатель диплома «За педагогический талант» от организаторов Международных детских конкурсов. Эксперт муниципального этапа Областного конкурса работников образования «Молодой учитель».

	<p>Организатор и вдохновитель концертных программ студии «Академия волшебников» https://vk.com/public193783922, наставник молодых педагогов.</p>
<p>Наставляемый – Юрканцев Илья Михайлович</p>	
	<p>Педагог дополнительного образования первой категории МАУ ДО ГДДЮТ. Педагог по вокалу детской эстрадной студии «Академия волшебников».</p> <p>Финалист регионального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют», обладатель Гран-при и дипломов лауреата первой степени вокальных конкурсов от городского до международного уровня, его учащиеся – участники, лауреаты и победители детских вокальных конкурсов «Золотой петушок», «TOP Music», «Урал-МIX» и др.</p>

Условия и механизм реализации модели. В 2020 году в МАУ ДО ГДДЮТ пришел работать педагогом дополнительного образования Илья Михайлович Юрканцев, 1998 года рождения, который окончил детскую эстрадную студию «Академия волшебников» во Дворце, деятельность которой ведет свое начало с 1989 года.

Целью деятельности студии является развитие ее образовательной системы, обеспечивающей реализацию творческого и личностного потенциала детей и подростков посредством вокального искусства. Эстрадная студия объединяет работу нескольких педагогов: композиторов-аранжировщиков, вокалистов, хореографа-постановщика, музыканта-теоретика, преподавателей фортепиано, дизайнера по костюмам. Студийная форма организации образовательной деятельности позволяет значительно повысить уровень подготовки учащихся, способствует повышению качества дополнительного образования в целом. Исполнительскую манеру коллектива отличает мягкая, близкая к классической, техника вокала, хорошая артикуляция и необычная, динамически и энергетически насыщенная хореография, эксклюзивные дизайнерские разработки коллекций костюмов. Все эти компоненты определяют индивидуальное творческое лицо студии. В настоящее время в студии занимается 90 детей от 5 до 17 лет, которые объединены по возрасту в 6 концертных групп, каждая из которых имеет свой возрастной репертуар, свою хореографию, свой сценический образ. Важно, отметить, что учащиеся и педагоги студии – постоянные участники всех социально значимых городских мероприятий.

В условиях студии вполне очевидно, что наставником молодого специалиста стала педагог, которая обучала Илью вокалу с детских лет – Елена

Германовна Щелканова. Илья Михайлович начал работу по программе «Сольный эстрадный вокал «Голос».

Прямая ссылка на программу:

<http://документы.гддют.рф/files/coo/Образование/Художественная%20направленность/Программы/Голос.pdf>.

На подготовительном этапе был проведен анализ ситуации в учреждении дополнительного образования и исследование ожиданий всех сторон, подготовка условий для запуска программы наставничества. Для анализа ситуации был применен метод SWOT-анализа.

Сильные стороны модели наставничества «Путь к признанию и мастерству»	Слабые стороны модели наставничества «Путь к признанию и мастерству»
Квалифицированные педагоги, имеющие опыт наставничества	Отсутствие опыта участия в конкурсах профессионального мастерства у наставляемого
Созданы условия: кадровые, материально-технические, информационно-методические и финансовые для реализации персонализированной программы наставничества	Непонимание молодыми специалистами необходимости системной работы над дидактической грамотностью
Имеется опыт подготовки и успешного участия молодого специалиста в региональном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» (победитель 2019 года – М.О. Кузина, педагог дополнительного образования)	Отсутствие качественных методических продуктов у наставнической пары в совместном взаимодействии
Возможности и ресурсы модели наставничества «Путь к признанию и мастерству»	Угрозы, опасения, события, которые могут помешать реализации модели наставничества «Путь к признанию и мастерству»
Возможность тиражирования опыта модели наставничества в учреждениях дополнительного образования с аналогичными профессиональными затруднениями педагогов	Неоправданные ожидания со стороны администрации учреждения исключительно успешного (победного) участия в профконкурсах, что порождает излишнюю психологическую напряженность и эмоциональный дискомфорт
Осознание молодыми специалистами дополнительного образования необходимости системной работы не только в выбранной специализированной области, но и в области методической подготовки	Отсутствие базовой педагогической подготовки у наставляемого

Приобретение опыта проектирования и реализации краткосрочной персонализированной программы	Большая загруженность наставляемого педагога в социально значимых городских мероприятиях и его личная занятость в концертной деятельности
--	---

Для решения первой задачи из всех видов наставничества, было выбрано краткосрочное или целеполагающее наставничество (в течение 2020-2021 учебного года), когда наставник и наставляемый встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные результаты. Далее методом анкетирования, беседы и посещения занятий была проведена диагностика наставляемого (Приложение 1), было определено следующее:

1. Наставляемый уверен в своих силах, имеет богатый успешный личный опыт участия в вокальных конкурсах любого уровня.

2. Не имеет опыта участия в профессиональных педагогических конкурсах.

3. Переоценивает свои возможности как педагога, но имеет высокую потребность в профессиональном признании как педагог.

4. Не осознает необходимость методического совершенствования.

5. Имеет профессиональные дефициты, связанные с методическими и дидактическими компетенциями (трудности с постановкой целей и задач занятия, определения типа и вида занятия, написания конспектов, статей, проектов и других методических продуктов).

6. Не осознает необходимость трансляции педагогического опыта.

7. Владеет развитыми навыками самопрезентации, обладает коммуникативной и речевой культурой, мотивирован на результат, готов к преодолению трудностей, ответственный, исполнительный, испытывает привязанность к творческому коллективу учреждения, доверие и любовь к наставнику.

8. Готов к профессиональному совершенствованию под руководством наставника и к участию в конкурсах профессионального мастерства.

После диагностической работы была спроектирована краткосрочная персонализированная программа (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

На втором этапе были выполнены все запланированные мероприятия программы, итоги которых полностью соответствуют ожидаемым результатам:

1. Подготовлено эссе, сценарий самопрезентации, слайд-шоу (видеоконтент).

Прямая ссылка на методические продукты:
<http://педагог.гддют.рф/metodicheskaya-kopilka>

2. Разработаны конспекты занятий и спроектирован интернет-ресурс.

<http://педагог.гддют.рф/metodicheskaya-kopilka>

<http://педагог.гддют.рф/> (сайт И.М. Юрканцева).

3. Участие в вебинаре совместно с наставником (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

https://www.youtube.com/watch?v=J_MMiVbRKv8

4. Разработан и реализован образовательный проект <http://педагог.гддют.рф/proekty>.

5. Проанализированы результаты участия в конкурсе.

<http://педагог.гддют.рф/smi-o-nas>

Наконец, решая заключительную задачу на **последнем этапе** были проанализированы результаты реализации краткосрочной персонализированной программы и определены векторы дальнейшего профессионального развития наставляемого.

Целевые индикаторы модели наставничества:

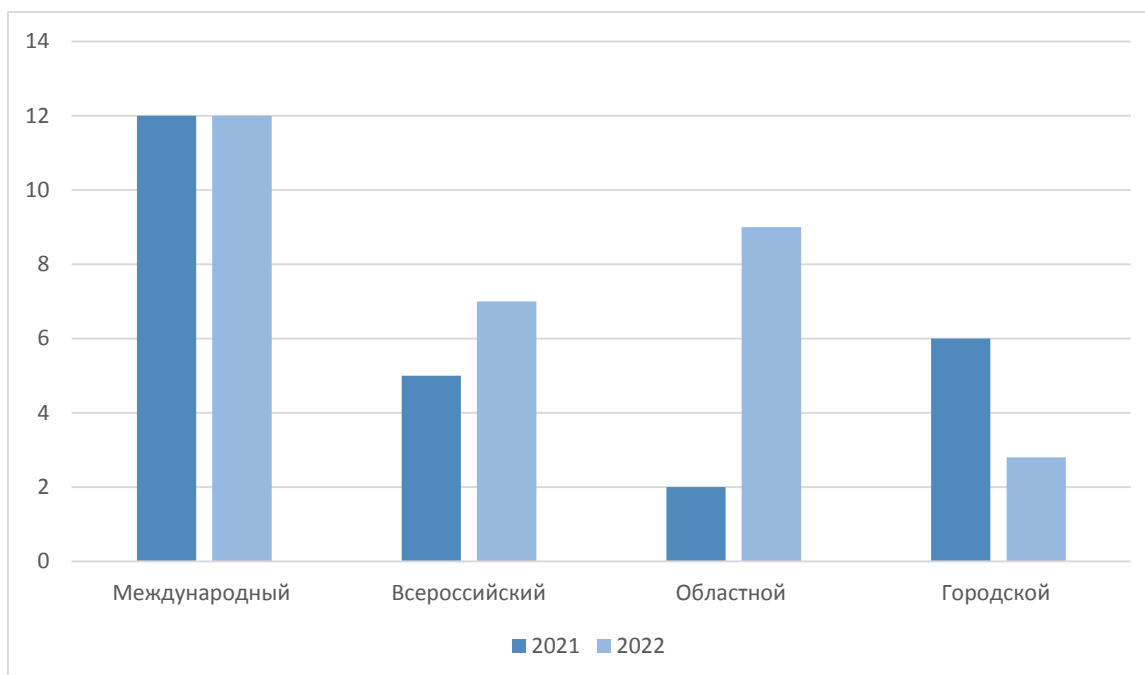
1. *Рост числа обучающихся, имеющих достижения по дополнительной общеразвивающей программе наставляемого.*

Таблица 1

Достижения обучающихся за 2021 и 2022 годы

Международный	Всероссийский	Областной	Городской
2021			
12	5	2	6
2022			
12	7	9	1

Сравнительная диаграмма достижений учащихся



Из диаграммы видна положительная динамика результатов участия обучающихся в конкурсных испытаниях, отмечается рост их достижений,

участие на международном уровне осталось прежним, но на областном и всероссийском уровне количество побед увеличилось.

Таблица 2

Достижения обучающихся И.М. Юрканцева с 2020 по 2022 годы¹

Уровень	Форма участия	ФИО участников	Название мероприятия	Место и время проведения мероприятия	Результат
2020 год					
Городской	очная	Мусатова Ульяна	Конкурс эстрадного и циркового творчества «Серебряное копытце»	МБУ ДО ГДДЮТ, 2020 г.	Лауреат 1 степени
Городской	очная	Пахалюк Никита	Конкурс эстрадного и циркового творчества «Серебряное копытце»	МБУ ДО ГДДЮТ, 2020 г.	Лауреат 2 степени
Международный	очная	Мусатова Ульяна	Музыкальный конкурс-премия «TOP Music»	Нижний Тагил, 2019 г.	Лауреат 1 степени
Международный	очная	Пахалюк Никита	Музыкальный конкурс-премия «TOP Music»	Нижний Тагил, 2019 г.	Лауреат 2 степени
Международный	очная	Мусатова Ульяна	Фестиваль-конкурс «Адмиралтейская звезда»	Нижний Тагил, 2020 г.	Лауреат 3 степени
2021 год					
Международный	заочная	Кондратович Виталий	Фестиваль-конкурс «Афганский ветер»	Старый Оскол, 2021 г.	Лауреат 2 степени
Областной	заочная	Кондратович Виталий	«Афганский марафон»	Екатеринбург, 2021 г.	Диплом участника
Областной	заочная	Аделина Борзых	«Салют Победы!»	Полевской, 2021 г.	Диплом участника
Международный	очная	гр. «Smile-Академия»	«Битва жанров»	Екатеринбург, 2021 г.	ГРАН-ПРИ
Международный	очная	Пахалюк Никита	«Битва жанров»	Екатеринбург, 2021 г.	ГРАН-ПРИ
Международный	очная	Соложнин Артём	«Битва жанров»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 1 степени

¹ Перечень документов, подтверждающих достижения обучающихся и достижения педагога за период реализации краткосрочной персонализированной программы наставничества: <http://педагог.гддют.рф/dostizheniya>

Международный	очная	Борзых Аделина	«Битва жанров»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 1 степени
Международный	очная	Мусатова Ульяна	«Битва жанров»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 1 степени
Международный	очная	Шинкевич Аким	«Битва жанров»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 2 степени
Городской	очная	Борзых Аделина	«Афганский ветер»	Нижний Тагил, 2021 г.	Диплом участника
Городской	очная	Борзых Аделина	«Урал-MIX»	Нижний Тагил, 2021 г.	Лауреат 2 степени
Городской	очная	Мусатова Ульяна	«Урал-MIX»	Нижний Тагил, 2021 г.	Лауреат 3 степени
Городской	очная	Пахалюк Никита	«Урал-MIX»	Нижний Тагил, 2021 г.	Лауреат 3 степени
Городской	очная	Соложнин Артём	«Урал-MIX»	Нижний Тагил, 2021 г.	Лауреат 1 степени
Городской	очная	Шинкевич Аким	«Урал-MIX»	Нижний Тагил, 2021 г.	Лауреат 2 степени
Всероссийский	очная	Борзых Аделина	«Главная сцена. Финал Чемпионов»	Пицунда, рес. Абхазия, 2021 г.	ГРАН- ПРИ
Всероссийский	очная	Соложнин Артём	«Главная сцена. Финал Чемпионов»	Пицунда, рес. Абхазия, 2021 г.	Лауреат 1 степени
Всероссийский	очная	гр. «Smile- Академия»	«Главная сцена. Финал Чемпионов»	Пицунда, рес. Абхазия, 2021 г.	Лауреат 1 степени
Всероссийский	очная	Пахалюк Никита	«Главная сцена. Финал Чемпионов»	Пицунда, рес. Абхазия, 2021 г.	Лауреат 1 степени
Всероссийский	очная	Мусатова Ульяна	«Главная сцена. Финал Чемпионов»	Пицунда, рес. Абхазия, 2021 г.	Лауреат 1 степени
Международный	очная	Борзых Аделина	«Взлетай»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 2 степени
Международный	очная	гр. «Smile- Академия»	«Взлетай»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 2 степени
Международный	очная	Казанова Виолетта	«TOP MUSIC»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 2 степени
Международный	очная	Борзых Аделина	«TOP MUSIC»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 1 степени
Международный	очная	Пахалюк Никита	«TOP MUSIC»	Екатеринбург, 2021 г.	Лауреат 2 степени
2022 год					
Международный	очная	Борзых Аделина	«GOOD DAY FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	ГРАН- ПРИ
Международный	очная	Лямова Анна	«GOOD DAY FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат I степени
Международный	очная	Помыткина Вероника	«GOOD DAY FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат I степени

Международный	очная	Дуэт «Double Voice»	«GOOD DAY FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат I степени
Международный	очная	Мусатова Ульяна	«GOOD DAY FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат I степени
Международный	очная	Ладыгина Кристина	«GOOD DAY FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат III степени
Международный	очная	Макаров Максим	«GOOD DAY FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат II степени
Международный	очная	Борзых Аделин	«RED STYLE FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат I степени
Международный	очная	Казанова Виолетта	«RED STYLE FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат II степени
Международный	очная	Мусатова Ульяна	«RED STYLE FEST»	Екатеринбург, 2022 г.	Лауреат II степени
Всероссийский	очная	«Кварт-Men's»	«Виват, таланты!»	Москва, 2022 г.	Лауреат
Всероссийский	очная	«Виват, таланты!»	«Виват, таланты!»	Москва, 2022 г.	Лауреат
Всероссийский	очная	«Folk-кварт»	«Виват, таланты!»	Москва, 2022 г.	Лауреат
Всероссийский	очная	«BOYS-АКАДЕМИЯ»	«Золотой петушок»	Ревда, 2022 г.	Лауреат III степени
Всероссийский	очная	Аделина Борзых	«Золотой петушок»	Ревда, 2022 г.	ГРАН-ПРИ
Всероссийский	очная	Виолетта Казанова	«Золотой петушок»	Ревда, 2022 г.	Диплом
Всероссийский	очная	Группа «OktJunior-АКАДЕМИЯ»	«Золотой петушок»	Ревда, 2022 г.	Диплом лауреата I степени
Областной	очная	Макаров Максим	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	ГРАН-ПРИ
Областной	очная	Аделина Борзых	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	Лауреат I степени
Областной	очная	Дуэт «Double Voice»	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	Лауреат I степени
Областной	очная	Соложнин Артем	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	Лауреат I степени
Областной	очная	Жидиляев Мирон	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	Лауреат II степени
Областной	очная	Лямова Анна	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	Лауреат II степени
Областной	очная	Мусатова Ульяна	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	Лауреат II степени
Областной	очная	Пахалюк Никита	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	Лауреат II степени
Областной	очная	Помыткина Вероника	«PARADISE» fest	Нижний Тагил, 2022 г.	Лауреат II степени

2. Положительные изменения в личности наставляемого (готовность к профессиональному самосовершенствованию, устойчивая внутренняя мотивация сопровождаемого к деятельности; компетентность сопровождаемого в деятельности, которую он осваивает).

Результат реализации краткосрочной персонализированной программы оценивается как положительный, благодаря работе по программе И.М. Юрканцев смог принять участие в региональном этапе профессионального конкурса «Педагогический дебют» и стать финалистом 2022 года. Однако, наставляемый не удовлетворился таким результатом, так как по итогам диагностики он, действительно, переоценивает свои возможности в методическом и дидактическом плане. Поэтому было принято решение о постконкурсном сопровождении, которое будет заключаться в отработке компетенций по планированию и ведению занятий с применением актуальных методов и технологий, так как именно данное направление вызвало у конкурсанта наибольшее затруднение (Илья Михайлович на этом этапе конкурса растерялся, показал неудовлетворительный для себя результат). Наставляемый принял решение о повторном участии в 2023-2024 учебном году в этом же конкурсе.

3. Наличие совместных реализованных проектов и методических продуктов у наставнической пары.

А) Главный совместный продукт – это интернет-ресурс, личный сайт наставляемого: <http://педагог.гддют.рф/>.

На сайте в соответствующих разделах выложены все методические продукты, заявленные в краткосрочной персонализированной программе.

Б) В феврале 2023 года была опубликована статья, которая включила эссе и воспоминания И. М. Юрканцева:

<https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://xn--c1aca0dzc.xn--p1ai/wp-content/uploads/2023/02/08-02-20231.pdf&hl=en>

Щелканова, Е. Г. Наша «великолепная пятерка» и другие / Елена Германовна Щелканова. – Дополнительное образование Нижнего Тагила // Выпускники главного тагильского Дворца. Часть 1. – МАУ ДО ГДДЮТ. – Февраль. – 2023. – 64 с. – С. 2-10.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методические материалы для диагностики наставляемого

Наставляемому был предложен вопрос «Что я хочу, чтобы у меня было в профессиональном поле?» и на листе бумаги перечислить 5 профессиональных достижений. После того как определены 5 ключевых направлений, заполняется таблица «Мои желания»:

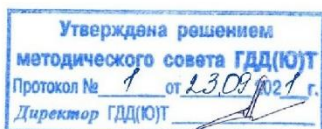
Мои желания	Какие ресурсы у меня есть, чтобы это получить?	Каких ресурсов мне не хватает, чтобы достичь цели и получить желаемое?	Как измерить результат реализации цели? Как я пойму, что достиг ее?	Сколько мне нужно времени, чтобы это получить?
1) Желание				
2) Желание				
...				

После того как наставник и наставляемый определили, с какими желаниями и, соответственно, целями они будут работать, они спроектировали карту будущей работы.

Цель:
Желаемый результат (как вы видите конечную реализацию цели?)
Конкретные действия и шаги, направленные на получение максимального результата
Сроки
Показатель эффективности (по каким результатам конкретной деятельности можно будет оценить, что вы движетесь к поставленной цели)
Отметки о выполнении



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



**КРАТКОСРОЧНАЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЛЬИ МИХАЙЛОВИЧА ЮРКАНЦЕВА**

(срок реализации 1.09.2021-1.09.2022)

Авторы-составители:
Щелканова Е.Г., наставник,
Юрканцев И.М., наставляемый,
педагоги дополнительного образования

г. Нижний Тагил
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Персонализированная программа носит краткосрочный характер и предназначена для устранения профессиональных дефицитов наставляемого педагога дополнительного образования И.М. Юрканцева, реализующего дополнительную общеразвивающую программу «Сольный эстрадный вокал «Голос» для последующего участия в конкурсах профессионального мастерства. Учитывая стаж педагога, планируется участие И. М. Юрканцева в региональном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют». В связи с этим направления программы соответствуют конкурсным испытаниям и основная наставническая деятельность сосредоточена на отработке умений по написанию эссе, проектов, проведения занятий и элементов мастер-класса, а также навыков самопрезентации, публичных выступлений по трансляции педагогического опыта.

Проблема, решаемая в рамках программы, заключается в отсутствии у наставляемого необходимого уровня развития методических компетенций для участия в конкурсе регионального уровня. На момент проектирования программы И.М. Юрканцев аттестован на первую квалификационную категорию по должности педагог дополнительного образования (Приказ 432-д от 11.05.21, межаттестационный период с 27.04.21 по 26.04.26).

Цель программы: развитие у наставляемого компетенций, необходимых для успешного участия в региональном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в 2022 году.

Задачи программы:

1. Совершенствовать навыки написания эссе, навыки публичных выступлений и самопрезентации.
2. Разработать и реализовать образовательный проект.
3. Развить навыки проектирования методических продуктов: конспектов занятий, сценариев, интернет-ресурса педагога.
4. Принять участие в мероприятии по транслированию педагогического опыта совместно с наставником.
5. Проанализировать результат участия в конкурсе.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Подготовлено эссе, сценарий самопрезентации, слайд-шоу (видеоконтент).
2. Разработаны конспекты занятий и спроектирован интернет-ресурс.
3. Участие в вебинаре совместно с наставником.
4. Разработан и реализован образовательный проект.
5. Проанализированы результаты участия в конкурсе.

НАПРАВЛЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Направление	Содержание деятельности
1	Нормативно-организационное	Диагностика профессиональных дефицитов, определение проблем и поля деятельности, знакомство с актуальными нормативными актами, корректировка дополнительной общеразвивающей программы, составление плана-графика
2	Методическое	Работа над созданием методических продуктов
3	Мотивационное	Беседы и общение в наставнической паре, совместная работа над поиском формы трансляции педагогического опыта с учетом имеющихся ресурсов
4	Рефлексивное	Оценка имеющихся ресурсов, работа над ошибками, корректировка методических продуктов

ПЛАН-ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ

№	Мероприятие	Сроки	Примечания
1	Диагностика, беседа	Сентябрь 2021	-
2	Обучение написанию эссе	Октябрь 2021	Методическая поддержка – Уманская М.В., методист
3	Занятия «Искусство самопрезентации»	Ноябрь 2021	-
4	Разработка конспектов занятий, посещение занятий и их анализ	Сентябрь-декабрь 2021	Знакомство с опытом победителя 2019 года – М.О. Кузиной
5	Разработка интернет-ресурса	Сентябрь-декабрь 2021	Техническая модерация – Ефремова Е.В., методист
6	Реализация образовательного проекта «О Тагиле поем все!»	Январь-май 2022	Поддержка проекта всеми участниками детской эстрадной студии «Академия волшебников»
7	Участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»	Февраль-март 2022	-
8	Постконкурсное сопровождение, анализ проведенных мероприятий, планирование деятельности	Апрель-май 2022	-

Информационное письмо о вебинаре



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО РАЗВИТИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Красногвардейская ул., д.15, г. Нижний Тагил, 622013
Тел.: +7 (3435) 25-04-40; +7 (3435) 25-47-97; E-mail: gddiut@gmail.com

Уважаемые коллеги!

Приглашаем педагогов, методистов, учителей образовательных учреждений
принять участие в городском вебинаре, перейдя по ссылке:

<http://гддют.рф/mrc-po-razvitiyu-dopolnitelnogo-obrazovaniya/registraciya-na-vebinar>

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА: РАЗГОВОР О НАСТАВНИЧЕСТВЕ

Время проведения: 27 апреля 2021 года, 14:00-15:00

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников и обмен опытом в области организации наставничества в системе дополнительного образования.

Темы для обсуждения:

1. Реализация метода наставничества при подготовке к профессиональным конкурсам (Уманская М.В., к.п.н., зам. директора по ИМР) – 10 мин.

2. Опыт наставничества: от воспитанника до единомышленника (наставник – Е.Г. Щелканова, руководитель эстрадной студии «Академия волшебников» с молодыми педагогами дополнительного образования И. М. Юрганцев, С. А. Волков) – 20 мин.

3. Педагогическая династия: успешное начало (наставник – С.В. Новикова, руководитель студии развития дошкольников «Теремок» с молодым специалистом, педагогом-психологом Е.А. Бевз) – 10 мин.

Всем участникам вебинара будут выданы сертификаты!