Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
от 29.08.2019 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУ ДО «ЦВР»
от 30.09.2019 г. № 59-о
Директор _____ Н. Б. Гусакова

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
МАУ ДО «ЦВР»
от 30.09.2019 г.
Протокол № 1

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«УСПЕХ 2»

Объединение «МАКРАМЕ»
Возраст учащихся 9-17 лет
Срок реализации 4 года (288 часов)

Составитель:
Савалова Татьяна Станиславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Североуральск, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 1
УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА 7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 11
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 20
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 22
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 23
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 24
ПРИЛОЖЕНИЕ 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «УСПЕХ 2» (далее – программа) художественной направленности обеспечивает реализацию прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) на обучение по программах дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Законом РФ № 3266-1 от 10.07.1992 «Об образовании», закрепляющий право обучающегося на индивидуальную учебную программу, ускоренный курс обучения в пределах федерального государственного образовательного стандарта (п.4, ст.50);

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»: Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- Уставом и нормативными документами МАУ ДО «ЦВР»

Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейливые узелки», в которую вошли базовые технологии плетения макраме, основы технологии

канзаши и авторские разработки педагога по макраме. На изготовление работ в адаптированной программе планируется больше времени, чем в общеобразовательной, так как учитываются возможности учащегося.

Актуальность. Программа разработана исходя из социального запроса родителей детей с ОВЗ. Получение детьми с ОВЗ дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы. Дети с ОВЗ включаются в реальную жизнь общества через участие в конкурсной и выставочной деятельности.

Расширение образовательных возможностей этой категории учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Занятия рукоделием положительно влияют на эмоциональное состояние детей, а также даёт возможность детям с ОВЗ проявить себя среди окружающих людей, заслужить одобрение, преодолеть нежелательные психологические комплексы. Выполняя работу, дети тренируют и совершенствуют координацию движений пальцев рук, приобретают практические навыки изготовления изделий. А развитие руки, в свою очередь, способствует развитию ребёнка, в том числе и интеллектуальному.

Общение с детьми, совместный труд стимулирует детскую увлечённость, формирует мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Освоив данную программу, дети с ОВЗ не обязательно станут мастерами, но владение приёмами макраме даст ребёнку веру в собственные силы. Занимаясь этим рукоделием, они приобретут интерес к труду, творчеству. В рамках программы предполагается работа с родителями ребёнка с ОВЗ в форме индивидуальных консультаций, организации совместной деятельности родителей и детей, что в свою очередь расширяет возможность понимания родителями своего ребёнка, способствует улучшению родительских взаимоотношений с ним.

Особенность программы состоит в том, что учащемуся предлагается освоить два вида рукоделия – макраме и канзаши.

Программа строится на основе дидактических принципов: доступности, постепенности. Большое значение в работе с детьми ОВЗ имеет

степень владения психологическими знаниями, умение определить индивидуальную модель взаимодействия с ребенком, его возможности и потребности. Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка.

Во-первых, это приводит к созданию благоприятной ситуации для его изучения: он ведет себя доверчиво, открыто, прямо и говорит о своих проблемах, трудностях.

Во-вторых, такая атмосфера является наиболее оптимальной для индивидуального развития, его самореализации.

В-третьих, складываются благоприятные условия для педагогического влияния (ребенок воспринимает этот процесс не как вмешательство, а как помощь, совет, рекомендацию).

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природообразующими способностями.

Цель программы: социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе через включение в творческую деятельность.

Для достижения планируемого результата поставлены следующие задачи:

- создать условия для адекватной самооценки через создание ситуации успеха;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к материалу, аккуратность, уверенность в себе;
- развивать мелкую моторику рук, память, внимание.

Задачи 1 года обучения:

- познакомить с основными узлами и приёмами плетения, сформировать начальные умения и навыки плетения;
- познакомить с техникой выполнения различных лепестков способом обжига для изготовления цветка;
- развивать мелкую моторику рук, внимание;
- воспитывать усидчивость, аккуратность.

Задачи 2 года обучения:

- продолжить работу по освоению приёмов плетения;
- продолжить работу изготовления цветов способом «канзаши»;
- развивать память, внимание, мышление;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к материалу.

Задачи 3 года обучения:

- сформировать умения и навыки плетения более сложных работ;
- соединить два вида творчества и создать совершенно новую работу;

- расширять словарный запас в области терминологии по «макраме» и «канзаши»;

- воспитывать уверенность, терпеливость, умение преодолевать трудности.

Задачи 4 года обучения:

- создать условия для адекватной самооценки через создание ситуации успеха;

- ориентировать учащегося на разработку идей с учётом их знаний, умения и навыков;

- формировать художественный вкус;

- воспитывать самостоятельность.

Адресат программы: учащийся с расстройством аутистического спектра (далее – РАС).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС. Детский аутизм — это особое нарушение психического развития. Наиболее ярким его проявлением является нарушение развития социального взаимодействия, коммуникации с другими людьми. При аутизме часто нарушается ориентировка во времени. События настоящего смешиваются с прошедшим, реальные – с фантастическими. Согласно новейшей редакции Международной классификации болезней (МКБ-10), к аутизму и расстройствам аутистического спектра относятся: детский аутизм (ранний аутизм, синдром Каннера), синдром Аспергера (аутистическая психопатия), синдром Ретта, атипичный аутизм.

Аутизм характеризуется триадой признаков – нарушением социального взаимодействия, коммуникации и способности к воображению, крайним ограничением спектра деятельности и интересов.

Социальное взаимодействие:

1) недостаточное осознание существования других людей и их чувств (обращаются с человеком как с предметом или инструментом);

2) отсутствие или искаженный поиск утешения у человека в момент страдания;

3) отсутствие или нарушение подражания;

4) отсутствие или нарушение игры с партнерами;

5) выраженное нарушение устанавливать дружеские связи.

Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы

и трудности в общении, которые определяют их потребность на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения.

У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего, это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации учебной деятельности ребенка с РАС. Особенности развития у детей с РАС очень широки: от глубокой умственной отсталости до гениальности.

Для ребенка с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдается отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер или гипо-чувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение ребенка может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации.

Возраст учащихся: 9 - 17 лет.

Программа предполагает прохождение двух уровней освоения программы:

— «Ознакомительный уровень» (статус «Ученик» – 1-2-ой год обучения):

1) знает и выполняет основные узлы и приёмы;
2) знает технику безопасности при работе с колющими предметами;
3) плетёт простые по изготовлению работы;
4) умеет организовать рабочее место;
5) привлекается к делам коллектива.

— «Базовый уровень» (статус «Стажер» – 3-4-ый год обучения):

1) знает терминологию рукоделия;
2) плетёт более сложные работы;
3) участвует в делах коллектива;
4) участвует в выставках различного уровня.

Количество учащихся – один ребенок (индивидуальное обучение).

Срок реализации программы – 4 года, объем – 288 часов (1 г.о. – 72 часа, 2 г.о. – 72 часа, 3 г.о. – 72 часа, 4 г.о. – 72 часа).

Режим занятий: одно занятие в неделю по 2 учебных часа,

учебный час – 40 минут, перемена 10 минут.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
	первый год обучения				
1	Вводное занятие. Браслетик «Цветочек» (макраме)	2	0.5	1.5	Собеседование, само изделие
2	Брошь «Цветок» (канзаши)	2	0.5	1.5	Контрольное упражнение
3	Куколка-оберег (макраме)	8	1	7	Само изделие
4.	Новогодний сувенир (смешанная техника)	4	1	3	Беседа
5	Картина с цветами (канзаши)	16	1	15	Само изделие
6	Кашпо (подвеска для цветов) (макраме)	40	3	37	Само изделие, контрольное упражнение
	ИТОГО:	72	7	65	
	второй год обучения				
1	Вводное занятие. Подарочное панно (макраме)	24	4	20	Собеседование, само изделие
2	Заколка с цветком (канзаши)	4	1	3	Само изделие
3	Новогодний сувенир (смешанная техника)	4	1	3	Беседа
4	Вводное занятие. Кармашек для мелочей (макраме)	40	4	36	Само изделие, контрольное упражнение
	ИТОГО:	72	10	62	
	третий год обучения				
1	Вводное занятие. Фоторамка с цветами (макраме и канзаши)	32	4	28	Собеседование, само изделие
2	Новогодний сувенир (смешанная техника)	4	1	3	Беседа
3	Работа для украшения кухни (макраме)	36	4	32	Само изделие
	ИТОГО:	72	11	61	
	четвёртый год обучения и далее				
1	Вводное занятие. Картина (макраме)	32	4	28	Собеседование, само изделие
2	Новогодний сувенир (смешанная техника)	4	1	3	Беседа
3	Изделие по выбору.	36	4	32	Само изделие
	ИТОГО:	72	11	61	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Первый год обучения (72 часа)

1.Вводное занятие. Браслетик «Цветочек» («макраме»)(2ч).

Теория. Знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества – «макраме», его особенностями, краткой историей зарождения. Беседа «Понятие - аксессуар». Изучение основного узла - двухсторонний. Понятие «приём». Подбор нитей двух цветов, сочетающихся между собой.

Практика. Плетение прямой цепочки с присоединением бусинок в виде цветка. Имеется наглядное пособие.

2.Брошь «Цветок» («канзаши») (2ч).

Теория. Знакомство с новым видом творчества – «канзаши», его особенностями, материалом. Применение средств для изготовления работы: свеча, пинцет. Техника безопасности работы со спичками.

Практика. Изготовление лепестков. Соединение лепестков в виде цветка. Присоединение к застёжке. Оформление бусиной. Имеется наглядное пособие.

3.Куколка – оберег («макраме» и шитьё)(8ч).

Теория. Применение одного основного двухстороннего узла. Знакомство с методической разработкой изделия. Беседа «Что такое оберег?»

Практика. Плетение оберега по схеме. Отработка основного узла. Оформление работы: шитьё юбочки, кофточки, изготовление волос из шерстяных ниток, дополнение - бусики, бантики, декоративная тесьма. Имеется наглядное пособие

4.Картина с цветами, выполненными способом «канзаши»(16ч).

Теория. Назначение данного предмета, его разновидности. Выбор рамки, подходящей для размещения цветов. Просмотр вариантов композиций для оформления картины.

Данный предмет очень подходит для дарения на различные праздники, смотрится эффектно, производит впечатление. Хорошо смотрится в интерьере квартиры на полках различных шкафов, комода. Служит для хранения любимой фотографии.

Практика: Подбор ленты, подходящей по цветовой гамме с рамкой. Изготовление различных цветов и присоединение их к рамке.

5.Новогодний сувенир (смешанная техника) (4ч).

Теория. Беседа «Это праздник – Новый год». Изготовление сувенира – животного будущего года по календарю.

Практика. Изготовление работы с применением различного материала: картона, нитей, ленточек, тесьмы. Имеется наглядное пособие

6. Кашпо – подвеска для цветов («макраме») (16ч).

Теория. Работа из раздела «Уютный дом». Деталь оформления интерьера квартиры (кухня, комнаты). Понятие – подвеска для цветов. Дополнительные элементы – шарики.

Практика. Зарисовка схемы. Выполнение изделия. Переход на утолщённый материал – шёлковый шнур.

Второй год обучения (72 часа)

1.Вводное занятие. Подарочное панно («макраме») (24ч) (Авторская работа педагога)

Теория. Значение подарка в жизни людей, его смысловая нагрузка. Работа из раздела «Уютный дом». Просмотр схемы. Знакомство с понятием «панно». Деталь оформления интерьера квартиры. Повторение пройденных приёмов, изучение нового рисунка плетения листьев. Изучение плетения нового петельчатого цветка (узел «пико», цепочка «фриволите»). Новое в обучении – окрашивание изделия. Приём окончания работы – кисть.

Практика. Плетение работы по наглядному пособию. Отработка узлов. Изучение схемы. Покраска производится педагогом.

2.Заколка с цветком («канзаши») (2ч).

Теория. Изучение нового способа выполнения лепестка цветка. Повторение техники безопасности при работе со спичками.

Практика. Изготовление лепестков. Присоединение их к зажиму заколки.

3.Новогодний сувенир (смешанная техника) (4ч).

Теория. Беседа «Животные в годовом календаре». Изготовление сувенира – животного будущего года по календарю.

Практика. Изготовление работы с применением различного материала: картона, нитей, ленточек, тесьмы. Имеется наглядное пособие

4.Панно-кармашек (40ч) (авторская работа педагога)

Теория. Работа из раздела «Уютный дом». Применим для двух серий:

- «Ваша прихожая» – кармашек для расчёски;
- «За письменным столом» - кармашек для ученических принадлежностей.

Деталь оформления квартиры. Повторение ранее изученных узлов и приёмов.

Практика. Выбор воспитанницей предназначения изделия. Изучение схемы (новые рисунки). Плетение работы. Имеется наглядное пособие.

Третий год обучения (72 часа)

1.Вводное занятие. Фоторамка с цветами (макраме и канзаши) (32ч.)

Назначение данного предмета, его разновидности. Выбор рамки, подходящей для размещения плетёных элементов. Просмотр вариантов композиций для оформления фоторамки. Данный предмет очень подходит для дарения на различные праздники, смотрится эффектно, производит впечатление. Хорошо смотрится в интерьере квартиры на полках различных шкафов, комода. Служит для хранения любимой фотографии.

2.Новогодний сувенир (смешанная техника) (4ч).

Теория. Беседа «Животные в годовом календаре». Изготовление сувенира – животного будущего года по календарю.

Практика. Изготовление работы с применением различного материала: картона, нитей, ленточек, тесьмы. Имеется наглядное пособие

3.Работа для украшения кухни (макраме)(36ч) (Авторская работа педагога)

Теория: Беседа «Осень- пора сбора урожая». Серия «Времена года».

- панно с ягодами или фруктами (виноград, клубника и т.д.) (фотоматериал).

Работа из раздела «Уютный дом», серии «Украшаем кухню». Деталь оформления интерьера квартиры. Применение ткани, искусственных веточек, ягод (сочетание элементов). Новая оплётка круга. Применение в работе бумажного круга и ткани.

Практика: Выбор изделия. Изучение схемы работы. Применение полученной информации на практике. Выполнение работы. Подбор всех дополнительных элементов, их сочетание.

Четвёртый год обучения(72 часа)

1.Вводное занятие. Картина (макраме) (32ч.)

Теория: Беседа «Разновидности композиций (осевая, угловая, центральная, диагональная)». Предложены авторские работы педагога:

- картина в круглой раме «Ноктюрн» (наглядное пособие);

- картина в овальной и прямоугольной раме «Композиция» (наглядное пособие);

- картина «Серебряная россыпь» (фотоматериал).

Применение деревянной рамы различной формы (круглая, квадратная, прямоугольная). Сочетание материала с фоном. Умение расположить все элементы композиции: цветы, листья, веточки. Гамма

работы – однотонная, цветная. Применение проволоки для выполнения различных декоративных элементов.

2.Новогодний сувенир (смешанная техника) (4ч).

Теория. Беседа «Животные в годовом календаре». Изготовление сувенира – животного будущего года по календарю.

Практика. Изготовление работы с применением различного материала: картона, нитей, ленточек, тесьмы. Имеется наглядное пособие

3.Изделие по выбору (36ч.)

Теория. Предлагаются работы для украшения интерьера: вазы, подсвечник, салфетки, посуда и т.д. Подбор материала.

Подсвечник. Беседа «Новый год у ворот. Что подарить своим близким?». Назначение данного предмета. Его внешний вид – металлический каркас фигурной формы (можно приобрести в магазине или заказать мастеру-сварщику). Изучение плетения новых листьев:

- лист («лопух»- авторская разработка педагога);
- тонкий свисающий лист (авторская разработка педагога);
- листик на проволоке (авторская идея педагога).

Изучение новой цепочки «зигзаг» (петельчатый узел) - плетение новых веточек, тычинок.

Повторение плетения знакомых элементов: бридовые листочки, петельчатые цветочки.

Прекрасный подарок на Новый год с обязательным дополнением – декоративной свечи. Является объёмным предметом.

Разнообразные панно.

Практика: Выбор работы по своему желанию и плетение изделия с применением всех знаний и умений, пройденных на занятиях.

4.Изделие по выбору(8ч).

Теория. Предлагаются работы для украшения интерьера: вазы, салфетки, посуда и т.д. Подбор материала.

Практика. Изготовление выбранной работы по схеме или рисунку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При освоении программы дополнительного образования учащимся с ОВЗ следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Это также подтверждает и тот факт, что предметные результаты невозможны без метапредметных, в качестве которых могут быть способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

В результате освоения курса учащийся научится:

- завязывать основные узлы, выплетать простейшие узоры из них;
- выполнять основные приемы плетения;
- плести декоративные изделия из нитей и веревок;
- контролировать правильность выполнения задания;
- правильно использовать инструменты в работе;
- соблюдать правила безопасности труда.

получит возможность:

- сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей узелкового плетения, рукоделия, прикладного творчества;
- научиться основам узелкового плетения, выработать навыки основных приемов макраме;
- получить первоначальный опыт самореализации и самовыражения в творческой деятельности;
- создавать полезные и практичные изделия;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предполагается, что

к концу 1 года обучения учащийся будет владеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Знать:

- способы навешивания нитей;
- названия основных узлов и приёмов;
- технику безопасности при работе с ножницами, иглами и булавками;
- знать главные виды материала.

Уметь:

- навешивать нити, выполнять основные узлы и их приёмы;
- делать самый простой цветок способом «канзаши»;

- аккуратно затягивать узлы, проявлять усидчивость;

- организовать рабочее место, экономно расходовать исходный материал.

Предполагается, что к концу 2 года обучения учащийся будет владеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Знать:

- названия других узлов и их приёмов.

Уметь:

- делать другие лепестки цветка способом «канзаши»;

- применять названия всех узлов на практике;

- затягивать узлы, уметь бережно относиться к материалу.

Предполагается, что к концу 3 года учащийся будет владеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Знать:

- названия всех узлов и их приёмов, знать;

- как работать по описанию;

- как применять в работе сочетание верёвки и дополнительных элементов (деревянные шарики, бусы, круги, палочки).

Уметь:

- выполнять узоры и более сложные изделия;

- соединить «макраме» и «канзаши» в одну работу;

- уметь преодолевать трудности;

- принимать участие в коллективно-творческих делах коллектива.

Предполагается, что к концу 4 года обучения учащийся будет владеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Знать:

- азбуку «макраме» (терминологию, технику исполнения);

Уметь:

- в совершенстве владеть техникой плетения;

- уметь самостоятельно разработать и создать авторскую работу высокого качества;

- выбрать и гармонично вписать изделие в интерьер;

- добиться положительного результата в своей деятельности через подготовку персональной выставки;

- достигнуть уровня мастерства, достаточного для участия в городских и областных выставках, конкурсах.

Ожидаемые результаты и способы диагностики

Предметные универсальные учебные действия (далее – УУД)

К концу обучения по образовательной программе ребёнок будет:	- иметь представление об истории макраме как разновидности декоративно-прикладного искусства; - выполнять основные узлы и узоры; - владеть навыками изготовления декоративных изделий

У обучающегося будут сформированы:	- основа художественной деятельности; - чувство прекрасного на основе приобщения к народному декоративно-прикладному искусству.
Обучающийся получит возможность для формирования:	- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - необходимости художественной деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:	- принимать художественную задачу; - учитывать выделенные ориентиры в сотрудничестве с педагогом; - решать поставленную задачу; - адекватно воспринимать оценку педагога
Обучающийся получит возможность научиться	- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи; - совместно с педагогом учитывать действия в новом учебном материале

Познавательные УУД

Обучающийся научится:	- совместно с педагогом осуществлять поиск необходимой информации для выполнения художественной задачи; - выделять главное, обобщать
Обучающийся получит возможность научиться	- использованию художественной деятельности в повседневной жизни

Коммуникативные УУД

Обучающийся будет стараться научиться:	- формулировать собственное мнение; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
Обучающийся получит возможность научиться	- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с педагогом

Личностные УУД

К концу обучения по данной образовательной программе ребёнок будет:	- терпеливым, аккуратным, усидчивым; - добиваться результатов; - уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру; - стремиться к украшению окружающего его предметного мира

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<table>
<tr><td>Начало учебного года</td><td colspan="3">01 сентября 2019 года</td></tr>
<tr><td>Продолжительность учебного года</td><td colspan="3">36 недель</td></tr>
<tr><td>Учебные периоды</td><td colspan="3">1 период: 01 сентября – 30 декабря 2019 года
2 период: 09 января – 31 мая 2020 года</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество недель по периодам</td><td>1 период</td><td colspan="2">2 период</td></tr>
<tr><td>17</td><td colspan="2">19</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество учебных часов в год</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">72 часа</td></tr>
<tr><td>Количество учебных часов в неделю</td><td colspan="3">2 часа</td></tr>
<tr><td>Начало учебных занятий</td><td colspan="3">03 сентября 2019 года</td></tr>
<tr><td>Продолжительность занятий, длительность перерыва</td><td colspan="3">Продолжительность одного занятия – 1 час 30 минут;
Перерыв – 10 минут.</td></tr>
<tr><td>Праздничные дни в течение учебного года</td><td colspan="3">04 ноября – День народного единства;
31 декабря – 8 января – Новогодние каникулы;
23 февраля – День защитника отечества;
08 марта – Международный женский день;
01 мая – День весны и труда;
09 мая – День победы</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Промежуточная аттестация</td><td>Входная диагностика</td><td>Промежуточная диагностика</td><td>Итоговая диагностика</td></tr>
<tr><td>Начальный контроль:
10-15 сентября</td><td>Промежуточный:
- 10-15 декабря
- 10-15 марта</td><td>Итоговый контроль:
10-15 мая</td></tr>
<tr><td>Окончание учебного года</td><td colspan="3">31 мая 2019 года</td></tr>
<tr><td>Каникулы</td><td colspan="3">31 декабря 2019 года – 8 января 2020 года – Новогодние каникулы
01 июня – 31 августа 2020 года – летние каникулы</td></tr>
</table>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль уровня обучения

Цель контроля: получить информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений учащегося предполагается использовать следующие формы диагностики:

- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- контрольное упражнение (срез знаний);
- опросы;
- само изделие;
- беседы;
- творческие работы.

Подведение итогов реализации общеобразовательной программы может осуществляться с помощью таких форм:

- участие учащегося в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня;
- показ детских достижений (минивыставка, персональная выставка);

Виды контроля и периодичность

- начальный (сентябрь);
- текущий (в течение всего учебного года);
- промежуточный - конец 1,2,3 года обучения
- итоговый контроль (в конце освоения образовательной программы).

Оцениваются теоретические знания, практические умения метапредметные знания и умения.

Оценка предметных и метапредметных результатов представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов, представленных в учебном плане. Результаты мониторинга вносятся в таблицу (Приложение №1) по ранжированной системе, от 1 до 3 баллов, где 1 балл соответствует минимальному уровню, 2 балла базовому уровню, 3 балла творческому уровню.

Минимальный уровень освоения программы означает, что учащийся не в полной мере освоил теоретические знания, на практике не обладает достаточными навыками и знаниями для самостоятельного плетения основных узлов и их приёмов, владеет основными навыками ручного труда, задания выполняет на элементарном уровне.

Базовый уровень освоения программы означает, что учащийся знает все термины Азбуки плетения, старается аккуратно плести узлы, владеет

основными навыками ручного труда, задания выполняет на репродуктивном уровне.

Творческий уровень освоения программы означает, что учащийся знает всю Азбуку плетения, владеет технологией и приёмами плетения, способен самостоятельно выполнить работу, задания выполняет на творческом уровне.

Затем результаты обрабатываются математическим методом и выводится процентное соотношение уровня освоения программы по группе.

Оценка личностных результатов проводится при помощи педагогического наблюдения. Оценка ранжируется от 1 до 3 баллов. Результаты вносятся в таблицу (Приложение 2). Затем результаты обрабатываются математическим методом, и выводится процентное соотношение и динамика личностного развития учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные принципы обучения:

- доступность в подаче материала;
- последовательность обучения;
- учёт индивидуальных особенностей и пожеланий;
- значимость изготовления изделий.

Формы и методы:

- объяснительно- иллюстрированный метод (изучение приёмов плетения при помощи фотографий, рисунков);
- словесные (беседа, объяснение, консультации);
- практические (упражнения, выполнение практической работы).

Учебно-методический компонент для учащегося:

- образцы изделий;
- подборки схем;
- разработки физкультминуток;
- разработки творческих заданий;
- разработки рабочих карточек плетения работ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебная аудитория
2. Подушка для плетения, стойка для плетения
3. Материал: нити «ирис», швейные нитки, швейные иголки, иголки с ушками, ножницы
4. Книги по изучению плетения «макраме», методические разработки
5. Карточки, дидактический материал с терминологией плетения (азбука «макраме», её технология)
6. Наглядность в виде сплетённых детских работ
7. Альбомы из истории коллектива
8. Альбомы об участии коллектива в мероприятиях, выставках, конкурсах, концертах, праздниках.
9. Магнитофон.
10. Копировальный аппарат.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Конвенция О. О. Н. о правах ребенка //М.: ИНФРА-М. – 2001. – С. 5.
2. Закон Ф. Об образовании в Российской федерации //М.: Проспект. – 2013;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Волосовец Т. В. и др. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (контекстный анализ) //Воспитание школьников. – 2016. – №. 1. – С. 3-15.
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»: Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».
10. Учебный план Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

Литература педагога

11. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.-160с.
12. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ.учрежденийсред. проф. образования.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.- 239с.
13. Евладова Е.Б. Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования.- М.:Гуманитюизд центр ВЛАДОС, 2003.-192с.
14. Лебедев О. Е. Дополнительное образование детей. – М. : ВЛАДОС, 2003.
15. Локшина М. Волшебные узелки. Искусство плетения. – СПб.: Лениздат; Издательство А.Голода, «Ленинград», 2006.- 320с.
16. Мижериков В. А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений //Ростов н/Д. – 1998.
17. Обухова Л. Ф. Детская (возрастная) психология. – М, 1996. – С. 169.
18. Стовбун С.И., Ткаченко В.В. Узлы. Сети. Макраме – Д.:Сталкер, 2000.- 288с.

Список литературы для детей:

19. Афонькина Е.Ю. Афонькина А.С. Игры с верёвочкой.- СПб.: Кристалл, 1997.- 224с.
20. Базулина Л. В., Новикова И. В. Макраме //Ярославль: «Академия развития. – 1999.
21. Бурдина Н. В., Кучмасова Е. В. ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ «ИСКУСНИЦА».
22. Докучаева Н.Н. Головоломки своими руками.- СПб.: Кристалл, 1997-224с.
23. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – Москва: ЭКСМО, 2006.
24. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Послушные узелки //М.: ЭКСМО. – 1997.
25. Крайнева И.Н. Узлы. Простые, забавные, сложные. 152 модели на все случаи жизни – СПб.: ИЧП «Кристалл», АОЗТ «Невский клуб», 1997, Илл.217. С 240.

26. Николи Р. Феррари М. «Искусство макраме»: Пер. с итал. Н.Сумец.- Харьков. Белгород. 2007, - 64с
27. Соколовская М.М. «Школа декоративного плетения». Творческая мастерская. М.: Цитадель, 1998, - 319с.ил.
28. Соснина Т. М. Макраме. Художественное плетение//Ленинград: Лениздат, – 1985.
29. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. «Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера. – Изд.3-е. - Ростов н/Д: Феникс. 2006.- 187с: ил.,(8) л.ил. - (Город мастеров).
30. Терешкович Т. А. Учимся плести макраме //Минск: «Хэлтон», – 2000.- 336 с.
31. Федотова В. А., Федотов В. И. Наузовое плетение (макраме). – Донецк: АСТ, 2005.
32. Федотова В.А. «Наузовое плетение (макраме)» / М.:ООО «Издательство АСТ»: Донецк: «Сталкер», 2005. - 255,(1).: ил. - (Мир твоих увлечений).
33. Чиотти Д. Макраме: украшение из плетёных узелков/Пер. с ит. //М.: Издательский дом «Ниола Пресс». – 2006. с. 96.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

МОНИТОРИНГ результатов обучения учащихся

Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества	Бал - лы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знания в области декоративно-прикладного искусства	Минимальный уровень у учащегося неполные, эпизодические знания в области декоративно-прикладного искусства	1	Педагогическое наблюдение. .
	Базовый уровень у учащегося сформированы базовые представления в области декоративно-прикладного искусства	2	
	Высокий уровень воплощают свои знания в области декоративно-прикладного искусства (известные ремёсла, росписи….. России)	3	
Знание о рукоделии макраме, как разновидности декоративно-прикладного творчества	Минимальный уровень у учащегося неполные, эпизодические знания о рукоделии макраме, как разновидности декоративно-прикладного творчества	1	Педагогическое наблюдение
	Базовый уровень знает основные и обязательные моменты о рукоделии макраме, как разновидности декоративно-прикладного творчества	2	
	Высокий уровень знает полную версию о рукоделии макраме, как разновидности декоративно-прикладного творчества	3	
Знание терминологии рукоделия (Азбука плетения)	Минимальный уровень у учащегося неполные, знания терминологии рукоделия. Знает названия основных узлов и приёмов.	1	Педагогическое наблюдение.
	Базовый уровень знает все термины Азбуки плетения.	2	
	Высокий уровень знает всю Азбуку плетения и может плести работы по заданной схеме. Обладает творческими способностями с выходом	3	

	на создание работы по собственному замыслу.		
Знание о рукоделии канзаши, как разновидности декоративно-прикладного творчества	Минимальный уровень у учащегося неполные, эпизодические знания о рукоделии канзаши, как разновидности декоративно-прикладного творчества	1	Педагогическое наблюдение.
	Базовый уровень знает основные и обязательные моменты о рукоделии канзаши, как разновидности декоративно-прикладного творчества	2	
	Высокий уровень знает полную версию о рукоделии канзаши как разновидности декоративно-прикладного творчества	3	
Практическая подготовка			
Мастерство плетения узлов	Минимальный уровень не обладает достаточными навыками и знаниями для самостоятельного плетения основных узлов и их приёмов (может сплести узлы и приёмы только под руководством педагога).	1	Педагогическое наблюдение. Мини-выставка. Персональная выставка.
	Базовый уровень самостоятельно аккуратно плетёт разнообразные узлы и их приёмы.	2	
	Высокий уровень свободно владеет технологией и приемами плетения узлов и их приёмами (может самостоятельно сплести узлы и приёмы по заданной схеме).	3	
Развитие навыков ручного труда	Минимальный уровень учащийся недостаточно владеет навыками ручного труда	1	
	Базовый уровень учащийся владеет основными навыками ручного труда, но не способен самостоятельно организовать и выполнить все операции от начала до конца без помощи.	2	
	Высокий уровень учащийся способен сам организовать и выполнить работу, самостоятельно проходит весь цикл по изготовлению	3	

		изделия.		
Творческие навыки		-элементарный (выполнение простых практических заданий)	1	Педагогическое наблюдение. Конкурсы, выставки.
		- репродуктивный (выполнение заданий на основе образца)	2	
		- творческий (выполнение индивидуальных (авторских) работ с элементами творчества)	3	
Метапредметные умения и навыки				
Познавательные	Познавательная активность, усвоение новой информации	Минимальный (интерес к занятиям продиктован извне)	1	Педагогическое наблюдение
		Средний (интерес периодически поддерживается самим учащимся)	2	
		Максимальный (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	3	
Коммуникативные	Умение слушать и слышать педагога	Минимальный (испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания)	1	Педагогическое наблюдение
		Средний (воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле)	2	
		Максимальный (сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию)	3	
Регулятивные	Умение организовать свое рабочее (учебное) место под	Минимальный (рабочее место организовывать не умеет)	1	Педагогическое наблюдение
		Средний (нуждается в постоянном контроле и помощи педагога при организации своего рабочего места)	2	

	руководством педагога.	Максимальный (самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает за собой)	3	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

МОНИТОРИНГ личностного развития в процессе освоения дополнительной образовательной программы «УСПЕХ 2»

Показатели		Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Организационно – волевые качества	Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Педагогическое наблюдение
			- терпения хватает больше чем на ½ занятия	2	
			- терпения хватает на все занятие	3	
	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне	1	Педагогическое наблюдение
			- периодически контролируют себя сами	2	
			- постоянно контролируют себя сами	3	
	Активность, организаторские способности	Активность, проявление стойкого познавательного интереса, прилежность, результативность, инициативность.	-качества проявляются слабо, малоактивен	1	Педагогическое наблюдение
			- активен, проявляет интерес, добивается результата	2	
			- целеустремленность, инициативность, результативность	3	
Ориентационные	Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне	1	Педагогическое наблюдение
			- интерес периодически поддерживается самим	2	
			- интерес постоянно поддерживается самостоятельно	3	

Поведенческие	Нравственность, гуманность	Доброжелательность, правдивость, вежливость, нетерпимость к грубости.	- качества ярко проявляются	3	Педагогическое наблюдение
			- не всегда	2	
			- слабо проявляются	1	