Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детско-юношеский центр»

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 18 от 27 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДЮЦ
_____ Ю.А. Кривоногова
Приказ № 65-д от 27 августа 2018 г.

Рукоделкино

(дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптивная программа художественно-эстетической направленности для детей 7-14 лет, срок реализации – 2 года)

Разработал:
педагог дополнительного образования
Р.Р. Бороздина

ГО Верхний Тагил
2018 г.

Пояснительная записка.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом, в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья , создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим, важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья . Назрела острая необходимость в разработке и реализации дополнительных общеразвивающих адаптированных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и , подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечить развитие его потенциальных возможностей. Данная программа дополнительного образования - это совместная деятельность; сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь - понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Рукоделкино» является программой художественной направленности, составлена на основании действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. «Концепция развития дополнительного образования детей», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р;

3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 августа 2013 года № 1008;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 Н — 09-3242)

5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования учащихся с ОВЗ»;

6.Методические рекомендации по дополнительным образовательным программам «О введении ФГОС ОВЗ» от 19.02.2016 №ВК 07-719 и от 11.03.2016 №ВК-452-01

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Данная программа представит детям широкую картину мира декоративно-прикладного творчества, поможет освоить разнообразные техники ДПИ в соответствии с индивидуальными предпочтениями и уровнем подготовки обучающихся.

Актуальность программы:

Программа отвечает потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься учащимся с различным уровнем психического и физического развития.

Актуальность заключается в том, что, действуя на стыке двух направленностей – художественной и социально-педагогической, программа способствует активизации художественно – эстетической и познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и решает проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ОВЗ через создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей являются в данном случае неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса. Учащиеся с ОВЗ , как правило, имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корригировать. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занимаясь ручным трудом, вставляя нитку в иголку, ребенок с ОВЗ учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок, выполняя ручные швы, тренирует пальцы и движение рук. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев - это вырезывание, скручивание бумаги. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Вопросы трудовой подготовки детей с ОВЗ в учреждениях дополнительного образования не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации к самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность занятий творчеством детей с ОВЗ для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной. Работа по изготовлению поделок, применяя различные краски, способствует развитию у детей наглядно-образного и логическое мышление, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В программе представлены различные виды деятельности по декоративно-прикладному творчеству, которые направлены на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, нитками, фетром) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей с ОВЗ, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цель общеразвивающей дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Рукоделкино» -создание коррекционно-обучающей среды для развития индивидуальных творческих способностей детей с ОВЗ и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

Задачи общеразвивающей адаптированной программы:

Предметные: - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментамии приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- обучение учащихся использовать в своей речи правильной терминологии, понятий и сведений.

Метапредметные:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;

- развитие художественного вкуса, творческого потенциала и интереса к ДПИ;

- развитие памяти, образного мышления, внимания, воображения, глазомера;

- способствовать развитию личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, ответственности;

- обучение приемам коллективной работы;

- развитие у детей с ОВЗ эстетического восприятия окружающего мира

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности, терпения;

- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;

- развитие активности и самостоятельности;

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего развитию интереса к образовательному процессу и творческому общению учащихся.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является знакомство и освоение технологии различных видов рукоделия: работа с бумагой в различных техниках, поделки из фетра, фоамирана и природного материала. Общеразвивающая адаптированная программа «Рукоделкино» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности учащихся и уровня усвоения ими учебного материала. Программа является разнообразной или многоступенчатой по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для самореализации учащихся, так как детям неинтересно заниматься одним и тем же видом деятельности, что приводит к их утомляемости и пропаданию интереса к работе. Также во время занятий используются современные методики диагностики личностной сферы детей с ОВЗ и их особенностей взаимоотношений со сверстниками: тест тревожности (Темплер), диагностика страхов «Два домика» (А.И. Захаров), тест «Дом, дерево, человек», диагностика самооценки «Лесенка» и др. Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога. Темы занятий находятся в определенной ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность связать разрозненные впечатления в единое представление о фигуре, предмете, композиции.

Адресат программы

Возрастной диапазон, в котором реализуется адаптированная программа «Рукоделкино» достаточно велик – от младшего школьного до подросткового возраста. Контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

1.Дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях;

2.Дети, обучающиеся в коррекционных школах;

3.Дети, находящиеся на домашнем обучении;

Организация занятий в таких группах, прежде всего, предлагает учет индивидуальных и возрастных способностей учащихся и медико-психолого-педагогические характеристики.

Дети в возрасте 7-10 лет отличаются ярко выраженным эмоциональным восприятием окружающей среды.

Дети 11-13 лет – это подростковый возраст. Ребенок стремится овладеть самостоятельными формами работы, проявляется познавательная активность, потребность общения.

Подростки 14-16 лет – в этот период закладываются основы и направления моральной и социальной установки личности. Происходит самоопределение и самоутверждение. Для этого педагог должен преодолеть барьеры в общении и выстроить занятия в дружественной, спокойной атмосфере.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на групповые и индивидуальные занятия.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности, ПДД, санитарно- гигиенические и здоровьесберегающие требования к занятиям по декоративно-прикладному творчеству.

Режим занятий

Срок реализации адаптированной программы - 1 год обучения:

1-й год обучения занятия 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) с группой 4-6 человек;

1-й год обучения занятия 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) с группой 4-6 человек;

Продолжительность занятий 30 минут с перерывом на 10 минут.

Планируемые результаты реализации программы 1-го года обучения

1 год обучения программы - от «простого к сложному».

Освоение основных технологических приемов изготовления цветов из разных материалов;

Знакомство со свойствами бумаги, ткани и т.д.;

Знакомство с инструментами необходимыми в работе;

Обучения работе с ними, соблюдение техники безопасности.

После первого года обучения по общеразвивающей адаптированной программе «Рукоделкино» у учащихся развиваются личностные качества, приобретаются знания и умения по декоративно-прикладномуискусству и рукоделию. В основу работы над изготовлением и декорированием предметов и изделий положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении учащихся.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные виды работ с бумагой, фетром и декоративными материалами;

- общие сведения о работе с различными материалами, представленными в программе;

- основные приемы работы с бумагой, фетром, декоративными элементами;

- требования техники безопасности и правила личной гигиены и ПДД;

- принципы работы с шаблонами и трафаретами;

Метапредметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- уметь работать с инструментами и материалами, знать их назначение;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами с помощью педагога;

- создавать простые изделия по готовому образцу (с помощью педагога);

- работать с бумагой: складывать, сгибать, вырезать;

- правильно подбирать цветовые сочетания;

- уметь выполнять простые ручные швы при работе с тканью и фетром;

- экономно расходовать материал.

Личностные результаты:

-развитие воображения, аккуратности, трудолюбия;

-овладение самостоятельностью при выполнении творческих работ;

-умение вести себя в коллективе и уважать труд других учащихся и педагога;

-обеспечение успешной социализации учащихся с ОВЗ;

-формирование нравственного мировоззрения и поведения;

-формирование познавательного интереса и творческого потенциала.

Планируемые результаты реализации адаптированной программы 2-го года обучения:

2 год обучения совершенствовать навыки и приемы, приобретенные на первом году обучения при условии большей самостоятельности

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные и вспомогательные инструменты и материалы;

- все виды и приемы работы с бумагой, фетром и другими материалами;

- процесс создания изделий по готовому образцу;

- способы крепления и соединения бумаги, различные виды аппликаций;

- технологию создания скрапстраниц, простых выкроек, шаблонов;

- приемы работы с фигурными ножницами и дыроколами;

- требования по технике безопасности, ПДД и личной гигиены.

Метапредметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать изделие согласно технологии;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, выполнять ручные швы;

- создавать скрапстраницы и композиции для аппликаций по готовым схемам;

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;

- уметь изготавливать простые украшения и сувениры из фетра;

- оформлять готовые изделия при помощи декоративных элементов;

- пользоваться необходимыми инструментами и материалами

Личностные результаты

-формирование творческой активной личности;

- формирование ответственности, культуры поведения и общения в социуме, навыков здорового образа жизни;

-умение детей с ОВЗ конструктивно взаимодействовать друг с другом;

-формирование познавательного интереса, раскрытие творческих способностей детей;

-формирование творческого мышления, расширение диапазона общения.

Технология реализации адаптированной программы:

Занятия в творческом объединении «Рукоделкино» относятся к ручному труду – это результативные занятия. Важно так продумать формы организации занятий, подобрать такие методы и приемы, чтобы ребенок захотел учиться достаточно сложному ремеслу по изготовлению творческих работ.

Для сохранения стабильности детского коллектива необходимо создать эмоционально – творческий климат.

Для этого применяются коммуникативные приемы и методы: дидактические и ролевые игры.

Для достижения качества работ и положительных результатов на занятиях применяются различные приемы:

- доступность исполнения работ;

- наглядность;

- занимательность изложения;

- рассуждение и размышление при работе вслух, тем самым побуждая детей тоже «Думать вслух»,

- работа с природным материалом.

При обучении 2 года обучения используются те же приемы, при добавлении групповых форм работы:

- беседы;

- экскурсии;

- участие в коллективных делах.

Формы аттестации по дополнительной общеразвивающей адаптированной программе «Рукоделкино»:

- наблюдение;

- опрос, викторины;

- тестирование;

- поощрение;

- совместный анализ работы;

- самостоятельные и контрольные работы;

- участие в конкурсах и выставках различного уровня;

- итоговая выставка работ;

-мониторинг и диагностика.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-аналитическая справка;

-аналитический материал;

-видеозапись и фотографии мероприятий;

-дипломы и грамоты;

-журналы посещаемости;

-материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-выставки готовых изделий;

-участие в конкурсах разных уровней;

-аналитический материал по итогам диагностики

Материально-техническое обеспечение:

Работа по представленной программе требует значительного материально-технического обеспечения, так как предполагает изучение различных видов декоративно-прикладного искусства: аппликация, скрапбукинг, поделки и аппликации из фетра.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- кабинет с хорошим естественным и искусственным освещением;

-швейные принадлежности: ножницы, нитки, иголки, булавки;

- фоамиран и фетр для изготовления творческих работ;

- декоративные материалы: пуговицы, бусы, стразы, тесьма, кружева;

- акриловые краски, лаки, клей, фигурные ножницы, дыроколы;

- кисточки плоские и круглые;

- для аппликации цветной картон, наборы различных видов цветной бумаги, декоративные элементы;

- наборы для скрапбукинга и квиллинга, готовые шаблоны и трафареты

-кинетический песок, простой речной песок (просеянный), формы, галька и т.д.

-клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для воды, линейка.

Информационное обеспечение программы:

-аудио-, видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;

-образцы и наглядные пособия.

– видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс];

http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis;

-www.wikipedia.ru;

-https://ok.ru/ideas.handmade;

Учебный план. I год обучения .

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Введение в дополнительную общеразвивающую программу**	**3**	**2**	**1**
1.1	Вводное занятие	3	2	1
2.	**Аппликация предметная**	**18**	**7**	**11**
2.1	Особенности техники выполнения предметной аппликации	3	1	2
2.2	Листик, ветка, дерево	3	1	2
2.3	Птицы, рыбы, звери	3	1	2
2.4	Правила безопасности поведения Аппликация автобус и светофор	3	1	2
2.5	Фигуры из треугольников, квадратов, кругов	3	1	2
2.6	Крупные и мелкие цветы	3	1	2
2.7	Открытка «С днем учителя!»	3	1	2
2.8	Коллективная работа «Цветы в плетеной корзине»	3	1	2
3.	**Аппликация сюжетная**	**18**	**8**	**10**
3.1	Особенности техники выполнения сюжетной аппликации	3	1	2
3.2	Времена года «Лето», «Осень»	3	1	2
3.3	Времена года «Зима», «Весна»	3	1	2
3.4	Ваза с фруктами	3	1	2
3.5	Аппликации с мозаикой	3	1	2
3.6	Аппликации из серпантина и бумажных полос	3	1	2
3.7	Поздравительные открытки	3	1	2
3.8	Фигурки с завитками из полос	3	1	2
4	**Аппликация объемная**	**30**	**10**	**20**
4.1	Основы выполнения объемных аппликаций	3	1	2
4.2	Поздравительная открытка	3	1	2
4.3	Композиция «Аквариум»	3	1	2
4.4	Коллективная работа «Зоопарк»	3	1	2
4.5	Бумажные гирлянды и бусы	3	1	2
4.6	Коробочки-конфетки	3	1	2
4.7	Аппликации из ажурных салфеток	6	2	4
4.8	Елочные игрушки и новогодние открытки	6	2	4
5	**Аппликации из ладошек**	**9**	**3**	**6**
5.1	Композиция «Цветущее дерево»	3	1	2
5.2	Композиция «Клоун»	3	1	2
5.3	Композиция «Елочка»	3	1	2
6	**Аппликация декоративная**	**21**	**7**	**14**

6.1	Аппликация из пуговиц	6	1	5
6.2	Аппликация из кофейных зерен	6	2	4
6.3	Правила безопасного поведения и личной гигиены	3	2	1
6.4	Коллективная работа «Новогодняя ночь»	6	2	4
7	**Техника «скрапбукинг»**	**24**	**8**	**16**
7.1	Особенности и основы техники скрапбукинг	3	1	2
7.2	Закладки для книг	6	2	4
7.3	Подарочные упаковки и конверты	6	2	4
7.4	Поздравительные открытки	6	2	4
7.5	Корзиночки и коробочки для конфет	6	2	4
7.6	Открытка «Сердечко с секретом»	3	1	2
7.7	Подарки для мамы «Фоторамка»	6	2	4
7.8	Обложки для блокнота и книги	9	3	6
7.9	Коллективная работа «фотоальбом»	9	3	6
8	**Поделки и аппликации из фетра**	**18**	**7**	**11**
8.1	Особенности работы с фетром	3	1	2
8.2	Аппликации из фетра	9	3	6
8.3	Гирлянды и украшения из фетра	9	3	6
8.4	Поделки и игрушки из фетра	6	2	4
8.5	Панно «Маша и медведь»	9	2	7
8.6	Корзиночка и чехол для телефона	6	2	4
9	**Итоговое занятие**	**3**	**3**	-
	Итого:	**144**	**42**	**102**

Содержание учебного плана. 1 год обучения

1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу
1.1 Вводное занятие
Теория: вводный инструктаж по технике безопасности и ПДД. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Краткие сведения из истории возникновения бумаги, виды бумаги, направления бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных в техники аппликация, скрапбукинг и поделок из фетра. Вопросы организации деятельности творческого объединения. Просмотр презентации по ДПИ.
Практика: тесты и упражнения на знакомство.
2. Аппликация предметная
2.1 Особенности техники выполнения предметной аппликации
Теория: особенности технологии исполнения предметной аппликаций из картона и цветной бумаги. Необходимые инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Разновидности техник работы с бумагой.
Практика: игра-соревнование «Кто быстрее?». Проанализировать, как дети умеют пользоваться ножницами, обводить по шаблонам, сгибать и скручивать бумагу.
2.2 Аппликация: листик, ветка, дерево
Теория: беседа-рассказ о деревьях и природе. Демонстрация наглядного материала.
Практика: изготовление аппликации листик, дерево, веточка. Выбор бумаги, обведение по шаблону, вырезание деталей, расположение на цветном картоне, приклеивание.
2.3 Аппликация: птицы, рыбы, звери
Теория: беседа о птицах и животных. Загадки о птицах. Показ видеоматериала о рыбах. Инструктаж по технике безопасности и личной гигиены.
Практика: изготовление аппликации птички, рыбки, лисы, белочки. Выбор бумаги, обвод по шаблону, вырезание деталей, расположение на цветном картоне, приклеивание.
2.4 Правила безопасности поведения. Аппликация: машина и светофор.
Теория: викторина «Как вести себя на дороге?». Беседа о машинах. Просмотр видеоматериала.
Практика: изготовление аппликации машина и светофор. Выбор бумаги, обвод по шаблону, вырезание деталей, расположение на цветном картоне, приклеивание.
2.5 Фигуры из треугольников, квадратов, кругов
Теория: Рассказ-беседа о геометрических фигурах: треугольник, квадрат, круг. Особенности технологии изготовления аппликации из фигур. Демонстрация наглядного материала.
Практика: изготовление аппликации из геометрических фигур: котенок, бабочка, крокодил. Работа с шаблонами, вырезание, составление фигурок и наклеивание деталей на основу цветного картона. Дорисовка фломастерами недостающих деталей.
2.6 Крупные и мелкие цветы
Теория: беседа о цветах. Викторина «Цветы». Показ видеоматериала и наглядных пособий. *Практика:* изготовление различных цветов по шаблонам, вырезание и наклеивание на основу. Дорисовка стебля и листьев красками.
2.7 Открытка «С днем учителя!»
Теория: беседа о празднике «День Учителя!». Дети по желанию рассказывают стихотворения. Технология изготовления открыток.
Практика: изготовление открытки по образцу, вырезание элементов аппликации по шаблонам, расположение на основе, приклеивание, поздравительная надпись фломастерами.
2.8 Коллективная работа «Цветы в плетеной корзине »
Теория: инструктаж по правилам поведения и технике безопасности. Повторение алгоритма выполнения работ в технике предметная аппликация. Показ видеоматериала и

образцов готовых аппликаций. Особенности изготовления практической работы. Распределение заданий коллективной работы.
Практика: выбор композиции, материала, работа с готовыми шаблонами, вырезание деталей цветов, листьев, наклеивание деталей на общую основу. Просмотр и оценка общей работы.
3. Аппликация сюжетная
3.1 Особенности техники выполнения сюжетной аппликации
Теория: понятия сюжетной аппликации. Правила составления композиции.
Практика: подбор бумаги, выбор сюжета.
3.2 Аппликация времена года «Лето», «Осень».
Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем, правила гигиены. Беседа «Чем отличается лето от осени?». Опрос. Показ наглядных образцов.
Практика: работа над композицией, вырезание по трафаретам и шаблонам цветов и листьев, приклеивание на картон, дорисовка ствола дерева красками.
3.3 Аппликация «Зима», «Весна».
Теория: викторина «Зимняя сказка», показ видеоматериала и образцов готовых изделий.
Практика: составление композиции, обводка по шаблонам и трафаретам снежинок, елочки, листиков, бабочек, наклеивание на цветной картон, дорисовка красками отдельных элементов.
3.4 Аппликация «Ваза с фруктами».
Теория: понятие сюжетной аппликации. Правила подбора композиции по теме сюжета. Вопросы-загадки «Фрукты и ягоды».
Практика: выбор сюжета, подбор бумаги, вырезание деталей по шаблонам и трафаретам, составление композиции, приклеивание на картон.
3.5 Аппликация с мозаикой
Теория: особенности выполнения аппликаций с мозаикой. Показ наглядного материала.
Практика: вырезание по шаблону сердечка и рыбки. Нарезание мозаичных элементов из цветной бумаги (ромбы, треугольники, кружки), наклеивание на вырезанные детали из цветного картона.
3.6 Аппликации из серпантина и бумажных полос
Теория: технология выполнения поделок из бумажных полос.
Практика: заготовка основы фигурок из цветной бумаги. Складывание из полос серпантина различные петли и приклеивание к вырезанным фигуркам (рыбка, заяц, бабочка, цветок).
3.7 Поздравительные открытки
Теория: беседа «История возникновения открыток». Основы технологии изготовления открыток с элементами аппликации.
Практика: составление композиции, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание.
3.8 Фигурки с завитками из полос
Теория: особенности технологии изготовления фигурок с завитками из полос. Необходимые инструменты и материалы. Просмотр видеоматериала. Опрос.
Практика: вырезание по шаблонам фигурок (львенок, дед Мороз, петушок) из цветного картона, с помощью карандаша делаем завитки из полос бумаги и приклеиваем их к основным деталям, рисуем глаза, нос, усы.
4. Аппликация объемная
4.1 Основы выполнения объемных аппликаций
Теория: особенности выполнения объемных аппликаций. Тестирование. Показ готовых образцов и видеоматериала.
Практика: приобретение умений и навыков по складыванию, скручиванию, бумаги для изготовления объемных аппликаций.
4.2 Поздравительная открытка
Теория: технология выполнения открыток с элементами объемной аппликации. Показ

готовых образцов, понятие о сгибе, ровном крае.
Практика: изготовление открытки, выбор бумаги, композиции, вырезание по шаблону деталей, декорирование бумажными полосками, наклеивание на основу.
4.3 Композиция «Аквариум».
Теория: беседа о рыбах. Принцип прикладывания шаблонов и выбора темы сюжета.
Практика: подбор бумаги по цвету, вырезание по шаблону деталей композиции, складывание вырезанных деталей в объемные фигурки, приклеивание и оформление поделки.
4.4 Коллективная работа «Зоопарк».
Теория: Повторение алгоритма выполнения работ в технике объемная аппликация. Показ видеоматериала и готовых образцов. Особенности изготовления практической работы. Распределение заданий коллективной работы. Беседа «Животные Африки».
Практика: выбор композиции, бумаги, работа с готовыми шаблонами, вырезание деталей животных, придание формы животному, наклеивание на общую основу. Просмотр общей работы
4.5 Бумажные гирлянды и бусы
Теория: особенности выполнения бумажных гирлянд и бус, их предназначение. Понятие о левой и правой стороне игрушки
Практика: подбор бумаги и композиции. Нарезание и склеивание прямоугольников, сборка бус. Обводка по шаблону в зеркальном отражении, сборка готовых деталей в гирлянду.
4.6 Коробочки-конфетки
Теория: особенности изготовления объемных изделий с аппликацией. Беседа «Подарки своими руками». Тестирование.
Практика: выбор бумаги, работа с готовым шаблоном, сгибание по линиям для предания формы коробочки-конфеты, раскрашивание или наклеивание декоративных украшений на готовую коробочку.
4.7 Аппликации из ажурных салфеток
Теория: особенности работы с ажурными бумажными салфетками. Показ готовых образцов. *Практика:* выбор композиции и подбор основы для аппликации, работа с шаблонами. Изготовление объемной поделки «Ангел», плоской аппликации «Балерина» и сюжетной открытки «Кружевное платье».
4.8 Елочные игрушки и новогодние открытки
Теория: особенности технологии выполнения в технике аппликация елочных игрушек и открыток. Рассказ-беседа о праздновании Нового года в разных странах. Способы вырезания окошка, домика от руки.
Практика: вырезание окошка и домика от руки. Составление композиции на открытке. Снеговик, лесной домик, пингвин, шар, звезда, елочка. Работа с шаблонами и трафаретами. Коллективная работа «Новогодняя ночь».
5. Аппликации из ладошек
5.1 Композиция «Цветущее дерево»
Теория: особенности и приемы выполнения аппликации из ладошек. Викторина «Деревья». *Практика:* правила обводки руки и постановка руки. Вырезание обведенных ладошек. Выбор сюжета, обводка по шаблонам цветов и листьев, наклеивание на основу. Создание композиции «Цветущее дерево».
5.2 Композиция «Клоун». *Теория:* повторение основных терминов: шаблон, аппликация, типы фигур, композиция. *Практика:* обводка ладошек на цветной бумаге, работа с шаблонами, обводка по трафаретам головы, рук и ног клоуна. Вырезание элементов аппликации. Наклеивание на основу цветного картона вырезанных деталей, сборка композиции «Клоун», дорисовка лица клоуна, просмотр работ.
5.3 Композиция «Елочка»
Теория: беседа о традициях украшения елки. Инструктаж по технике безопасности при

работе с ножницами и клеем. Способы выполнения аппликации из ладошек «Елочка».
Практика: обводка и вырезание деталей из цветной бумаги, наклеивание на картон элементов елочки, вырезание по шаблону деталей игрушек и шаров, украшение елочки вырезанными элементами.
5.4 Коллективная работа «Солнце из ладошек»
Теория: рассказ-беседа «Солнце красное». Правила составления композиции из ладошек. Опрос по теме занятия. Распределение заданий коллективной работы.
Практика: обводка ладошек на бумагу и вырезание, обводка цветов по шаблонам. Наклеивание деталей на общий круг. Просмотр выполненной работы.
6. Аппликация декоративная
6.1. Аппликация из пуговиц
Теория: особенности технологии выполнения аппликаций из плоских пуговиц. Просмотр видеоматериала, показ наглядных пособий и образцов. Инструктаж при работе с клеем-момент и ножницами. Правила составления композиции.
Практика: панно «Воздушный шар», подбор материала подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание на основу из цветного картона. Открытка «Цветы в горшочке». Вырезание элементов декора для открытки по шаблонам, составление композиции, наклеивание на основу.
6.2 Аппликация из кофейных зерен
Теория: рассказ-беседа о природном материале. Особенности технологии изготовления поделок из кофейных зерен. Просмотр наглядных образцов и поделок. Инструменты и материалы.
Практика: панно «Кофейная чашка» и аппликация «Ежик из кофейных зерен». Составление композиции, подготовка фона, вырезание по шаблонам деталей основы, наклеивание деталей на картон. Способы наклеивания кофейных зерен на основу вырезанных деталей. Оформление и дорисовка деталей на панно и аппликации. Просмотр работ.
6.3 Правила безопасного поведения и личной гигиены
Теория: Беседа о правилах поведения на улице и занятиях. Основы ПДД и личной гигиены. Вопросы-загадки «Пешеходы и машины». Показ мультфильма по правилам дорожного движения.
Практика: ответы на вопросы по теме занятия. Аппликация «Светофор». В правильном порядке наклеить кружки по цвету на светофоре.
6.4 Коллективная работа «Новогодняя ночь»
Теория: беседа «Рождество». Распределения заданий учащимся. Особенности работы с декоративными материалами: пуговицами, полубусинами, шерстяными нитками.
Практика: нанесение эскиза на основу, вырезание отдельных элементов по шаблонам, декорирование, наклеивание деталей. Дорисовка композиции красками с блестками и снежинками. Просмотр работы.
7. Техника «скрапбукинг»
7.1. Особенности и основы техники скрапбукинг
Теория: знакомство с техникой скрапбукинг. История возникновения. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, дыроколами. Отличия скрапбумаги от цветного картона. Показ презентации «Поделки в технике скрапбукинг». *Практика:* заготовка элементов декора для открыток по шаблонам. Правила работы с двухсторонним скотчем.
7.2.Ззакладки для книг
Теория: рассказ-беседа о назначении закладок, история их возникновения. Показ готовых образцов. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении закладок для книг.
Практика: выбор скрапбумаги, складывание по правилам ровного края, вырезание по шаблонам, наклеивание декоративных элементов.
7.3. Подарочные упаковки и конверты

Теория: беседа о предназначении подарочных упаковок и о традициях возникновения праздника. Основные принципы выполнения работы по изготовлению подарочных упаковок и конвертов. Способы выбора сюжета и декорирования изделий.
Практика: выбор сюжета подарочной упаковки, работа с готовыми 3D наклейками. Подбор скрапбумаги, обрезание ровного края фигурными ножницами, обводка основы по готовым шаблонам заготовки для упаковки. Складывание конвертов, оформление различными декоративными элементами.
7.4 Поздравительные открытки
Теория: беседа о предназначении открыток, показ наглядных образцов, принцип сборки открыток, инструктаж по ТБ при работе с фигурными ножницами и дыроколами
Практика: работа с шаблонами и трафаретами. Подбор сюжета, декоративных элементов. Изготовление открыток к праздникам.
7.5. Корзиночки и коробочки для конфет
Теория: особенности технологии выполнения. Тесты по теме «скрапбукинг».
Практика: работа с готовыми шаблонами, обводка деталей, вырезание, складывание, склеивание деталей. Декорирование готовыми наклейками и цветами, бусинами и пуговицами.
7.6 .Открытка «Сердечко с секретом»
Теория: виды открыток и их назначение. Принцип выполнения открытки. Инструменты и материалы. Просмотр видеоматериала по скрапбукингу и образцов готовых изделий.
Практика: подбор бумаги, вырезание по шаблону, наклеивание декоративных элементов при помощи двухстороннего скотча.
7.7 Подарки для мамы «Фоторамка»
Теория: беседа Праздник 8 Марта». Особенности технологии выполнения фоторамки. Инструменты и материалы.
Практика: выбор формы фоторамки, заготовка основы, обтягивание основы рамки синтепоном, вырезание квадрата из ткани и обтягивание основы из картона. Выбор фона из скрапбумаги, приклеивание фона к основе, декорирование.
7.8 Обложки для блокнота и книги
Теория: беседа о предназначении обложек для книг. Особенности технологии выполнения работы. Материалы и инструменты. Принципы работы с фигурными дыроколами.
Практика: выбор сюжета, подбор материалов и бумаги. Вырезание заготовки по размерам книги или блокнота. Работа со скрапбумагой, составление композиции. Декорирование обложки вырезанными по шаблонам цветами, 3Dнаклейками.
7.9 Коллективная работа «фотоальбом»
Теория: история возникновения фотоальбомов и их предназначение. Способы и принципы создания скрапстраниц. Показ презентации «Мой альбом». Распределение заданий.
Практика: изготовление каждым учащимся своей скрапстраницы и ее оформление по своему желанию. Выбор темы. Подбор материала и элементов декора. Работа с шаблонами. Составление эскиза расположения деталей на фоне. Сборка всех творческих работ в один альбом. Просмотр готового изделия.
8. Поделки и аппликации из фетра
8.1Особенности работы с фетром
Теория: краткие сведения из истории создания фетра. Свойства фетра и его применение в рукоделии. Виды простых ручных швов. Инструменты и материалы при работе с фетром. Трафареты и лекала. Инструктаж по технике безопасности при работе с иголками, ножницами.
Практика: выполнение ручных швов при работе с фетром (обметочный, шов через край).
8.2 Аппликации из фетра
*Теория :*беседа о создании сюжета для аппликаций из фетра. Принципы обводки деталей по трафарету на фетре.
*Практика :*изготовление панно «Разговор птиц в весеннем лесу», «На лесной опушке

выросли грибы», «Весенний букет». Подбор фетра по цвету, составление эскиза, вырезание деталей по шаблонам и трафаретам, выбор фона, наклеивание деталей на фон, оформляем. 8.3 Гирлянды и украшения из фетра
Теория: рассказ-беседа для чего и где применяются гирлянды и различные украшения. Технология изготовления гирлянд и украшений из фетра.
Практика: побор материала по цвету, работа с трафаретами, вырезание различных фигурок птиц, бабочек, цветов из фетра и приклеивание их на шнурок, украшение пуговицами и бусинами, атласными лентами. Изготовление брошки «Вишенка» и «Клубника». Подбор материала, вырезание деталей по шаблонам, пришивание листиков к ягодкам, украшение бисером.
8.4 Поделки и игрушки из фетра
Теория: особенности технологии выполнения игрушек и поделок из фетра. Применение в быту для украшения интерьера. Просмотр видеоматериала и образцов готовых изделий.
Практика: Работа с готовыми выкройками игрушек (слоник, заяц, птичка-колокольчик), перенос выкройки на материал, вырезание, сшивание, набивка, оформление изделия. Подставка под кружку и рамка для фото. Заготовка основы из картона для рамки, наклеивание фетра на основу, декорирование пуговицами. Вырезание основы подставки для кружки из картона, наклеивание фетра, украшение вырезанными по шаблону деталями. Просмотр готовых изделий. Экспресс-выставка работ.
8.5 Панно «Маша и медведь»
Теория: Просмотр видеоматериала по сказке «Маша и медведь». Викторина «По дорогам сказок». Принципы составления композиции и работы с трафаретами, декор, цвет.
Практика: выбор материала, составление эскиза панно на бумаге, наклеивание основного фона на картон, вырезание по шаблонам основных деталей, расположение вырезанных деталей деревьев, домика, медведя, девочки на панно, приклеивание, окончательное оформление. Мини-выставка работ.
8.6 Корзиночка и чехол для телефона
Теория: основные принципы и методы изготовления изделий. Материалы и инструменты. Правила работы с фетром.
Практика: изготовление чехла для телефона по готовой выкройке, сшивание деталей обметочным швом, нашивка декоративных элементов. Вырезание по готовому шаблону основы для корзиночки, скрепление углов, пришивание ручки, декорирование. Просмотр готовых изделий.
9. Итоговое занятие
Теория: подведение итогов за год. Награждение. Инструктаж по ПДД.
Практика: экскурсия по выставке творческих работ учащихся творческого объединения «Школа рукоделия» за год.

По итогам 1-го года обучения базового уровня общеразвивающей программы «Адаптация детей с ОВЗ через творческую деятельность» творческого объединения «Школа рукоделия» учащиеся
Должны знать:
- основные виды работ с бумагой, фетром, природнымии декоративными материалами;
- общие сведения о работе с различными материалами, представленными в программе;
- основные приемы работы с бумагой, фетром, декоративными элементами;
- требования техники безопасности и правила личной гигиены и ПДД;
- принципы работы с шаблонами и трафаретами;
Должны уметь:
- уметь работать с инструментами и материалами, знать их назначение;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами с помощью педагога;
- создавать простые изделия по готовому образцу (с помощью педагога);
- работать с бумагой: складывать, сгибать, вырезать;
- правильно подбирать цветовые сочетания;

- уметь выполнять простые ручные швы при работе с тканью и фетром;
- экономно расходовать материал

Учебный план. II год обучения .

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Введение в дополнительную общеразвивающую программу**	**6**	**4**	**2**
1.1	Вводное занятие	3	2	1
1.2	Правила безопасности поведения и ПДД	3	2	1
2.	**Аппликация из бумаги**	**32**	**7**	**25**
2.1	Аппликация сюжетная	12	3	9
2.2	Коллективная работа «Волшебный сад»	3	1	2
2.3	Аппликация мозаичная сюжетная	9	3	6
2.4	Коллективная работа «Натюрморт»	3	1	2
2.5	Аппликация с элементами моделирования	12	3	9
2.6	Аппликация объемная	9	3	6
2.7	Аппликации и поделки из бумажных спиралей и полос	9	3	6
2.8	Аппликация открыток	12	3	9
3.	**Аппликация из природного материала**	**15**	**5**	**10**
3.1	Композиции из листьев и семян	9	3	6
3.2	Коллаж из листьев	6	2	4
4.	**Техника скрапбукинг**	**50**	**15**	**35**
4.1	Особенности исполнения. Материалы и инструменты	3	2	1
4.2	Подарочные открытки и конверты	12	3	9
4.3	Подарочные упаковки и коробочки	9	3	6
4.4	Обложки в технике скрапбукинг	12	3	9
4.5	Фоторамки	12	3	9
4.6	Коллективная работа	9	3	6
5.	**Основы ручного труда**	**9**	**4**	**5**
5.1	Виды ручных и декоративных швов	6	2	4
5.2	Правила безопасности поведения и ПДД	3	2	1
6.	**Поделки из фетра**	**17**	**7**	**10**
6.1	Особенности и принципы работы с фетром. Инструменты и материалы	3	2	1
6.2	Игрушки из фетра	12	3	9
6.3	Украшения из фетра	12	3	9
6.4	Декоративные поделки из фетра	12	3	9
6.5	Аппликации и панно из фетра	9	3	6
6.6	Коллективная работа панно	9	3	6

	«Волшебные домики»			
7.	**Итоговое занятие**	**3**	**2**	**1**
	ИТОГО:	**144**	**46**	**98**

Содержание учебного плана. 2 год обучения

1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу
1.1 Вводное занятие
Теория: знакомство с темами программы. Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места. Принятие норм и правил групповой работы
Практика: просмотр презентации по темам декоративно-прикладного творчества. Тесты-вопросы по видам ДПИ.
1.2 Правила безопасного поведения и ПДД.
Теория: беседа о правилах безопасного поведения и соблюдения ПДД. Просмотр видеоматериала. Опрос.
Практика: оформление стенда по правилам дорожного движения.
2. Аппликация из бумаги
2.1 Аппликация сюжетная
Теория: понятие сюжетной аппликации. Правила составления композиции. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация наглядных образцов и изделий из картона и бумаги. Основные приемы работы с бумагой, цветовое решение, композиция. Понятия: шаблон, трафарет, симметрия. Правила составления композиции. Опрос по теме программы.
Практика: выполнение творческих работ в технике сюжетной аппликации: «Летний день», «Золотая рыбка», «Осенний букет». Подбор бумаги, цвет, низ, верх. Составление композиции. Вырезание деталей ножницами по шаблонам, подготовка основы, наклеивание деталей, оформление работ.
2.2. Коллективная работа « Волшебный сад»
Теория: определение темы работы. Правила взаимодействия при коллективной деятельности. Распределение обязанностей среди учащихся.
Практика: выбор сюжета. Подбор бумаги, вырезание деталей по шаблону, составление композиции, наклеивание на основу, оформление готовой композиции и просмотр.
2.3 Аппликация мозаичная сюжетная
*Теория:*понятие мозаичной аппликации. Техника мозаики из бумаги. Правила составления эскиза.
Практика: изготовление серии открыток «Времена года», панно «Корзина с фруктами», закладка для книг. Подбор эскиза для панно, перенос на основу, нарезание мозаичных элементов, обводка по готовым шаблонам, вырезание деталей, наклеивание элементов мозаики на основные детали. Просмотр работ. Экспресс-выставка.
2.4 Коллективная работа «Натюрморт»
Теория: повторение материала по составлению эскиза. Анкетирование по теме: аппликация. Распределение заданий. Правила и способы работы с трафаретами и шаблонами Инструктаж по технике безопасности и ПДД.
Практика: составление эскиза для творческой работы. Подбор бумаги по цвету. Нарезание мозаичных элементов деталей по шаблонам. Наклеивание мозаики на эскиз. Оформление работы. Просмотр.
2.5 Аппликация с элементами моделирования
Теория: понятие моделирования. Беседа «Рождественская история». Виды открыток. Применение подарочных коробок и упаковок. Принципы моделирования елочных игрушек, открыток, подарочных коробок. Правила работы с линейкой, ножницами. Принципы и особенности подбора цвета и декора. Особенности составления композиции. Понятие о сгибе, ровном крае шаблона.
Практика: изготовление поздравительных открыток с элементами моделирования из двух и трех деталей. Моделирование ёлочных игрушек: «Сова», «Ангел», «Дед Мороз», «снежинка», «Шар». Изготовление подарочных коробок и упаковок. Работа с шаблонами. Подбор бумаги. Вырезание. Склеивание деталей. Составление композиции на открытках и подарочных упаковках. Оформление и декорирование. Мини-выставка творческих работ.

2.6 Аппликация объемная
Теория: понятие объемной аппликации. Принципы работы с линейками-лекалами. Просмотр видеоматериала и наглядных образцов. Способы выполнения объемной аппликации из круга, цилиндра, квадрата.
Практика: выполнение творческих работ: божья коровка, черепаха, рыбка, корзина с тюльпанами, открытка «Сердце», объемная композиция «Лиса и заяц». Выбор бумаги, работа с лекалами и шаблонами, вырезание. Склеивание срезов. Оформление работ. Просмотр готовых изделий. Мини-выставка.
2.7 Аппликации и поделки из бумажных спиралей и полос
Теория: принципы и способы выполнения аппликаций из бумажных полос и спиралей. Правила работы с клеем. Способы складывания, скручивания бумаги в спирали.
Практика: выполнение работ из бумажных полос: птичка, муравей, стрекоза, змейка, летучая мышь. Подбор композиции и бумаги. Работа с шаблонами. Вырезание и складывание деталей изделий. Сборка и оформление. Просмотр работ. Тестирование по теме занятий.
2.8 Аппликация открыток
Теория: рассказ-беседа о предназначении открыток. Виды открыток. Показ готовых образцов. Способы оформления открыток. Инструктаж по правилам поведения и ПДД.
Практика: изготовление открыток в различных техниках аппликации: объемных, из бумажных спиралей, с элементами мозаики. Открытка «Белоснежный букет», «Ажурная ваза с цветами», «Новогодняя ночь», открытка «Бабочка» и «Яблоко». Выбор композиции и сюжета, подбор бумаги. Вырезание по шаблонам, наклеивание на основу, оформление. Просмотр готовых изделий. 3.Аппликация из природного материала
3.1 Композиции из листьев и семян.
Теория: презентация «Поделки из природного материала». Особенности работы с природным материалом. Подготовка материала для работы. Принципы работы с бархатной бумагой.
Практика: картина из листьев «Бабочка», композиция «Солнечный лев», открытка «Осенний букет». Выбор сюжета, составление эскиза, наклеивание природного материала на основу, оформление работ засушенными цветами, желудями, фасолью, тыквенными семечками.
3.2 Коллаж из листьев
Теория: викторина о природе и растениях. Особенности работы над коллажем. Правила составления эскиза работы. Инструменты и материалы. Показ наглядных образцов.
Практика: коллаж из листьев «У озера» и «Подсолнухи» из мандариновой кожуры и семечек. Подбор фона, разработка рисунка эскиза и перенос его на основной фон. Наклеивание листьев и других природных материалов на фон. Оформление работы. Просмотр. 4.Техника скрапбукинг
4.1Особенности исполнения. Материалы и инструменты*Теория:* история возникновения техники скрапбукинг. Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, дыроколами, клеем. *Практика:* изготовление декоративных элементов при помощи фигурных дыроколов и по различным шаблонам. Работа с краевыми и угловыми дыроколами.
4.2 Подарочные открытки и конверты
*Теория :*беседа о предназначении подарочных открыток. Способы и особенности техники исполнения открыток и подарочных конвертов. Показ наглядных образцов. Просмотр видеоматериала. Стили выполнения открыток в технике скрапбукинг.
*Практика :*подбор бумаги для скрапбукинга. Способы сгибания бумаги и обрезание края фигурными ножницами. Открытки с использованием кардстока и бумажного кружева. Старинная открытка, открытка-приглашение, подарочный конверт, открытка-шкатулка.
4.3 Подарочные упаковки и коробочки
Теория: предназначение подарочных упаковок и открыток. Принципы работы с

шаблонами и готовыми схемами подарочных упаковок. Показ образцов готовых изделий. Правила работы с двухсторонним скотчем.
Практика: подбор бумаги и декоративных элементов. Обводка по шаблонам. Выбор композиции изделия Изготовление упаковки для шоколадки, сумочки для подарка, упаковки для конфет, подарочного домика. Вырезание деталей, склеивание, декорирование. 4.4 Обложки в технике скрапбукинг
Теория: вырубки и вырезки из картона, глиттеры. Особенности техники оформления и изготовления различных обложек для книг, фотоальбомов, блокнотов. Материалы и инструменты. Показ видеоматериала и образцов готовых изделий.
Практика: Оформление обложек для фотоальбомов «Мои каникулы», «Альбом победителя» к Дню Победы, мягкая обложка для блокнота. Подбор бумаги и ткани. Обтягивание картона тканью. Составление композиции. Вырезание по шаблонам различных элементов декора. Подбор фотографий и надписей. Расположение на основе, оформление работы. Просмотр готовых изделий. Экспресс-выставка творческих работ.
4.5 Фоторамки в технике скрапбукинг
Теория: предназначение фоторамок. Способы изготовления и формы фоторамок. Материалы для изготовления и оформления изделий. Принципы работы с кардстоком и тканью. Показ наглядных пособий и образцов. Опрос.
Практика: подбор бумаги и ткани для фоторамок. Работа с шаблонами, обводка, заготовка основы из картона для фоторамки. Изготовление фоторамок с прямоугольным вырезом, с сердечком, круглой. Подбор фона, наклеивание на основу скрапбумаги и ткани, декор и оформление готовых изделий. Просмотр работ.
4.6 Коллективная работа
Теория: определение темы работы. Правила взаимодействия при коллективной деятельности. Распределение обязанностей среди учащихся. Повторение материала по созданию скрапстраниц. Основные принципы работы по составлению композиции.
Практика: изготовление фотоальбома группы. Выбор сюжета. Подбор фотографий, бумаги, вырезание деталей по шаблону, составление композиции, наклеивание на основу, оформление готовых страниц в альбом, просмотр готового изделия.
5.Основы ручного труда
5.1 Виды ручных и декоративных швов
Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами и иголками. Повторение материала по выполнению простых ручных швов. Знакомство с декоративными швами и их применение на практике. Опрос по теме.
Практика: отработка навыков по выполнению ручных швов. Выполнение работы «Игольница» с применением обметочного шва.
5.2 Правила безопасности поведения и ПДД
Теория: беседа о правилах безопасного поведения и соблюдения ПДД. Просмотр видеоматериала. Вопросы-загадки по ПДД.
Практика: оформление стенда по правилам дорожного движения.
6. Поделки из фетра
6.1 Особенности и принципы работы с фетром. Инструменты и материалы
Теория: беседа «Фетровая сказка вашего дома». Возможности применения фетра в быту. Особенности работы с фетром и его свойства. Правила работы с инструментами и материалами. Просмотр наглядных образцов и изделий из фетра. Опрос по теме.
Практика: подбор фетра по плотности и цветовой гамме. Заготовка шаблонов и выкроек. Составление эскиза для аппликации.
6.2Игрушки из фетра
Теория: беседа об игрушках и их разнообразии. Принципы работы и обводки по готовым выкройкам и шаблонам деталей поделок. Особенности создания пальчиковых игрушек для кукольного театра. Схема шитья игрушек.
Практика: подбор фетра по цвету для основы игрушки. Вырезание элементов корпуса

игрушек по трафарету и дополнительных деталей (ушки, крылья, нос, клюв). Сшивание корпуса игрушки по периметру с вшиванием мелких деталей. Оформление и декорирование игрушек при помощи ниток мулине, глазок, пуговиц. Изготовление пальчиковых игрушек таких как, слоник, птичка, пингвин, котенок, поросенок, лисичка, цыпленок, кролик. Просмотр изделий. Игра в кукольный театр с готовыми игрушками.

6.3 Украшения из фетра

Теория: беседа «фетровые подарки». Возможности и качества фетра. Применение аксессуаров и украшений из фетра в быту. Просмотр видеоматериала «Удивительные возможности фетра». Опрос по теме

Практика: создание украшений из фетра: бусы, заколки, брошки, браслеты, колье с применением декоративных элементов: бисера, пуговиц, кружев, бусин и др. Вырезание по шаблонам деталей изделия, сборка, декорирование и оформление украшений. Просмотр готовых изделий, мини- выставка готовых работ.

6.4 Декоративные поделки из фетра

Теория: беседа «Простор для фантазии». Особенности технологии изготовления декоративных интерьерных поделок из фетра. Принципы работы с трафаретами и шаблонами. Просмотр наглядных образцов и готовых поделок.

Практика: изготовление вазочки из фетра, украшение для комнатных цветов, чехол для телефона. Подбор материала и составление композиции. Вырезание по шаблонам элементов декора. Оформление и просмотр готовых работ.

6.5 Аппликации и панно из фетра

Теория: беседа об украшении интерьера. Особенности технологии изготовления панно из фетра. Принципы составления и оформления композиции. Способы подбора цветовых сочетаний и декора.

Практика: изготовление панно «Цветение чисел», мини-панно «Лилия», «Чудо-рыба», «Цветочный венок». Подбор материала и основы для панно. Составление эскиза. Вырезание по шаблонам и трафаретам. Наклеивание деталей на основу. Декор и оформление. Просмотр работ. Экспресс-выставка.

6.6 Коллективная работа панно «Волшебные домики»

Теория: определение темы работы. Правила взаимодействия при коллективной деятельности. Распределение обязанностей среди учащихся. Повторение материала по созданию аппликации из фетра. Основные принципы работы по составлению композиции.

Практика: изготовление панно из фетра «Волшебные домики». Перевод шаблонов выкроек на цветной фетр, вырезание деталей аппликации: домики, кусты, забор, скворечники, птички, цветы. Расположение деталей на основе, согласно эскизу, крепление при помощи скотча и клея. Декорирование бисером, пуговицами. Оформление края панно тесьмой. Просмотр работы. Подготовка к выставке работ.

7. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за год. Награждение. Инструктаж по ПДД.

Практика: экскурсия по выставке творческих работ учащихся творческого объединения «Рукоделкино» за год.

По итогам 2-го года обучения базового уровня общеразвивающей программы «Рукоделкино » учащиеся

Учащиеся должны знать:

- основные и вспомогательные инструменты и материалы;
- все виды и приемы работы с бумагой, фетром и другими материалами;
- процесс создания изделий по готовому образцу;
- способы крепления и соединения бумаги, различные виды аппликаций;
- технологию создания скрапстраниц, простых выкроек, шаблонов;
- приемы работы с фигурными ножницами и дыроколами;
- требования по технике безопасности, ПДД и личной гигиены.

Метапредметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать изделие согласно технологии;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, выполнять ручные швы;
- создавать скрапстраницы и композиции для аппликаций по готовым схемам;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- уметь изготавливать простые украшения и сувениры из фетра;
- оформлять готовые изделия при помощи декоративных элементов;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые для реализации программы:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог ставит проблему и решает вместе с детьми);
- игровой (ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие);
- диагностические (тестирование образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля);
- метод воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование)

Формы организации образовательного процесса:

-групповая;

Формы организации учебного занятия:

- традиционное занятие по алгоритму (вступление, объяснение темы, практическая часть. подведение итогов);
- занятие-экскурсия (посещение выставок, музеев);
- беседы и мастер-классы (для учащихся и родителей);
- участие в конкурсах на различных уровнях (городских, районных, областных, региональных, всероссийских, международных);
- итоговое занятие (выставка работ учащихся)

Педагогические технологии, используемые для реализации программы:

- личностно-ориентированная технология;
- игровая технология;
- здоровье-сберегающая технология;

- творческой мастерской;
- технология развивающего обучения

Алгоритм учебного занятия:

-организационный момент и инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения;
- объяснение темы и цели занятия;
- вводная беседа и просмотр презентации;
- объяснение материала урока и последовательности выполнения работы
- физкультминутка;
- выполнение практической работы;
- подведение итогов и анализ работ;
- рефлексия (мобилизация учащихся на оценку самого занятия).
- информационный этап (сведения учащимся о предстоящем занятии)

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы.

- инструкционные и технологические карты.
- образцы изделий;
- карточки-задания;
- видео и фотоматериалы;
- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, пособия, альбомы);
- наборы для ручного труда и шитья;
- учебный кабинет;
- план-конспект занятия в печатном или электронном виде;
- дидактические игры

Список литературы:

1.Кравченко, В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Кравченко. – М.: Риор, 2014. – 128 с.
2. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.
3. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 с
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2008.
5. Сластёнин, В.А. Психология и педагогика: Учебный курс / В.А. Сластёнин. - М.: Юрайт, 2013. - 543 с.
6. Пидкасистый, П.И. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый. – М.: Юрайт-Издат, 2013. – 724 с.17.Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - М.: Инфра-М, 2015. - 381 с 18.Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / Пед. Об-о России - М., 1999. - 219 с.
7.К. Митителло "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
8.Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005 г.
9. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги « Эксмо»:Москва. 2008 г. 22. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008г. 23.Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008г.
10.Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006г.
11. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.

12. Журнал «Скрап-Инфо». Издательство: интернет-портал, 2016.
13. Журнал. Скрапбукинг «Творческий стиль». Издательство:Хобби и ты,2016.
14. А. Плац .Книга идей по скрапбукингу «Создание альбомов».-И.:Plaid,2015.
15. Г.В.Иванова. Открытки с улыбкой. Издательство: Тригон, 2010.
16. Христа Рольф. Открытки из ткани. Издательство: Арт-Родник.2014.
17. Ханда Линд. Бумажная мозаика.- М.: Айрис, 2012г.
18. Интернет-ресурсы: modnoerukodelie/ru;
http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis;
-www.wikipedia.ru;
-https://ok.ru/ideas.handmade;

Сведения о составителе

Бороздина Руфина Раисовна , педагог дополнительного образования
Образование: среднее специальное, Красноуфимский педагогический колледж
Категория: 1
Место работы: МАУ ДО ДЮЦ