Муниципальный орган
«Управление образования городского округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 5 сентября 2019г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
_____ О.В. Голова
05.09.2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Лепим вместе»
(для детей с ОВЗ)
Возраст обучающихся: 5-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Малахова Оксана Алимовна
педагог дополнительного образования

ГО Краснотурьинск, 2019

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Лепим вместе» (далее Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012 года
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом МО и Н РФ от 29.08.2013г. № 1008);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (утвержденным МО и Н РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09).
- Устава и локальных актов МАУ ДО «ЦДТ».

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ОВЗ на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия ребенка, воспитание трудолюбия, интереса к творческой деятельности, а лепка и способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует осязание и мелкую моторику обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует усвоению элементариных математических представлений (геометрических фигур, длины, ширины, высоты).

Направленность Программы художественная: программа направлена на развитие творческой культуры ребенка, воспитание художественного вкуса и желания создать красоту своими руками.

Актуальность Программы определяется возможностью вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья.

Отличительной особенностью Программы является то, что Программу можно считать универсальной для детей с ОВЗ, так как заниматься по данной программе могут дети с разными особенностями здоровья, с разными диагнозами:

- Дети с нарушениями слуха
- Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- Дети с нарушениями речи
- Дети с задержкой психического развития
- Дети с нарушениями интеллектуального развития
- Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (например, с детским аутизмом)
- Дети с комплексными нарушениями развития (например, синдромом Дауна)

Программа ***предназначена*** для детей 5-10 лет.

Объем и срок освоения программы*:* программа рассчитана на один год обучения и включает 35 учебных часов.

Форма организации образовательного процесса – очная, занятия индивидуальные. В зависимости от заболевания занятия могут проходить в ЦДТ или на дому у ребенка.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу.

Основным обучающим приёмом является лепка изделия по аннотации. Аннотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает

каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап аннотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий.

4. Контроль исполняемого ребенком действия.

Основная форма проведения занятий – практическое учебное занятие.

Цель программы: создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию детей с ОВЗ в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать из изделий, выполненных из пластилина, композиции.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный блок.	8	2	6	Практическая работа.
2	Простые объемные формы	10	7,5	2,5	Практическая работа
3	Базовые формы	6	1	5	Практическая работа
4	Технические приёмы	8	2	6	Практическая работа
5	Итоговая аттестация	2	0,5	1,5	Практическая работа
6	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	35	13	22	

Содержание

1.Вводный блок

Теория: Знакомство с ребенком. Инструменты и материалы.

Организация рабочего места. Знакомство с правилами техники безопасности.

Практика. Входящая диагностика.

2. Простые объемные формы.

Тема «Удивительняй мир природы»

Теория: Понятие о простых объемных формах: шар, конус, цилиндр.

Практика:

Выполнение изделий - самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра. Пластилинография, сочетание цветов. Приёмы процарапывание, налепы. Украшение бисером мелких деталей. Смешение 2-х цветов Скручивание пластилина. Рисование стекой, вилкой. Подготовка пластилина к работе. Способы работы с солёным тестом.

Декоративный лист, гусеница, ягодный бум, Волшебная птичка, цветок, лукошко с грибами, петушок, полянка с цветами,бабочка, ёлка, ветка с шишками, снежинка, луна, сугробы-оберег, весна, слон, рыбка в аквариуме, дождь.

3. Базовые формы

Тема «Сказка и сказочный персонаж».

Теория: Ознакомление с литературными произведениями-сказками. Понятие о базовых формах.

Практика:

Скатать базовые формы. Приём примазывание к основной форме.

Фиксирование глаз.

Выполнение изделий: Новогодний снеговик, теремок, лиса, волшебный гном, красочная буквица, сказочный кот, золотая рыбка.

4. Технические приёмы

Тема «Волшебный калейдоскоп»

Теория: Ознакомление с техническими приёмами лкепки продавливание, отпечаток и др. Символические знаки. История возникновения куклы. Знакомство с военной техникой. Виды геометрических фигур.

Практика:

Выполнение изделий с применением продавливания, отпечаток.

Декорирование подсвечника мелкими деталями.

(Солярный знак, подвижная кукла, вертолёт, ваза, подсвечник)

5. Итоговая аттестация – самостоятельная практическая работа

6. Итоговое занятие – подведение итогов, выставка сделанных за год работ.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Знать и уметь:

-правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

- названия и назначение инструментов;

-исходные формы изделий;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

-выполнять формы любых размеров и пропорций;

-правильно использовать приемы доработки исходных форм;

-самостоятельно выполнять несложное изделие;

-оформлять готовое изделие.

Личностные результаты

- развитие познавательных процессов (память, мышление, внимания, воображение, речь);

- формирование личностных качеств: трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости.

Метапредметные результаты

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- участвовать в обсуждении учебной проблемы;

- в сотрудничестве с педагогом определять последовательность технологических операций.

Формы аттестации

1. Входящая диагностика осуществляется на первом занятии. Выполняются технологические пробы и различные упражнения в работе с материалом.

2.Текущий контроль – контроль за усвоение знаний и умений на каждом занятии.

3.Промежуточная аттестация осуществляется через проведение итоговых занятий по окончании каждой темы. Форма проведения: творческая практическая работа.

4.Итоговая аттестация осуществляется через выполнение самостоятельной работы и итоговой выставки по окончании изучения образовательной программы.

Оценочные материалы

1.Опрос

Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий– 1 балл; задание выполнено только с помощью педагога

2. Средний – 2 балл; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров

3. Высокий - 3 балла задание выполнено, верно.

Понятия «Три основных цвета; смешение цвета; теплые и холодные цвета»

Методика выбора правильного ответа

Задание 1: Посмотри на палитру с различными цветами. Выбери основные цвета.

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый

Коричневый Синий Оранжевый

Задание 2: Выбери с палитры холодные цвета, теплые цвета

Красный Фиолетовый Желтый Зеленый

Синий Оранжевый Голубой

Методика нахождения соответствия

Задание 3: при смешении трех основных цветов между собой по парам мы получим еще три новых цвета. Проведи стрелку от картинок, изображающих 2 цвета к цвету, который получится при их смешивании.

Красный+желтый фиолетовый

Желтый+синий оранжевый

Синий+краный зеленый

Правильный ответ:

Красный+желтый=оранжевый

желтый+синий=зеленый

синий+краный=фиолетовый

Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; ребенок затрудняется выполнить задание, путает цвета

2. Средний – 2 балл; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров

3. Высокий - 3 балла; при ответе на все заданные вопросы и выборе цвета

Понятие величины: большой - маленький, высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий»

Методика определения правильного выполнения задания

Задание 1:Выполнить из целого куска пластилина 2 «Шара»

один большой, второй меньше.

Задание 2 :Сделать 2 цилиндра

один высокий, второй ниже

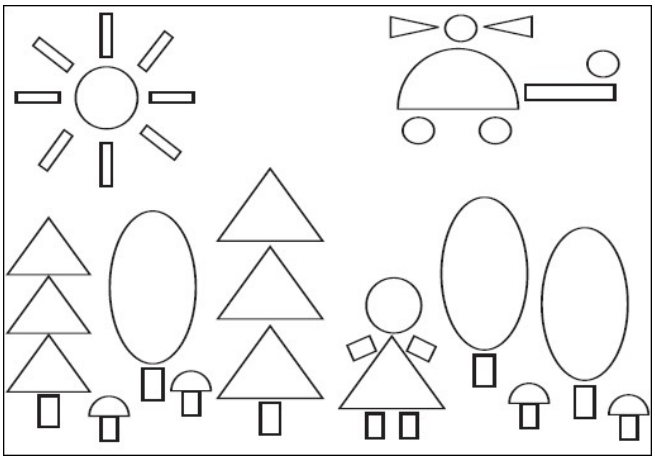
Задание 3:сделать 2 «Жгута»

Один длинный, второй короче

Понятие «Геометрические фигуры»

Методика определения правильного ответа

Задание: Назови геометрические фигуры, которые использованы в рисунках



Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; ребенок затрудняется выполнить задание

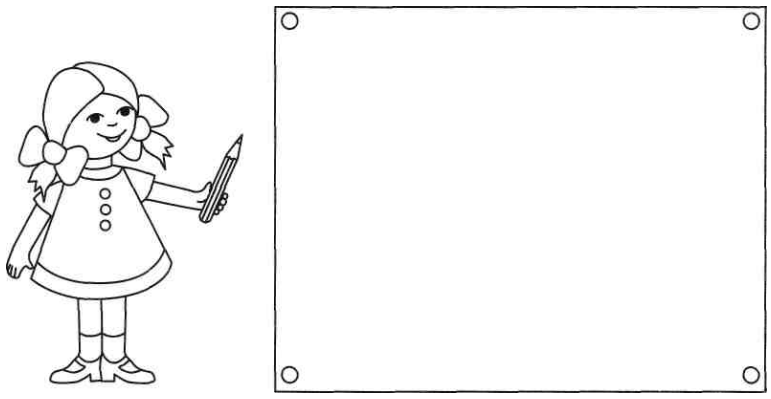
2. Средний – 2 балл ; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров

3. Высокий - 3 балла; ребенок нашел и правильно назвал фигуры

г) Понятие «пространственный ориентир: слева - справа, верх-низ-сбоку, близко-далеко, низко-высоко»

Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью учащихся.

Задание 1:Помоги девочке нарисовать в левом верхнем углу картинки красный шарик, в левом нижнем - желтый, в правом нижнем - синий, в правом верхнем - зеленый, а в центре -оранжевый.



Задание 3: Назови только то, что находится далеко (близко) от дома.



Критерии оценки

Уровни:

1. Низкий – 1 балл; задание выполнено только с помощью педагога

2. Средний – 2 балл ; задание выполнено с помощью наводящих вопросов педагога и примеров

3. Высокий - 3 балла; ребенок правильно выполнил задание самостоятельно

Понятие «Бережное отношение к природе».

На каждом занятии актуализируется вопрос о бережном отношении к природе, о необходимости жить в гармонии с окружающим миром.

2.Творческая работа

Методика включенного и косвенного наблюдения за поведением и деятельностью обучающегося.

Задание: скатать из базовых форм по схеме медведя

Индивидуальная карта наблюдений

Уровни:

1. Низкий – 1. задание выполнено только с помощью педагога.

2. Средний – 2 б. задание выполнено самостоятельно частично.

3. Высокий - 3 б. задание выполнено самостоятельно.

Учебно – методическое обеспечение

1. **Ноутбук**

2. **Дидактический материал:**

- карточки по теме «Развитие воображения»; «Дорисовывание»;
- репродукции работ художников;
- мультимедийное обеспечение (диски) по теме «графика»

3. Учебно - наглядные пособия:

- Образцы графических приёмов
- «Дымковская игрушка»,
- схемы поэтапного выполнения практической работы
- изображение фактур.

4**. Инструменты:**

- дощечки для монотипии
- точилка
- губка
- полиэтилен
- зубочистки,
- канцелярский нож,
- тычки,
- кисти беличьи, щетинистые,

- емкости для краски и воды.

5. Материалы:

- пластилин
- текстиль,
- пряжа, нитки
- карандаш, резинка, бумага,
- краски (акварельные, гуашевые, керамические),
- цветные мелки,
- гелевые ручки,
- фломастеры.

Список литературы

1. Иванченко.В.Н.Занятия в системе дополнительного образования детей.-Учитель,2007.
2. Лыкова И.А.Солёное тесто в семье,детском саду и начальной школе. –М.: Изд. Дом, Цветной мир.
3. Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду.Старшая группа.-М.:Изд.дом .Цветной мир,2011г.
4. КопцевВ.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.-Ярославль.Академия развития,2001г.
5. Иванченко В.И. Занятие в системе дополнительного образования детей. –Учитель, 2007 г.
6. Казакова Р. Развитие у дошкольников творчества. – М.: Просвещение, 1985 г.
7. Кузин В.С., Кубышкина Изобразительное искусство. – М.: издат. Дом «Дрофа», 1995 г.
8. Симановский. А.Э.Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.-М.:1997г.