+7 (343) 2787771
dm-centre.ru

Министерство образования Свердловской области

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F3D262CC4A7D8E90C45A48BC22B903B6
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ"
Действителен: с 04.08.2025 до 28.10.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГАНОУ СО
«Дворец молодёжи»

А.Н. Слизько
от 30.06.2026 г. № 871-д

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении областного конкурса профессионального мастерства среди педагогов-организаторов и методистов образовательных учреждений Свердловской области, разрабатывающих и реализующих методики, программы, проекты и мероприятия художественной направленности «ПОТЕНЦИАЛ»

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.03.2022 № 629), нормативными актами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, локальными актами государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее - ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»).

Областной конкурс профессионального мастерства среди педагогов-организаторов и методистов образовательных учреждений Свердловской области, разрабатывающих и реализующих методики, программы, проекты и мероприятия художественной направленности «Потенциал» (далее - Конкурс) организуется и проводится центром развития художественно-эстетической направленности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

В Конкурсе принимают участие педагоги-организаторы, методисты учреждений образования Свердловской области всех видов и типов, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, разрабатывающие и реализующие методики, программы, проекты и мероприятия художественной направленности. Планом мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием на 2025 год государственному автономному (бюджетному) учреждению Свердловской области.

2. Цель и задачи

Цель: актуализация профессионального потенциала педагогических работников образовательных учреждений Свердловской области, разрабатывающих и реализующих методики, программы, проекты и мероприятия художественной направленности.

Задачи:

– создать условия для выявления и поддержки талантливых педагогических работников Свердловской области;
– выявить лучшие методики, практики, технологии обучения педагогических работников Свердловской области;
– определить лучшие методики и практики по организации проектов и мероприятий художественной направленности;
– организовать творческую площадку для обмена опытом и совершенствования педагогических компетенций в области художественно-эстетического образования Свердловской области;
– сформировать базу лучших педагогических методик, практик, технологий обучения детей и педагогов в области художественно-эстетического образования Свердловской области.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс проходит ежегодно в период с августа по декабрь ***в два этапа***:
1 этап – заочный (август - октябрь);
2 этап – финальный (ноябрь - декабрь).

Для участия в Конкурсе необходимо:

– подать онлайн-заявку (ссылка на заполнение формы заявки указана в Приложении № 1).
– согласия на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку на каждого участника ***(обязательно необходимо прикрепить ссылку на папку в облачном хранилище со сканированными согласиями)***, (Приложение № 2),
– конкурсные материалы в срок до окончания приема заявок на участие (сроки указаны в Приложении № 1).

Категории участников:

– Педагог-организатор (индивидуальное участие),
– Методист (индивидуальное участие),
– Команда образовательного учреждения (не более 5 человек).

ЗАОЧНЫЙ ЭТАП

Категория «Педагог-организатор»

Предполагает разработку и организацию мероприятия, направленного на формирование и совершенствование духовно-нравственных и культурных ценностей, развитие и поддержку творческих навыков обучающихся, эмоционального восприятия и образного мышления, самореализацию в творческой деятельности.

К заявке на участие прикрепляется ссылка на облачное хранилище с разработанным мероприятием:

– Содержательное описание мероприятия в формате .PDF: название мероприятия (проекта), цель и задачи, целевая аудитория, возраст и количество участников, формат проведения, длительность, место проведения, идея и уникальность, актуальность и педагогическая значимость, новаторские технологии и решения, план подготовки и проведения, сценарий проведения, образовательные и воспитательные результаты, мониторинг и аналитическая справка по итогам проведения, обратная связь от участников.
– Видео-презентация мероприятия (хронометраж не более 5-7 мин.) горизонтального вида в формате .MP4 с расширением 1920x1080p. В видеоролике должны быть кадры с участником Конкурса, повествующего о мероприятии, все этапы реализации (от мозгового штурма по разработке идеи мероприятия до обратной связи по итогам проведения).

Необходимо указать ФИО педагога-организатора, название мероприятия, полное наименование образовательного учреждения, населенный пункт.

Категория «Методист»

Предполагает составление методического кейса - комплексной программно-методической разработки, обеспечивающей методическое, технологическое, дидактическое сопровождение и оснащение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

К заявке на участие прикрепляется ссылка на облачное хранилище с методическим кейсом:

– Содержательное описание методического кейса в формате .PDF: название, постановка проблемы, цель и задачи, мероприятия, направленные на решение задач, методические материалы и разработки (от 3 до 5 шт.), программа обучения педагогических кадров, методическое сопровождение (нормативные акты, мониторинг), информационное сопровождение (сотрудничество, распространение опыта, цифровой след), краткое описание методического видео мастер-класса;

– методический видео мастер-класс (продолжительность не более 10 минут), горизонтальный вид, формат .MP4 с расширением 1920x1080p., обязательно в видео должны быть указаны ФИО методиста, название мастер-класса, полное наименование образовательного учреждения, населенный пункт). В видеоролике должны быть кадры с участником Конкурса (ведущего мастер-класса), кадры со слушателями, выполняющие задания мастер-класса.

Категория «Команда образовательного учреждения»

В состав команды могут входить: педагоги, педагоги-организаторы, методисты, заместители директоров по научно-методической и воспитательной работе.

Предполагает разработку и реализацию проекта, состоящего из комплекса мероприятий (не менее 5 мероприятий), направленных на решение актуальных задач сферы образования, формирование и совершенствование духовно-нравственных и культурных ценностей, развитие и поддержку творческих навыков, эмоционального восприятия и образного мышления, самореализацию в творческой деятельности обучающихся или всестороннее развитие и профессиональное обучение педагогов.

К заявке на участие прикрепляется ссылка на облачное хранилище с разработанным проектом:

– Содержательное описание проекта в формате .PDF: название, описание идеи, состав команды, постановка проблемы, цель и задачи, уникальность, актуальность и педагогическая значимость, новаторские технологии и решения, целевая аудитория, календарный план-график проведения с указанием ответственных лиц за реализацию конкретной деятельности, количественные и качественные результаты, мониторинг и аналитическая справка по итогам проведения проекта, обратная связь от участников и организаторов, дальнейшее развитие проекта;

– Видео-презентация проекта (хронометраж не более 5-7 мин.) в формате .MP4 горизонтального вида с расширением 1920x1080p. В видеоролике обязательно наличие кадров с участниками Конкурса, повествующих о проекте. В видеоролике должны присутствовать все этапы реализации проекта (от мозгового штурма по разработке идеи до обратной связи по итогам проведения проекта), необходимо указать ФИО участников команды проекта, название проекта, полное наименование образовательного учреждения, населенный пункт.

По итогам заочного этапа все участники допускаются до финального этапа с заработанными баллами, выставленными членами жюри по результатам оценки конкурсных работ участников. Результаты заочного этапа оглашаются после проведения финального этапа.

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

Участниками финального этапа являются все участники заочного этапа.

Финальный этап состоит из импровизационного конкурсного испытания. Тема финального этапа объявляются непосредственно перед началом финального этапа, в период

проверки материалов заочного этапа, но не менее чем за 14 дней до начала обозначенной даты финального этапа.

Финальный этап состоит из методического кейса, который участники конкурса разрабатывают, оформляют в виде презентации и защищают на публичном выступлении в on-line формате. Подготовка к финальному этапу предполагает – не более 14 дней, для разработки кейса.

Критерии оценивания материалов для финального этапа будут объявлены непосредственно перед началом финального этапа.

По итогам финального этапа определяются победители и призеры Конкурса (заработанные баллы за два этапа суммируются).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БОНУС

В рамках Конкурса предполагается бесплатные образовательные семинары, мастер-классы, лектории в on-line формате (не более 6-8 часов), для всех участников конкурса от ведущих специалистов образования, культуры, молодежной политики, event-индустрии Свердловской области и пр. Программа обучения публикуется после окончания приема заявок на участие в Конкурсе.

4. Требования, порядок формирования конкурсных материалов методического кейса

Методический кейс должен иметь объединенное название, которое определяет команда участников самостоятельно, название вносится при подаче заявки.

ФИО участников команды прописываются полностью, с указанием занимаемой должности, стажа работы, наличие квалификационной категории.

Требование к составу и объему методического кейса.

1. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности направляется в формате .pdf (программа д.б. утверждена либо на научно-методическом совете, или на совете учреждения, или на педагогическом совете и пр., подписана директором), а также предоставляется ссылка на сайт с размещением программы.
2. Видеоматериалы, описанные в п. 3 (заочный этап)

Все материалы заочного этапа загружаются в облачное хранилище, организатором конкурса – высылается ссылка на облачное хранилище.

5. Организатор Фестиваля

Организатором конкурса является центр развития художественно-эстетической направленности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», (адрес и контактные данные указаны в Приложении №1).

Организатор:

- осуществляет руководство Конкурсом;
- разрабатывает форму проведения и содержание Конкурса;
- контролирует сбор конкурсных работ заочного этапа Конкурса;
- формирует состав жюри и экспертов Конкурса;
- курирует деятельность жюри и экспертов Конкурса;
- составляет смету, решает вопросы финансирования, организационные вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса;
- формирует имидж Конкурса.

6. Регламент работы жюри

Для оценки качества конкурсных работ участников Конкурса создается и утверждается состав компетентного жюри. В состав жюри включаются специалисты ГАНОУ СО «Дворец

молодёжи», ведущие специалисты образования, культуры, молодежной политики, event-индустрии Свердловской области и др. Состав жюри Конкурса утверждается приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Жюри осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов и выполненных заданий участниками Конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний; определяет победителей по каждой номинации на каждом этапе Конкурса.

Задачи работы жюри:

- экспертная оценка конкурсных работ участников заочного этапа;
- подготовка рекомендаций для участников Конкурса, проведение общего анализа конкурсных работ с участниками Конкурса;
- экспертная оценка участников финального этапа Конкурса;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Критерии оценки конкурсных работ:

1. Материалы, поступившие на заочный этап, оцениваются по 10-балльной шкале по каждому критерию (минимальный балл – 0, максимальный – 10), общее максимальное количество баллов - 50.

Категория «Педагог-организатор»

- обоснованное целеполагание – от 1 до 10 баллов;
- актуальность и педагогическая значимость конкурсной работы – от 1 до 10 баллов;
- уникальность и применение новаторских решений, технологий – от 1 до 10 баллов;
- логическая связность этапов реализации конкурсной работы и ее процессов – от 1 до 10 баллов;
- сценарное мастерство и взаимодействие с аудиторией – от 1 до 10 баллов.

Категория «Методист»

- актуальность и новизна – от 1 до 10 баллов;
- полнота проработки и структурированность методического кейса – от 1 до 10 баллов;
- методическая значимость мастер-класса – от 1 до 10 баллов;
- реалистичность выполнения методического кейса – от 1 до 10 баллов;
- масштабируемость методического кейса – от 1 до 10 баллов.

Категория «Команда образовательного учреждения»

- обоснованное целеполагание проекта – от 1 до 10 баллов;
- актуальность и педагогическая значимость проекта – от 1 до 10 баллов;
- уникальность и применение новаторских решений, технологий – от 1 до 10 баллов;
- логическая связность этапов реализации и результативность проекта – от 1 до 10 баллов;
- перспектива развития и потенциал проекта – от 1 до 10 баллов.

Видео материалы, поступившие на заочный этап, оцениваются по 5-балльной шкале по каждому критерию (минимальный балл – 0, максимальный – 5), общее максимальное количество баллов - 15.

Видеоролики каждой категории оцениваются по следующим критериям:

- композиционная целостность и эстетичность – от 1 до 5 баллов;
- качество монтажа – от 1 до 5 баллов;
- полнота представленной информации – от 1 до 5 баллов.

Чем качественнее представлены материалы, тем выше балл!

8. Авторские права

Все текстовые и видеоматериалы, предоставленные участниками на Конкурс, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих целях на творческих и обучающих программах, семинарах и прочих проектах, опубликованы в некоммерческих целях на информационных интернет ресурсах организаторов Конкурса с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

На все конкурсные работы, выдвинутые для участия в Конкурсе, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации конкурсная работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

9. Награждение участников

Подведение итогов финального этапа Конкурса осуществляет профессиональное жюри по номинациям.

Участникам заочного этапа Конкурса, которые недошли до финала, рассылаются сертификаты участников Конкурса в электронном виде.

Всем участникам вручаются свидетельства об участии в Конкурсе. Среди участников определяются победители и призеры в трех категориях Конкурса. Победители и призеры награждаются дипломами, грамотами и памятными призами.

По решению жюри и организатора Конкурса могут быть учреждены специальные призы для финалистов финального этапов Конкурса.

По итогам Конкурса лучшие конкурсные работы будут опубликованы в методической онлайн-библиотеке на интернет ресурсе организатора.

10. Финансовые условия

Проведение Конкурса осуществляется на условиях софинансирования. Конкурс финансируется из средств областного бюджета в соответствии с утвержденной сметой расходов. Допускается привлечение иных источников финансирования. Организационных взносов не предусмотрено.

11. Заключительные положения

1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются с Куратором конкурса в пределах установленных компетенций.
2. Материалы, присланные Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
3. Ответственность за содержание конкурсных материалов организатор Конкурса не несет.
4. Организатор Конкурса рассматривает участие в Конкурсе как согласие на последующие публикации конкурсных материалов.

Приложение №1

Адрес:
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 1, каб. 67,
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»,
Отделение художественно-эстетического образования,
телефон: 8 (343) 229-79-06,
e-mail: zvereva@irc66.ru ,
сайт ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»: www.dm-centre.ru
https://rmc.dm-centre.ru/dlya-pedagogov/konkursy/

Куратор конкурса – Зверева Виктория Николаевна, старший методист отделения художественно-эстетического образования центра развития художественно-эстетической направленности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;

Заявка на участие в Конкурсе.
Заявка на участие подается **с 15 августа до 10 октября.**

Ссылка на онлайн-заявку на участие

https://forms.yandex.ru/u/6a34fdccf47e7365b3d41d98

Приложение № 2
Заполняют все участники конкурса!

Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъемку

Я,_____
_____
_____,((Фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Оператор) на обработку моих персональных данных на следующих условиях:

1. Даю согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых оператору на обработку:
   - фамилия, имя, отчество;
   - год, месяц, дата рождения;
   - образовательное учреждение, должность;
   - номер телефона;
   - адрес электронной почты.

3.Согласие даётся с целью с целью принятия участия в областном конкурсе профессионального мастерства среди педагогов-организаторов и методистов образовательных учреждений Свердловской области, разрабатывающих и реализующих методики, программы, проекты и мероприятия художественной направленности «Потенциал».

4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение моих персональных данных от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области в Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий проводимых в течение 2024 года, для достижения вышеуказанных целей

5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:
   - фамилия, имя, отчество,
   - год, месяц, дата рождения,
   - образовательное учреждение, должность;
   - номер телефона,
   - адрес электронной почты.

6. Даю своё согласие на фото и видеосъёмку в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в целях:
   - размещения на сайте Оператора;
   - размещения на стендах Оператора;
   - размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами Оператора и с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

«___»_____ 202__г. _____

/_____/

(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 3

Требования к оформлению Презентации финального этапа областного конкурса профессионального мастерства среди педагогов-организаторов и методистов образовательных учреждений Свердловской области, разрабатывающих и реализующих методики, программы, проекты и мероприятия художественной направленности «ПОТЕНЦИАЛ»

Структура презентации	**Дизайн и визуальные элементы**	**Содержание слайдов**	**Графика и мультимедиа**	**Логическое построение**	**Время и темп**	**Технические аспекты**
- Титульный слайд: Название проекта/кейса, имя автора/группы, дата. - Введение: краткое представление проблемы или задачи, которую вы решали. - Основная часть (7–8 слайдов): - Описание ситуации (анализ текущего состояния). - Постановка цели. - Методы решения (аналитические подходы, инструменты). - Результаты анализа (графики, таблицы, выводы). - Рекомендации и предложения. - Заключение: резюме работы,	- Используйте единый шаблон для всех слайдов. - Цветовая гамма должна быть гармоничной и соответствовать теме кейса. - Избегайте слишком ярких цветов, они могут отвлекать от содержания. - Логотип компании или учебного заведения может присутствовать на каждом слайде (например, в углу). - Шрифты: Выбирайте простые и легко читаемые шрифты (Arial,	- Каждый слайд должен содержать одну основную мысль. Избегайте перегрузки информацией. - Используйте короткие и емкие формулировки. Минимум текста, максимум смысла. - Текст должен быть структурирован (маркированные списки, подзаголовки). - Цифры и данные лучше представлять в виде таблиц или графиков. - Для сложных технических терминов или концепций добавьте пояснения или сноски.	- Все изображения должны быть высокого качества и релевантны содержанию. - Видеоролики и анимация допустимы, но их использование должно быть обоснованным и коротким. - Изображения: если используете фотографии или иллюстрации, убедитесь, что они имеют высокое разрешение и соответствуют теме презентации. - Диаграммы и графики следует подписывать и объяснять их значение.	- Переходы между слайдами должны быть плавными и логичными. - Каждое утверждение должно подкрепляться доказательствами или примерами. - Постарайтесь избежать резких скачков темы.	- Презентация должна укладываться в отведённое время. Оптимально – не более 10 минут. - Разделите презентацию на части, чтобы было удобно следить за ходом мысли. - Следите за тем, чтобы не затягивать выступление и не торопиться.	- Проверьте совместимость файлов с оборудованием, на котором будете показывать презентацию. - Подготовьтесь к возможным техническим сбоям: имейте резервные копии презентации на разных носителях. - Если используется видео или аудио, проверьте качество звука и изображения заранее.

ключевые результаты, перспективы развития.	Calibri, Times New Roman). Размер основного текста — минимум 18-22 пт, заголовков — 24–28 пт. - Для выделения важных моментов можно использовать полужирный шрифт или курсив, но не злоупотребляйте этим.		- Графика и диаграммы: Используйте графики, схемы, таблицы для наглядного представления данных. Они должны быть понятными и легко воспринимаемыми.			

Пример структуры слайдов от 10-12 шт.:

Титульный слайд

- Название проекта
- ФИО всех участников команды/ автора
- Название учреждения
- Дата

Слайд 2-3: Введение

- Постановка проблемы
- Актуальность темы

Слайд 3-8 (10)

- Анализ текущей ситуации
- Цель, задачи
- Методы исследования
- Результаты анализа
- Предложения и рекомендации

Слайд 9 (11). Заключение

- Перспективы дальнейшего развития

Последний слайд 10 (12):

- Вопросы и ответы
- Благодарность