МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Региональный модельный центр

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ФОРМЕ СТАЖИРОВКИ «Музей образовательной организации: опыт и практика»

(16 часов)

Автор:
Беднова Виктория Иосифовна,
методист Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования –
центр «Лик»

Екатеринбург
2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа стажировочной площадки «Музей образовательной организации: опыт и практика» предназначена для повышения квалификации руководителей школьных музеев. Приоритетной задачей образования в Российской Федерации является воспитание гражданина, патриота. Музей образовательной организации является центром военно-патриотического, гражданского, нравственного воспитания подрастающего поколения, центром жизни образовательного учреждения. Программа стажировочной площадки «Музей образовательной организации: опыт и практика» предназначен для педагогов, стремящихся расширить свои методические возможности и обогатить учебный процесс путем создания и развития школьных музеев.

В рамках данного курса педагоги познакомятся с опытом работы музея истории пионерской организации г. Свердловска и Свердловской области «Взвейтесь кострами», научатся создавать экспозиции, проводить экскурсии, а также овладеют формами и методами музейной педагогики, способствующими эффективной реализации программы деятельности музея, будут вовлечены в деятельность по проектированию и разработке музейных событий с использованием форм и методов музейной педагогики.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Актуальность данной программы определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов обучающихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственности.

Программа разработана с учетом актуальных нормативно-правовых актов:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 22.10.2004 г. № 125ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации»;

– Закон Свердловской области от 27.12.2004 № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области»;

– Приказ ФЦДЮТиК № 9-ОД от 29 апреля 2021 г «Об утверждении Положения о паспортизации школьных музеев Российской Федерации»;

– Письмо Министерства просвещения РФ № 06-735 от 09 июля 2020 г. «О направлении методических рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»;

– Положение от 29 апреля 2021 г. № 9-ОД о паспортизации школьных музеев Российской Федерации;

– Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» от 15 апреля 2022 г.

2. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций руководителей музеев образовательных организаций в области музейной педагогики и краеведческой деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Трудовые действия	Знания и умения
Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях	**Знать:** основные приёмы музейной педагогики; способы мотивации обучающихся в процессе обучения музейному делу
	Уметь: подбирать тематику выставочных и культурно-образовательных проектов, способствующих просвещению, воспитанию и развитию кругозора обучающихся; разрабатывать индивидуальные задания по разным направлениям музейной деятельности для создания выставочных и культурно-образовательных проектов

4. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Руководители музеев образовательных организаций, советники по воспитательной работе, педагоги дополнительного образования.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы повышения квалификации

«Музей образовательной организации: опыт и практика» (в форме стажировки)

Наименование учебных дисциплин	Всего час.	Аудиторные занятия, час (с применением дистанционных образовательных технологий)			Форма итогового контроля
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	3	4	5	6	8
1.Нормативно-правовая база организации деятельности музея	2	1		1	

образовательной организации					
2.Музей образовательной организации как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи	2	1		1	Тест
3.Управление проектной командой	2	1		1	
4.Музейная экспозиция	2	1	1		
5.Экскурсионная деятельность	4	1	3		
6. Методическое обеспечение краеведческой деятельности с использованием музейных технологий	2	1		1	
Итоговая аттестация	2				Разработка программы деятельности музея в предложенном образце
Итого	**16**	**6**	**4**	**4**	

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы в 2025 году

Группа	Месяц	Форма обучения	Количество дней	Количество часов в день	Объем программы (час.)
РМЦ-11-1-25	28-29 мая	Очная в форме стажировки	2	5-7	16

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Формы итоговой аттестации: разработка паспорта музейного экспоната (применительно к образовательной организации слушателя).

4.2. Оценочные материалы и иные компоненты.

Требования к составлению паспорта музейного предмета (атрибуция).

Атрибуция – выявление присущих музейному предмету признаков включает в себя описание следующих компонентов:

– из какого материала выполнен предмет, для чего он предназначен;

– когда, где и кем, изготовлен;

– техника его изготовления, социальная принадлежность.