МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Региональный модельный центр

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ **«Организация и развитие школьного музея»**

(36 часов)

Авторы:
Михайлова Татьяна Борисовна,
заместитель начальника отдела контрольно-надзорной деятельности Управления Минкультуры России по УФО, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения ФГАОУ ВО «УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»;
Хаерзаманова Галюза Ахтямовна,
методист регионального модельного центра ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Екатеринбург
2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения выступает необходимым условием построения в стране гражданского общества и правового государства, и направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотизм – отличительное качество граждан России во все времена.

Общеобразовательная школа способна внести ощутимый вклад в формирование личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру. Особую роль в этом играет школьный музей. Так как именно в музеях особенно четко прослеживается взаимосвязь истории страны и края.

Школьные музеи призваны способствовать решению многих социальных, психологических, культурологических и поведенческих проблем в воспитании подрастающего поколения, обладают мощным потенциалом универсального влияния на человека, способствуют формированию творческой личности. Включение школьного музея в учебно-воспитательный процесс является потребностью развития современной системы образования.

Актуализация школьного музея обусловила необходимость разработки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации для педагогов, планирующих организацию музея. Основными задачами курса является приобретение и совершенствование знаний и умений, необходимых для создания школьного музея.

2. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формирование и совершенствование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для создания и функционирования школьного музея в системе общего и дополнительного образования.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Трудовые действия	Знания и умения
Осуществление отбора содержания музейного образования обучающихся, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современной музеологии и возрастным особенностям обучающихся	**Знать**: возрастные особенности обучающихся; техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Уметь: подбирать тематику выставочных и культурно-образовательных проектов, способствующих просвещению, воспитанию и развитию кругозора обучающихся
Создание условий для развития интереса обучающихся к изучению музейного дела и путем вовлечения их в различные виды	**Знать**: основные приёмы музейной педагогики; способы мотивации обучающихся в процессе обучения музейному делу

деятельности (индивидуальной и групповой, исследовательской, проектной, коммуникативной и др.)	**Уметь**: разрабатывать индивидуальные задания по разным направлениям музейной деятельности для создания выставочных и культурно-образовательных проектов; использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе обучения музейному делу

4. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация и развитие школьного музея» адресована педагогическим работникам общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

5. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

программы повышения квалификации

«**Организация и развитие школьного музея**»

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Аудиторные учебные занятия. Учебные работы		Внеаудиторная работа	Форма контроля
			Лекции	Практич. и др. формы занятий	Самост. работа	
1.	**Организация деятельности школьного музея**	**4**	**2**	**1**	**1**	Входное тестирование
1.1.	Анализ ресурсов, выбор профиля музея. Выбор совета и актива музея	1	1			
1.2.	Концепция создания школьного музея	3	1	1	1	
2.	**Учет и обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций школьного музея**	**8**	**4**	**1**	**3**	Тест
2.1.	Основные учетные документы. Маркировка музейных предметов	5	2	1	2	

2.2.	Мероприятия, направленные на долговременную сохранность музейных предметов	3	2		1	
3.	**Создание экспозиции**	**9**	**4**	**3**	**2**	Проект тематико-экспозиционного плана
3.1.	Создание концепции экспозиции	5	2	3	1	
3.2.	Методы и принципы построения экспозиций	3	2		1	
4.	**Основные направления деятельности школьного музея**	**8**	**4**	**2**	**2**	Проект экскурсии
4.1.	Организация экскурсионной работы	5	2	2	1	
4.2.	Организация научно-исследовательской деятельности и работы по комплектованию музейных фондов	3	2		1	
5.	**Паспортизация школьных музеев**	**5**	**2**	**1**	**2**	Учетная карточка музея
5.1.	Порядок проведения паспортизации школьного музея	5	2	1	2	
6.	**Итоговая аттестация**	**2**	-	**2**	-	Тест
	Итого:	**36**	**16**	**10**	**10**	

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы в 2026 г.

Группа	Месяц	Форма обучения	Количество дней	Количество часов в день	Объем программы (час.)
РМЦ-14-1-26	Ноябрь	Очно-заочная	7-10	2-4	36

7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

7.1. Формы аттестации

Вид аттестации	Форма контроля	Содержание
Текущая аттестация	Входное тестирование	Тестирование направлено на выявление уровня подготовки слушателей
	Тест	Закрепление способов маркирования музейных предметов
	Проект тематико-экспозиционного плана	Создание проекта тематико-экспозиционного плана, направленного на закрепление полученных знаний
	Проект экскурсии	Создание проекта обзорной экскурсии, направленного на закрепление полученных знаний
	Учетная карточка музея	Составление учетной карточки музея для пакета документов по паспортизации музея
Итоговая аттестация	Тест	Тестирование слушателей осуществляется в письменном виде и направлено на выявление степени усвоения материала образовательной программы

7.2. Оценочные материалы

Раздел 1. Организация деятельности школьного музея

Входное тестирование

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: входной контроль уровня подготовки слушателей проводится в форме тестирования. Количество вопросов и заданий – 10.

Критерии оценивания: каждый верный ответ оценивается одним баллом. Оценивание осуществляется в соответствии со шкалой, которая определяет уровень знаний слушателей. «Высокий уровень»: 10-9 баллов; «средний уровень»: 8-6 баллов; «низкий уровень»: 5 баллов и менее.

Тест

1. В переводе с древнегреческого языка слово «мусейон» означает …

а) «собрание муз»;

б) «место, посвященное музам, святилище муз»;

в) «академия муз».

2. Как назывался религиозный, исследовательский, учебный и культурный центр эллинизма, созданный в Египте в начале III в. до н. э.?

а) Мусейон;

б) Парфенон;
в) Пантеон.

3. Первый английский публичный музей:

а) Музей Ашмола;
б) Галерея Уффици;
в) Музей Королевской Академии.

4. Какая страна является родиной европейского коллекционирования?

а) Германия;
б) Франция;
в) Италия.

5. Где размещалось древлехранилище царской семьи?

а) в Зимнем дворце;
б) в Оружейной палате Московского Кремля;
в) в Большом Петергофском дворце.

1. Укажите название павильона, обозначающее в переводе с французского языка «приют отшельника», где разместились первые художественные коллекции Екатерины II:

а) Кикины палаты;
б) Павильон «Эрмитаж»;
в) Дворец «Марли».

2. Укажите название первого российского музея:

а) Иркутский музеум;
б) Императорский музей «Эрмитаж»;
в) Петербургская кунсткамера.

8. Выберите комплексную форму культурно-образовательной деятельности в музее:

а) экскурсия;
б) музейный клуб;
в) музейный праздник.

9. Укажите приоритетную группу музейной аудитории:

а) туристы;
б) одиночные посетители;
в) детская аудитория.

10. Какая страна является родиной детских музеев?

а) Россия;
б) Германия;
в) США.

Раздел 2. Учет и обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: тестирование слушателей проводится в форме заполнения таблицы.

Критерии оценивания: каждый верный ответ оценивается одним баллом. Оценивание осуществляется в соответствии со шкалой, которая определяет уровень знаний слушателей. «Высокий уровень» – 10-9 баллов; «средний уровень» – 8-6 баллов; «низкий уровень» – 5 баллов и менее.

Тест «Способы маркирования музейных предметов»

Музейные предметы	**Материал**	**Место нанесения учетных обозначений (радиочастотной, химической метки) / способ маркирования**
Живопись		
Икона		
Фарфор/керамика …		
…..		

Раздел 3. Создание экспозиции

Форма: табличная.

Описание, требования к выполнению: составление тематико-экспозиционного плана.

Критерии оценивания: полнота заполнения таблицы с включением предметов из разных музейных коллекций в рамках самостоятельно выбранной темы экспозиции.

Тематико-экспозиционный план

№ п/п	**Наименование разделов, тем и подтем**	**Наименование музейного предмета**	**Учетное обозначение**	**Тип экспоната, его характеристики**	**Расположение**	**Фото**
1.	**…**					
2.	**…**					

Раздел 4. Основные направления деятельности школьного музея

Форма: контрольный текст экскурсии по выбранной теме.

Описание, требования к выполнению: контрольный текст должен включать освещение всех разделов, тем, подтем, обозначенных ранее в тематико-экспозиционном плане.

Критерии оценивания: полнота освещения выбранной темы, структурированность и логика экскурсионного рассказа, привлечение дополнительного материала.

Раздел 5. Паспортизация школьных музеев

Форма: учетная карточка музея

Описание, требования к выполнению: составление учетной карточки для пакета документов по паспортизации музея.

Критерии оценивания: полнота и правильность заполнения всех разделов учетной карточки.

Итоговая аттестация

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: входной контроль уровня подготовки слушателей проводится в форме тестирования. Количество вопросов и заданий – 12.

Критерии оценивания: каждый верный ответ оценивается одним баллом. Оценивание осуществляется в соответствии со шкалой, которая определяет уровень знаний слушателей. «Высокий уровень»: 12-10 баллов; «средний уровень»: 9-7 баллов; «низкий уровень»: 6 баллов и менее.

Тест

1. Какое свойство музейного предмета характеризует его содержательную сторону?

а) адекватность;

б) инновационность;

в) информативность.

2. Укажите, к какому типу относится коллекция, состоящая из предметов, связанных с жизнью и деятельностью исторического лица или события:

а) тематическая;

б) систематическая;

в) мемориальная.

3. Какой музейный предмет является уникальным?

а) единственный в своем роде, обладающий своеобразием и неповторимостью;

б) стандартное изделие серийного производства;

в) предмет, обладающий признаками, характерными для определенной среды бытования.

4. Какому профилю относятся палеонтологические музеи?

а) гуманитарному;

б) естественнонаучному;

в) научно-техническому.

5. К какому типу музеев относятся музеи-театры, музеи-аптеки, школы-музеи?

а) брендовые музеи;

б) учреждения музейного типа;

в) экомузеи.

6. Выберите одно из важных направлений научно-исследовательской деятельности в музее:

а) разработка концепции развития музея;

б) составление годового отчета;

в) составление экскурсионных текстов.

7. Выберите один из способов поддержания стабильного температурно-влажностного режима в музее:

а) кондиционирование воздуха;

б) регулярная уборка музейного оборудования;

в) использование индивидуальной упаковки для музейных предметов.

8. Укажите название общероссийского учетного документа, содержащего основные сведения о каждом музейном предмете:

а) Музейный фонд Российской Федерации;

б) Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;

в) реестр музеев.

9. Как называется музейный предмет, выставленный в экспозиции?

а) экспозиционный материал;

б) экспонат;

в) подлинный музейный предмет.

10. Как называется текст-аннотация к отдельному экспонату?

а) этикетка;

б) объяснительный текст;

в) ведущий текст.

11. Выберите одну из основных традиционных форм работы с музейным посетителем:

а) музейный кружок;

б) музейный клуб;

в) экскурсия.

12. В каком помещении осуществляется хранение музейных предметов и музейных коллекций?

а) в фондохранилище;

б) в экспозиционных залах;

в) в выставочном пространстве.