Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Рассмотрена методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №2
от «17» декабря 2018год

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №3
от «18» декабря 2018 года
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
_____ О.Е. Жданова

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
для детей с ограниченными возможностями здоровья

«РАДУГА»

(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации – 6 месяцев

Составитель:
педагог дополнительного
образования:
Рагозина Г.А.

Серовский городской округ
2018 год

Содержание

		Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план обучения (19 часов).....	8
3	Клендарно-тематический план обучения (19 часов).....	9
4	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	10
5	Список оборудования и материалов, необходимых для занятий.....	10
6	Список литературы	11

Пояснительная записка

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования.

Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Лепка и работа с декоративным материалом имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Это способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка и работа с декоративным материалом формируют эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Данная программа для детей с ограниченными возможностями, разработана с учетом индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и соленого теста с техниками и применением природного материала, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями относится к художественной направленности и соответствует профилю программ дополнительного образования детей МАУ ДО ЦДТ и Центра психолого-педагогической и социальной помощи детям «Парус».

Данная программа составлена с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
- Указа Президента Российской Федерации № 240 от 29мая 2017 г. «Десятилетие детства 2017-2027 гг.».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Адресность программы:

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-6 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы: ранний детский аутизм (РДА), своеобразноеразвитие личности, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития (ЗПР), ДЦП, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др.

Для данных детей характерны, прежде всего, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти,логического мышления, речи, пространственной ориентировки, расторможенность.

Также занятия лепкой необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Для значительной части детей типичен и дефицит социальных способностей, проявляющихся в трудностях усвоения норм взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, нарушениями поведения. В части случаев подобная «социальная незрелость» тесно связана с проблемами эмоциональной регуляции и неравномерном становлении познавательной деятельности, трудности произвольной регуляции деятельности и поведения.

Цель программы:

Освоение продуктивных видов деятельности (лепка), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию детей.

Задачи программы:

1. Продолжать знакомить детей с особенностямилепки из пластилина.
2. Развивать умения лепить разные предметы, передавая их характерные особенности.
3. Формировать умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами.
4. Учить передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета.
5. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.
6. Уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.
7. Развивать мелкую моторику рук.
8. Формировать способность к волевым усилиям и произвольной регуляцииповедения.
9. Формировать предпосылки для овладения умениями программировать, контролировать, оценивать результаты при выполнении заданий.
10. Развивать творческий потенциал ребенка.

Продолжительность программы

Срок реализации программы – 6месяцев.

Форма обучения: индивидуальная.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, общее количество в полугодие – 19 часов.

Продолжительность занятия – учебное время 30 минут, 5 минут – короткий перерыв, проветривание.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- для детей 4-6 лет: 5 минут – организационный момент, 20 минут образовательная деятельность, 5минут – динамическая пауза, 5 минут - рефлексия, подведение итогов.

Возрастные особенности детей 4–5 и 5–6 лет

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.В этом возрасте необходимо предоставлять ребенку возможности для проявления его творчества и самовыражения. В этом возрасте ребенок должен уметь:

- Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине;
- Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием;
- Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, розете, ритмично располагая элементы;
- Лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- Использовать приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания;

Владеть навыком рационального деление пластилина, использовать в работе стеку;

- Правильно держать ножницы и действовать ими;
- Резать по диагонали квадрат и четырёхугольник, вырезать круг из квадрата, овал - из четырёхугольника, делать косые срезы;
- Раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;
- Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.

Возраст пять-шесть лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным

показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

В изобразительной деятельности 5 – 6 летний ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных предметов, дети любят рисовать, лепить. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы, умение вырезывать по контуру – один из показателей готовности к школе.

У детей с ограниченными возможностями здоровья данные процессы протекают с учетом их индивидуальных особенностей.

Требования к результату усвоения программы:

Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Ожидаемые результаты:

- Дети будут знать особенности лепки из пластилина;
- Дети будут уметь передавать характерные особенности различных предметов;
- Дети будут уметь лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами;
- Дети будут уметь передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета;
- Дети будут владеть элементарными техническими умениями и навыками работы с разнообразными материалами для лепки;
- Дети будут знать названия предметов и явлений их ближайшего окружения, смогут давать словесный отчет о проделанной работе в рамках темы занятия с использование терминов;
- Дети смогут выполнять разнообразные действия, тонкой ручной координации;
- Дети будут способны к волевым усилиям, смогут соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- Детибудут готовы к овладению умениями программировать, контролировать, оценивать результаты при выполнении заданий.

Система оценки достижения планируемых результатов:

- Анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;
- Наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;
- Наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

В качестве начальной диагностики используется задание «Угощение для мишки»:

- формообразующие движения (скатывание и соединение шариков(гусеница), раскатывание и соединение колбасок (мостик);

- зрительно- двигательная координация (придавливание шариков (цветок), размазывание пластилина по основе (полянка);

- творческие качества и инициатива (дополнение картинки деталями по замыслу).

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующиепоказатели детской деятельности на начало и конец учебного года: владениематериалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества,развитие моторики, усидчивость.

Тестирование

Освоение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе.

Развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы.

Развитие коммуникативных качеств. Организация совместной деятельности с детьми в группе и партнерской деятельности с взрослым для создания общей сказки.

Формирование познавательно-исследовательских качеств. Развитие продуктивной сферы.

Развитие социально-личностной сферы (трудовых качеств и навыков самообслуживания).

Методики контроля по окончании реализации программы

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;

- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);развитие двигательно-моторной координации и мелкой моторики руки;

- активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье);

- самоотчет детей, участие в коллективных работах и в выставках детских работ. (Это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.);

- ребенок проявляет интерес к творческой работе, любит заниматься лепкой совместно с взрослым и самостоятельно;

- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей);

- в процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму, соотносить с собственным опытом);

- инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может самостоятельно определить замысел будущей работы, а также охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, подбирает для их создания средства выразительности;

- освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения, способы использования изобразительных материалов и инструментов); демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения;

- может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам;

- в процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности правилам поведения. Первичная диагностика.	1	0,2	0,8	Диагностика, наблюдение
2.	Лепка - изготовление объемных работ - лепка по трафарету - лепка нам плоскости	14	1,9	12,1	Наблюдение
3.	Аппликация	2	0,4	1,6	Наблюдение
4.	Рисование	2	0,4	1,6	Наблюдение
	ИТОГО:	**19**	**2,9**	**16,1**	

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Месяц	Наименование разделов/ тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
				теории	практики	
1.	Январь	**Введение**	**1**	**0,2**	**0,8**	
1.1.		Инструктаж по технике безопасности правилам поведения. Первичная диагностика «Угощение для мишки»				Диагностическое обследование, наблюдение.
2.		**Зима**	**7**	**1,2**	**5,8**	
2.1.	Январь	Коррекция мелкомоторных навыков и развитие зрительно-двигательной координации. Скатывание шариков разной величины. Работа «Снеговик».	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2.	Январь	Развитие мелкомоторных навыков. Нанесение пластилина на плоскость. Работа «Снегири прилетели».	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.3.	Январь	Развитие мелкомоторных навыков. Закрепление навыка нанесения пластилина на плоскость. Работа «Зимний лес».	1	0,1	0,9	Наблюдение
2.4.	Февраль	Развитие мелкомоторных навыков, развитие воображения. Закрепление навыка нанесения пластилина на плоскость, украшение композиции подручным материалом (фигурные макароны).	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5.	Февраль	Развитие зрительно-двигательной координации, ассоциативного мышления, любознательности и воображения. Освоение техники рисования пластиковой вилкой, закрепление навыка нанесения пластилина на плоскость. Работа «Кто зимой в берлоге спит?».	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.6.	Февраль	Развитие познавательной сферы, тактильно-двигательного восприятия и мышечного тонуса пальцев, закрепление навыков нанесения пластилина на плоскость. Работа «Вертолет».	1	0,1	0,9	Наблюдение
2.7.	Февраль	Развитие тактильно-двигательного восприятия и мышечного тонуса пальцев рук. Лепка по форме с применением подручных материалов (лепка на киндер-яйце, ватные палочки). Работа «Ёжик».	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.		**Весна**	**11**	**1,5**	**9,5**	Диагностическое обследование, наблюдение.
3.1.	Март	Развитие сенсорной и эмоциональной сферы. Пластилиновая аппликация с применением подручных материалов (ватный диск, вата). Работа «Подснежник».	1	0,1	0,9	Наблюдение
3.2.	Март	Развитие сенсорно-зрительных навыков, познавательной и эмоциональной сферы. Нанесение пластилина на трафарет с применением подручного материала (фигурные макароны). Работа «Мое настроение».	1	0,1	0,9	Наблюдение
3.3.	Март	Развитие зрительно-двигательной координации, ассоциативного мышления, любознательности и воображения. Освоение техники рисования пластиковой трубочкой, закрепление навыка нанесения пластилина на плоскость. Работа «Лужи».	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.4	Март	Развитие сенсорно-зрительных навыков, познавательной и эмоциональной сферы. Нанесение пластилина на трафарет. Работа «Волшебник».	1	0,2	0,8	Наблюдение

3.5	Апрель	Развитие зрительно-двигательной координации, ассоциативного мышления, любознательности и воображения. Освоение аппликации из цветного картона, освоение техники скручивания салфетки, закрепление навыка нанесения пластилина на трафарет, украшение работы подручными материалами. Работа «Мимоза».	2	0,3	1,7	Наблюдение
3.6	Апрель	Развитие сенсорно-зрительных навыков, познавательной и эмоциональной сферы. Нанесение пластилина на трафарет. Работа «Ракета».	1	0,1	0,9	Наблюдение
3.7	Апрель	Развитие сенсорно-зрительных навыков, познавательной и эмоциональной сферы. Нанесение пластилина на трафарет, декорирование. Работа «Пасхальное яйцо».	1	0,1	0,9	Наблюдение
3.8	Май	Развитие скоординированной работы рук и мелкомоторных навыков. Рельефная лепка. Работа «Цветок Победы».	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.9	Май	Развитие познавательной и эмоциональной сферы. Объемная пластилиновая аппликация, рельефная лепка. Работа «Скоро лето».	1	0,1	0,9	Наблюдение
3.10	Май	**Подведение итогов.** Объемная пластилиновая аппликация, рельефная лепка, декорирование с использованием подручного материала. Работа «Мой любимый мультфильм».	1	0,1	0,9	Наблюдение
		ИТОГО:	**19**	**2,9**	**16,1**	

Методическое обеспечение программы

Используемые методики и технологии.

- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./Под редакцией Т. С. Комаровой.
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга»./Под редакцией Е. В. Соловьевой.
- От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Е. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Программа для дошкольных образовательных учреждений «Первые шаги в мире искусства» Н. А. Горяева, под редакцией Б. М. Неменского.
- Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Путешествие в мир искусства» С. А. Кожохиной.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- доска для лепки
- стеки
- пластилин
- цветная бумага, картон, белый картон
- карандаши Н, НВ, 2В, ластик
- цветные карандаши, перманентный маркер
- акварель, гуашь
- пластиковые вилки, трубочки
- декоративный и подручный материал
- репродукции скульптур, образцы готовых изделий
- таблицы последовательности лепки, рисования
- образцы детских работ

Список литературы

1.Горяева Н. А. «Маленький художник: пособие для работы с детьми»; подред. Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011г.

2. Бардышева Т. Ю. «Пляшут мои ручки». Изд. ООО «Карапуз» «Гелиос»2008 г.

3.Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер-класс.- «Издательский дом АСТ», 2009 г.

4. Оклендер Вайолет «Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии» Изд. «Класс» 2005г.

5.Лыкова И.А. «Лепим с мамой и папой». Изд. ООО «Карапуз – дидактика»2006г.

6.РониОрен «Секреты пластилина», Москва, изд. «Махаон», 2011г.

Интернет ресурсы:

http://stranamasterov.ru/technics
https://docplayer.ru/39550134-Programma-po-dopolnitelnomu-obrazovaniyu-lepka.html
https://gppc.ru/programs/Lepka%20dlya%20detey%20s%20OVZ.pdf
https://www.maam.ru/detskijsad/vozrastnye-osobenosti-detei-4-5-i-5-6-let.html