МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»

Рекомендовано к реализации решением
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол от 24.09.2026 № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
_____А.Н. Слизько
Приказ от 24.09.2026 № 1116-д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 626418E6AB087A793772B595AC33AE35
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ"
Действителен: с 06.10.2026 до 30.12.2027

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Организация и развитие школьного музея»

(36 часов)

Авторы:
Михайлова Татьяна Борисовна,
заместитель начальника отдела контрольно-надзорной деятельности Управления Минкультуры России по УФО, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения ФГАОУ ВО «УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»;
Хаерзаманова Галюза Ахтямовна,
методист регионального модельного центра ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Екатеринбург
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения выступает необходимым условием построения в стране гражданского общества и правового государства, и направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотизм – отличительное качество граждан России во все времена.

Общеобразовательная школа способна внести ощутимый вклад в формирование личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру. Особую роль в этом играет школьный музей. Так как именно в музеях особенно четко прослеживается взаимосвязь истории страны и края.

Школьные музеи призваны способствовать решению многих социальных, психологических, культурологических и поведенческих проблем в воспитании подрастающего поколения, обладают мощным потенциалом универсального влияния на человека, способствуют формированию творческой личности. Включение школьного музея в учебно-воспитательный процесс является потребностью развития современной системы образования.

Актуализация школьного музея обусловила необходимость разработки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации для педагогов, планирующих организацию музея. Основными задачами курса является приобретение и совершенствование знаний и умений, необходимых для создания школьного музея.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Формирование и совершенствование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для создания и функционирования школьного музея в системе общего и дополнительного образования.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовые действия	Знания и умения
Осуществление отбора содержания музейного образования обучающихся, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современной музеологии и возрастным особенностям обучающихся	**Знать**: возрастные особенности обучающихся; техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
	Уметь: подбирать тематику выставочных и культурно-образовательных проектов, способствующих просвещению, воспитанию и развитию кругозора обучающихся

Создание условий для развития интереса обучающихся к изучению музейного делав и путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой, исследовательской, проектной, коммуникативной и др.)	**Знать**: основные приёмы музейной педагогики; способы мотивации обучающихся в процессе обучения музейному делу
	Уметь: разрабатывать индивидуальные задания по разным направлениям музейной деятельности для создания выставочных и культурно-образовательных проектов; использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе обучения музейному делу

1.3. Категория обучающихся

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация и развитие школьного музея» адресована педагогическим работникам общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

1.4. Форма обучения

Программа реализуется в очно-заочной форме.

1.5. Срок освоения программы, режим занятий

Срок освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация и развитие школьного музея» составляет 36 часов. Режим занятий определяется трудоемкостью дисциплины и структурой учебно-тематического плана. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

2. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

2.1. Учебный план

программы повышения квалификации

«Организация и развитие школьного музея»

Категория слушателей: педагогические работники общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

Срок обучения – 36 час.

Форма обучения – очно-заочная

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Всего часов	В том числе			Форма итогового контроля
			Лекции	Практические занятия	Самост. работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	**Организация деятельности школьного музея**	4	2	1	1	Входное тестирование

2.	**Учет и обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций школьного музея**	**8**	4	1	3	Тест
3.	**Создание экспозиции**	**9**	4	3	2	Проект тематико-экспозиционного плана
4.	**Основные направления деятельности школьного музея**	**8**	4	2	2	Проект экскурсии
5.	**Паспортизация школьных музеев**	**5**	2	1	2	Учетная карточка музея
6.	**Итоговая аттестация**	**2**	-	2	-	Тест
Итого:		**36**	**16**	**10**	**10**	

2.2. Учебный (тематический план)

программы повышения квалификации

«Организация и развитие школьного музея»

№ п/п	**Наименование разделов (модулей) и тем**	**Всего, час.**	**Аудиторные учебные занятия. Учебные работы**		**Внеаудиторная работа**	**Форма контроля**
			Лекции	**Практич. и др. формы занятий**	**Самост. работа**	
1.	**Организация деятельности школьного музея**	**4**	**2**	**1**	**1**	Входное тестирование
1.1.	Анализ ресурсов, выбор профиля музея. Выбор совета и актива музея	1	1			
1.2.	Концепция создания школьного музея	3	1	1	1	
2.	**Учет и обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций школьного музея**	**8**	**4**	**1**	**3**	Тест

2.1.	Основные учетные документы. Маркировка музейных предметов	5	2	1	2	
2.2.	Мероприятия, направленные на долговременную сохранность музейных предметов	3	2		1	
3.	**Создание экспозиции**	**9**	**4**	**3**	**2**	Проект тематико-экспозиционного плана
3.1.	Создание концепции экспозиции	5	2	3	1	
3.2.	Методы и принципы построения экспозиций	3	2		1	
4.	**Основные направления деятельности школьного музея**	**8**	**4**	**2**	**2**	Проект экскурсии
4.1.	Организация экскурсионной работы	5	2	2	1	
4.2.	Организация научно-исследовательской деятельности и работы по комплектованию музейных фондов	3	2		1	
5.	**Паспортизация школьных музеев**	**5**	**2**	**1**	**2**	Учетная карточка музея
5.1.	Порядок проведения паспортизации школьного музея	5	2	1	2	
6.	**Итоговая аттестация**	**2**	-	**2**	-	Тест
	Итого:	**36**	**16**	**10**	**10**	

2.3. Сетевая форма обучения

Сетевая форма не предусмотрена

2.4. Календарный учебный график

Форма обучения	Количество часов в день	Количество дней	Объем программы (час.)
Очно-заочная	2-4	10-12	36 часов

2.5. Содержание программы
программы повышения квалификации
«Организация и развитие школьного музея»

Раздел 1. Организация деятельности школьного музея (4 ч).

1.1. Анализ ресурсов, выбор профиля музея. Выбор совета и актива музея.

Проведение анализа имеющихся в школе ресурсов, выявление проблем, которые встают на пути реализации создания музея, выработка механизмов по устранению проблем. Перечень мероприятий по созданию музея. Выбор профиля в соответствии с возможностями интеграции в образовательный и учебно-воспитательный процесс. Выбор совета и актива музея, утверждение направлений их деятельности.

1.2. Концепция создания музея.

Концепции школьного музея: аналитическая, теоретическая и практическая части. В аналитической части концепции определяется актуальность создания школьного музея. В теоретической части концепции должны рассматриваться аспекты научного формирования музейного фонда. Практическая часть может быть представлена планом практических мероприятий, рассчитанным на несколько ближайших лет.

Раздел 2. Учет и обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций (8 ч).

2.1. Основные учетные документы. Маркировка музейных предметов.

Выделение музейных фондов. Составление основных учетных документов: книга поступлений основного фонда (Главная инвентарная книга), книга поступлений научно-вспомогательного фонда, акты приема-передачи музейных предметов на постоянное хранение и др. Правила маркировки музейных предметов.

2.2. Мероприятия, направленные на долговременную сохранность музейных предметов.

Создание надлежащих условий хранения музейных предметов и музейных коллекций: температурно-влажностный, световой и санитарно-гигиенический режимы; защита предметов от биоповреждений; оснащение специальными средствами хранения; выполнение мероприятий по защите предметов от биоповреждений; регламентация доступа к музейным предметам; обеспечение противопожарного режима; оснащение помещений и экспозиционных залов и хранение экспонатов современными инженерно-техническими средствами и системами.

Раздел 3. Создание экспозиции (9 ч).

3.1. Создание концепции экспозиции.

Концепция экспозиции должна включать в себя определение целей и задач ее создания и использования, определение тематических комплексов будущей экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов, общую характеристику представляемых материалов из фондов музея и привлекаемых

вспомогательных материалов, предусмотреть возможность использования аудиовизуальных и технических средств, вплоть до освещения и т. п.

3.2. Методы и принципы построения экспозиций.

Выбор методов и принципов построения экспозиций. Порядок размещения экспонатов. Тексты и этикетаж в экспозиции. Требования, предъявляемые к созданию этикетажа. Структура этикетки.

Раздел 4. Основные направления деятельности школьного музея (8 ч).

4.1. Организация экскурсионной работы.

Подготовка и проведение экскурсий. Типы экскурсий. Правила проведения экскурсии. Составление экскурсионного маршрута. Методические приемы показа и рассказа. Техника ведения экскурсии. Экскурсоводческое мастерство. Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения.

4.2. Организация научно-исследовательской деятельности и работы по комплектованию музейных фондов.

Знакомство с различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, в том числе краеведческими изысканиями. Организация поисково-собирательской работы.

Раздел 5. Паспортизация школьных музеев (5 ч).

5.1. Порядок проведения паспортизации школьного музея.

Перечень документов по паспортизации музея. Порядок проведения процедуры паспортизации музея и Порядок проведения процедуры подтверждения паспортизации (переаттестации) музея образовательного учреждения.

Раздел 6. Итоговая аттестация (2 ч).

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Кадровое обеспечение программы

Реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация и развитие школьного музея» обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной профессиональной программы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».

4. Закон Свердловской области от 27.12.2004 № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области».

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2017 № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.08.2019 № 1128 «Об утверждении Положения о государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации».

8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами».

10. Приказ Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения от 29.04.2021 № 9-ОД «Об утверждении Положения о паспортизации школьных музеев Российской Федерации».

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»).

12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2024 № 1648 «О внесении изменений в Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 № 827».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Основная литература

1. Методические рекомендации по проведению паспортизации, перепаспортизации музеев образовательных организаций / сост. Л. В. Попов,

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» - Региональный модельный центр дополнительного образования детей. Тамбов, 2019. – 26 с.

2. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование собрания: учебно-метод. пособие / Н. И. Решетников. – Москва: ФЦДЮТиК, 2005. 112 с.

3. Решетников Н. И. Школьный музей и формы его деятельности: учебно-метод. пособие / Н.И. Решетников. – Москва: ФЦДЮТиК, 2015. 252 с.

4. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева; М-во общего и среднего образования Рос. Федерации, Рос. акад. образования, Сев.-Зап. отд-ние, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Русский музей. – Санкт-Петербург: Борей арт, 2002. – 143 с.

5. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти / В. Е. Туманов; М-во образования и науки РФ, Федеральное агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. – Москва: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.

6. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – Москва: Академический Проект, 2003. – 560 с.

7. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – Москва, 2001. – 224 с.

8. Школьный музей: Методические рекомендации по созданию и организации деятельности школьных музеев образовательных учреждений / сост. Н.А. Богданова, МОГАУ ДО «Детско-юношеский центр «Юность» – МОГАУ ДО ДЮЦ «Юность», 2022 – 92 с.

9. Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций /Авторский коллектив/ Сост. М. Ю. Юхневич. – Москва, 2001. – 105 с.

10. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Учебное пособие. Москва: Высшая школа, 2005. – 183 с.

Дополнительная литература

1. Акулин Е. М. Музей как социокультурное явление. Москва: Социос – 2004. № 10. С. 89-92.

2. Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи: краткий курс лекций / И. В. Дубов; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург: Изд. дом С.-Пб. гос. ун-та, 2004. – 409 с.

3. Казурова, О. А. Активисты школьного музея: прогр. дополнительного образования детей / О.А. Казурова, Ю.С. Константинов, Л.П. Слесарева. – Москва: ФЦДЮТиК, 2008. – 56 с.

4. Персин, А. И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие / А. И. Персин. – Москва: ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.

5. Столяров Б. А. Музей в пространстве художественной культуры и образования: [учебное пособие] / Б. А. Столяров; М-во образования и науки

Российской Федерации, Российский Гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: [б. и.], 2007. – 339 с.

Интернет-ресурсы

1. Министерство культуры Российской Федерации // http://culture.gov.ru/ (дата обращения 13.03.2023).

2. Союз музеев России // http://www.museumpass.ru/news/souzmuseum/ (дата обращения 13.03.2023).

3. Государственный Эрмитаж // https://www.hermitagemuseum.org/ (дата обращения 13.03.2023).

4. Организация и деятельность школьных музеев // https://infopedia.su/15x1258.html (дата обращения 13.03.2023).

3.3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация и развитие школьного музея» с использованием дистанционных образовательных технологий необходимо наличие оборудованного рабочего места педагогического работника, реализующего программу. В обеспечение рабочего места педагогического работника входит: системный блок и монитор/ноутбук; IP/Web-камера; микрофон; колонки; выход в сеть Интернет.

Требование к сети Интернет: скорость не ниже 10 Мбит/с.

Для реализации программы в очной форме требуется:

– презентационное оборудование;

– персональные компьютеры или ноутбуки;

– ПО Microsoft Office;

– доступ к сети Интернет;

– столы и стулья (по количеству слушателей).

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации

Вид аттестации	Форма контроля	Содержание
Текущая аттестация	Входное тестирование	Тестирование направлено на выявление уровня подготовки слушателей
	Тест	Закрепление способов маркирования музейных предметов
	Проект тематико-экспозиционного плана	Создание проекта тематико-экспозиционного плана, направленного на закрепление полученных знаний
	Проект экскурсии	Создание проекта обзорной экскурсии, направленного на закрепление полученных знаний

	Учетная карточка музея	Составление учетной карточки музея для пакета документов по паспортизации музея
Итоговая аттестация	Тест	Тестирование слушателей осуществляется в письменном виде и направлено на выявление степень усвоения материала образовательной программы.

4.2. Оценочные материалы

Раздел 1. Организация деятельности школьного музея

Входное тестирование

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: входной контроль уровня подготовки слушателей проводится в форме тестирования. Количество вопросов и заданий – 10.

Критерии оценивания: каждый верный ответ оценивается одним баллом. Оценивание осуществляется в соответствии со шкалой, которая определяет уровень знаний слушателей. «Высокий уровень»: 10-9 баллов; «средний уровень»: 8-6 баллов; «низкий уровень»: 5 баллов и менее.

Тест

1. В переводе с древнегреческого языка слово «мусейон» означает …

а) «собрание муз»;

б) «место, посвященное музам, святилище муз»;

в) «академия муз».

2. Как назывался религиозный, исследовательский, учебный и культурный центр эллинизма, созданный в Египте в начале III в. до н. э.?

а) Мусейон;

б) Парфенон;

в) Пантеон.

3. Первый английский публичный музей:

а) Музей Ашмола;

б) Галерея Уффици;

в) Музей Королевской Академии.

4. Какая страна является родиной европейского коллекционирования?

а) Германия;

б) Франция;

в) Италия.

5. Где размещалось древлехранилище царской семьи?

а) в Зимнем дворце;

б) в Оружейной палате Московского Кремля;

в) в Большом Петергофском дворце.

6. Укажите название павильона, обозначающее в переводе с французского языка «приют отшельника», где разместились первые художественные коллекции Екатерины II:

а) Кикины палаты;

б) Павильон «Эрмитаж»;

в) Дворец «Марли».

7. Укажите название первого российского музея:

а) Иркутский музеум;

б) Императорский музей «Эрмитаж»;

в) Петербургская кунсткамера.

8. Выберите комплексную форму культурно-образовательной деятельности в музее:

а) экскурсия;

б) музейный клуб;

в) музейный праздник.

9. Укажите приоритетную группу музейной аудитории:

а) туристы;

б) одиночные посетители;

в) детская аудитория.

10. Какая страна является родиной детских музеев?

а) Россия;

б) Германия;

в) США.

Раздел 2. Учет и обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: тестирование слушателей проводится в форме заполнения таблицы.

Критерии оценивания: каждый верный ответ оценивается одним баллом. Оценивание осуществляется в соответствии со шкалой, которая определяет уровень знаний слушателей. «Высокий уровень» – 10-9 баллов; «средний уровень» – 8-6 баллов; «низкий уровень» – 5 баллов и менее.

Тест «Способы маркирования музейных предметов»

Музейные предметы	**Материал**	**Место нанесения учетных обозначений (радиочастотной, химической метки) / способ маркирования**
Живопись		
Икона		
Фарфор/керамика …		
…..		

Раздел 3. Создание экспозиции

Форма: табличная

Описание, требования к выполнению: составление тематико-экспозиционного плана.

Критерии оценивания: полнота заполнения таблицы с включением предметов из разных музейных коллекций в рамках самостоятельно выбранной темы экспозиции.

Тематико-экспозиционный план

№ п/п	Наименование разделов, тем и подтем	Наименование музейного предмета	Учетное обозначение	Тип экспоната, его характеристики	Расположение	Фото
1.	…					
2.	…					

Раздел 4. Основные направления деятельности школьного музея

Форма: контрольный текст экскурсии по выбранной теме.

Описание, требования к выполнению: контрольный текст должен включать освещение всех разделов, тем, подтем, обозначенных ранее в тематико-экспозиционном плане.

Критерии оценивания: полнота освещения выбранной темы, структурированность и логика экскурсионного рассказа, привлечение дополнительного материала.

Раздел 5. Паспортизация школьных музеев

Форма: учетная карточка музея

Описание, требования к выполнению: составление учетной карточки для пакета документов по паспортизации музея.

Критерии оценивания: полнота и правильность заполнения всех разделов учетной карточки.

Раздел 6. Итоговая аттестация

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: входной контроль уровня подготовки слушателей проводится в форме тестирования. Количество вопросов и заданий – 12.

Критерии оценивания: каждый верный ответ оценивается одним баллом. Оценивание осуществляется в соответствии со шкалой, которая определяет уровень знаний слушателей. «Высокий уровень»: 12-10 баллов; «средний уровень»: 9-7 баллов; «низкий уровень»: 6 баллов и менее.

Тест

1. Какое свойство музейного предмета характеризует его содержательную сторону?

а) адекватность;

б) инновационность;

в) информативность.

2. Укажите, к какому типу относится коллекция, состоящая из предметов, связанных с жизнью и деятельностью исторического лица или события:

а) тематическая;

б) систематическая;

в) мемориальная.

3. Какой музейный предмет является уникальным?

а) единственный в своем роде, обладающий своеобразием и неповторимостью;

б) стандартное изделие серийного производства;

в) предмет, обладающий признаками, характерными для определенной среды бытования.

4. Какому профилю относятся палеонтологические музеи?

а) гуманитарному;

б) естественнонаучному;

в) научно-техническому.

5. К какому типу музеев относятся музеи-театры, музеи-аптеки, школы-музеи?

а) брендовые музеи;

б) учреждения музейного типа;

в) экомузеи.

6. Выберите одно из важных направлений научно-исследовательской деятельности в музее:

а) разработка концепции развития музея;

б) составление годового отчета;

в) составление экскурсионных текстов.

7. Выберите один из способов поддержания стабильного температурно-влажностного режима в музее:

а) кондиционирование воздуха;

б) регулярная уборка музейного оборудования;

в) использование индивидуальной упаковки для музейных предметов.

8. Укажите название общероссийского учетного документа, содержащего основные сведения о каждом музейном предмете:

а) Музейный фонд Российской Федерации;

б) Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;

в) реестр музеев.

9. Как называется музейный предмет, выставленный в экспозиции?

а) экспозиционный материал;

б) экспонат;

в) подлинный музейный предмет.

10. Как называется текст-аннотация к отдельному экспонату?

а) этикетка;

б) объяснительный текст;

в) ведущий текст.

11. Выберите одну из основных традиционных форм работы с музейным посетителем:

а) музейный кружок;

б) музейный клуб;

в) экскурсия.

12. В каком помещении осуществляется хранение музейных предметов и музейных коллекций?

а) в фондохранилище;

б) в экспозиционных залах;

в) в выставочном пространстве.