МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»

ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

(В ФОРМЕ СТАЖИРОВКИ)

«Сложные медиапроекты в условиях детской медиастудии»

(16 часов)

Составители:
Серова Екатерина Сергеевна,
инженер отдела медиапроектов
Медиацентра;
Чехомова Алёна Александровна,
педагог дополнительного
образования
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Екатеринбург, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа повышения квалификации «Сложные медиапроекты в условиях детской медиастудии» позволяет слушателям получить актуальные знания в сфере производства сложных форматов видеоконтента и овладеть базовым набором медианавыков, таких как разработка идеи, написание сценарной заявки, работа с текстом, съемка и монтаж видео, а также гибких навыков – работа в команде, ораторское искусство.

Необходимость реализации программы обусловлена Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования, по которому педагог должен обладать определенной квалификацией для осуществления профессиональной деятельности в медиасфере.

Программа имеет практико-ориентированный характер. Комплексное освоение медианавыков происходит в процессе практической работы над созданием дорожной карты сложного медиапроекта и ее реализацией в виде готового видеопродукта. Это позволит слушателям наряду с получением теоретических знаний овладеть современными медиатехнологиями, что поможет использовать их в рамках деятельности детской медиастудии.

В рамках программы слушатели узнают, что такое «сложный медиапроект» и как выстраивать работу над ним в детской медиастудии, познакомятся с такими форматами как специальный репортаж, документальный фильм и социальная реклама, пройдут полный цикл работы над медиапроектом – от поиска идеи до монтажа и презентации готового материала.

Основанием для разработки и реализации данной программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов: Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»; Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства Труда и Социальной защиты Российской федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Повышение профессиональной компетентности специалистов учреждений дополнительного образования и детских медиаобъединений, необходимой для осуществления педагогической деятельности в сфере детской журналистики в области дополнительного образования.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Трудовые действия	Знания и умения
Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях.	**Знать:** - Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы. - Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста. - Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.
	Уметь: - Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе. - Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования. - Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию.

4. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа адресована педагогам, осуществляющим руководство работой по журналистике в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования детей, владеющим первичными навыками видеопроизводства и ориентированным на производство и использование видеоконтента в своей работе.

Категория слушателей – педагоги дополнительного образования и руководители детских медиаобъединений.

5. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

программы повышения квалификации

«Сложные медиапроекты в условиях детской медиастудии»

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Аудиторные учебные занятия		Внеаудиторная работа	Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	С/р	

1	**Форматы сложных медиапроектов**	**4**	**4**	**-**	**-**	**-**
1.1	Вводная лекция	1	1	-	-	-
1.2	Специальный репортаж	1	1	-	-	-
1.3	Документальное кино	1	1	-	-	-
1.4	Социальная реклама	1	1	-	-	-
2	**Генерация идей**	**4**	**-**	**4**	**-**	**-**
2.1	Стратегия поиска актуальных идей	2	-	2	-	
2.2	Разработка идеи и написание сценария	2	-	2	-	Сценарный план медиапродукта
3	**Реализация идей**	**6**	**-**	**6**	**-**	**-**
3.1	Съемка сложного медиапроекта	3	-	3	-	Съемочный план
3.2	Монтаж	3	-	3	-	Простой монтаж
4	**Итоговая аттестация**	**2**	**Презентация итоговой аттестационной работы**			
Итого:		16	4	10		

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы в 2024 г.

Группа	**Месяц**	**Форма обучения**	**Количество дней**	**Количество часов в день**	**Объем программы (час.)**
РМЦ-15-24	19-21 ноября	Очная	3	4-6	16

7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ

7.1. Формы аттестации

Результаты освоения программы оцениваются во время текущего контроля и итоговой аттестации:

– Текущий контроль. Выполнение практических заданий в процессе освоения разделов программы;

– Итоговая аттестация: презентация готового сложного медиапроекта.

Требования к работе:

- монтаж видео должен быть выполнен в программе DaVinchi Resolv или Capcut;
- формат видео MP4, длительность от 1 до 3 минут;
- качественная картинка(видео) и звук;
- динамика в кадре, частота смены планов/картинки;
- использование видео и аудио эффектов;
- использование текста/титров;

Видео должно быть загружено в облачное хранилище или на видеохостинг и ссылкой отправлено куратору стажировки.

7.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТКРИАЛЫ

Итоговая аттестация проходит в форме защиты медиапроекта. Защита осуществляется путем показа и выступления-презентации слушателя или командой слушателей (до 4 человек). Презентация должна включать в себя описание идеи, тему, этапы работы над медиапроектом, средства достижения запланированного результата. Оценивание производится согласно оценочному листу (Приложение № 1). Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

Приложение № 1

Оценочный лист для проведения итоговой аттестации

№	Критерии оценивания	Баллы		
		Не соответствует **0**	Соответствует с недочетами **1-2**	Соответствует **3**
1.	Актуальность и социальная значимость темы			
2.	Креативность			
3.	Целевая аудитория			
4.	Системность этапов разработки медиапроекта			
5.	Динамичность			
6.	Навыки публичного выступления			
7.	Соответствие творческим, техническим и временным ресурсам			
8.	Организация работы в творческом коллективе			
	Максимальное количество баллов:	**_____ из 24**		