Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

ПРИНЯТА
на заседании
Методического совета
МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»
Протокол № 5 от 15.04.2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ЦДТ «Эльдорадо»
_____ В.И. Наумова
М.П. Приказ № 23 от 18.04.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально - гуманитарной направленности

«УРАЛЬСКИЙ СУНДУЧОК»

Возраст учащихся: 9 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сидорова О.В.,
педагог дополнительного
образования

с. Туринская Слобода, 2022 г.

Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Уральский сундучок»
II Направленность	социально - гуманитарная
III Сведения о педагоге	
1. ФИО	Сидорова Ольга Владимировна
2. Год рождения	1977
3. Образование	средне-специальное
4. Место работы	МАУДО «ЦДТ «Эльдорадо»
5. Должность	педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	высшая
7. Электронный адрес, телефон	89022734043 OLGASidorova231277@yandex.ru
IV. Сведения о программе	
1.Нормативная база	- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); - Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); - Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 675 – р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской

	Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; - Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 - Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».; - Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо».
2. Объем и срок освоения программы	1 год, 72 часа
3. Форма обучения	очная
4. Возраст обучающихся	9 - 11 лет
5. Особые категории обучающихся	нет
6. Тип программы	авторская (комбинаторная) Протокол заседания Экспертного совета ЦДТ «Эльдорадо» № 7 от 18.04.2022 г.
VI. Характеристика программы	
Уровень	базовый
1.Цель программы	развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей.
2.Учебные курсы/ дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом)	1. Грамотное чтение. 2. Уральские писатели. 3. Книжные мастерилки. 4. Книжные праздники.
3.Ведущие формы и методы образовательной деятельности	формы: коллективные, групповые. методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковый, исследовательский и др.
4.Формы мониторинга результативности	выставка творческих работ (рисунки, поделки..), мини-спектакли, отзывы, лэпбуки, литературные и интеллектуальные игры, защита творческих работ
5.Дата утверждения и последней корректировки	18.04.2022 г.

Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка 5 стр.

1.2. Цель и задачи программы 8 стр.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план 9 стр.

Содержание учебно- тематического плана 10 стр.

1.4. Планируемые результаты 15 стр.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы 14 стр.

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы 16 стр.

2.3. Список литературы 18 стр.

ПРИЛОЖЕНИЕ 19 стр.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» (далее – Программа) имеет **социально - гуманитарную направленность**, так как способствует развитию интеллектуальной любознательности, содействуют творческому самовыражению обучающихся, развитию у них устной и письменной речи, создаёт условия для формирования культурно-эстетического, нравственного и патриотического начала, воспитания гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру.

Тип программы – авторская (комбинаторная), создана по собственному замыслу педагога с учетом личного педагогического опыта работы, собственных наработанных методик, исходя из запросов и потребностей детей и родителей. При необходимости в программу могут вноситься корректировки в плане содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 675 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 - Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Эльдорадо».

Актуальность. В настоящее время в стране наблюдается системный кризис читательской культуры. Чтение сегодня утрачивает статус национальной культурной традиции, существенно снизился уровень грамотности населения. Сложившиеся за последние годы стереотипы успеха в бизнесе и общественной жизни не связываются в общественном сознании с чтением, зачастую даже противопоставляются ему. Возрастающий дефицит знаний в обществе также во многом обусловлен снижением у населения интереса к чтению», - этими словами начиналась «Программа поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018 - 2021 годы…», но и сегодня эти слова не менее значимы, т.к., проблема читательского кризиса, особенно детского, по – прежнему остаётся актуальной

Социологи и психологи всего мира давно сошлись во мнении, что именно чтение развивает интеллект. Люди, читающие быстрее, схватывают целое, лучше и полнее выявляют противоречия и связь явлений, более адекватно оценивают ситуацию, быстрее анализируют информацию, находят и принимают правильные решения, имеют больший объем памяти, активное творческое воображение, точно и ясно формулируют и излагают свои суждения, более самостоятельны в них и в поведении. Иными словами, чтение формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность.

В связи с этим остро стоит задача поддержать ценность чтения, вызвать положительное отношение к нему. Решение этой проблемы состоит в развитии творческого начала в ребенке на материале художественной литературы как вида искусства.

Помимо этого, результаты апробации (эксперимента) программы показали её востребованность среди учащихся и родителей с. Туринская Слобода.

Отличительные особенности и новизна программы. Анализ современных методик работы с художественным текстом позволяет выделить три модели взаимодействия читателя с книгой: начальное взаимодействие (нацелено на получение информации); смысловое чтение (выявление главных мыслей, их оценка); творческое чтение (рождение у читателя собственных мыслей, возбуждаемых мыслями автора).

Программы общего образования по литературе нацелены на первые две модели взаимодействия – начальное взаимодействие и смысловое чтение, при этом не задействовав третью модель – творческое чтение, которое активизирует воображение – основу творческих способностей.

Творческое чтение это высший уровень взаимодействия читателя с книгой; способность человека реагировать на читаемое произведение, активизировать по ходу чтения собственные мысли и чувства, воссоздавать образы, оставлять в душе след от прочитанного, соотносить читаемое со своим опытом и знаниями, углублять взгляд на мир; связано с эмоциональным резонансом, сопереживанием, идентификацией, умножением жизненного опыта, реализацией природной креативности, формированием критериев художественных и человеческих ценностей (И.И. Тихомирова)

Дополнительная общеразвивающая программа «Уральский сундучок» опирается на понимание приоритетности развития навыков творческого чтения, направленного на развитие читательской активности, на освоение предметного содержания. В процессе реализации программы, обучающиеся учатся взаимодействовать с литературой творчески: создают свои творческие продукты (иллюстрации, поделки, театральные зарисовки, отзывы, сказки и т.д.), что способствует возникновению и развитию у детей интереса, любви к книге, чтению.

Программа основана на необходимости показать детям, что чтение – это общение, диалог читателя и автора. Но это общение не непосредственное, а общение через текст, созданный автором.

Программой предусмотрено изучение современных детских уральских писателей, с произведениями которых дети могут познакомиться только на занятиях данного детского объединения, возможны и личные встречи с ними. Помимо этого, изучение уральской литературы способствует пониманию культуры, быта, истории родного края.

Адресат общеразвивающей программы. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста - 9-11 лет.

Одним из важнейших условий успешного обучения ребенка в данном возрасте, является чтение - один из основных способов приобретения информации.

Особенности восприятия младших школьников и являются опорой в процессе развития у них интереса к процессу чтения. Поэтому программой предусмотрено изучение таких произведений, которые воздействуют на эмоциональные процессы ребенка.

Возраст обучающихся характеризует разносторонние творческие интересы. Творчество младших школьников проявляет черты непосредственности и эмоциональности в выражении своих мыслей и чувств. Поэтому программой предусмотрено широкий спектр видов прикладной творческой деятельности: рисование, лепка, моделирование и др.

Помимо этого, в младшем школьном возрасте можно увидеть эмоциональную реакцию ребёнка на текст, отождествление художественного мира и реального, его способность жить в образе. Дети характеризуются открытостью, коммуникабельностью.

Формирование групп с количеством обучающихся от 10 – 23 человек. Группы разновозрастные. К освоению программы допускаются все дети без исключения.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями учащихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится после обязательного инструктажа по охране труда и технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Уровневость программы. Программа базового уровня, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение навыков творческой работы с книгой, библиотечно-библиографической грамотности, гарантированно обеспечивают трансляцию общей целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Срок освоения, о**бъём программы и режим занятий.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут, что соответствует требованиям с СанПиН 2.4.3648-20.

Формы обучения, используемые на занятиях: индивидуально-групповая и фронтальная.

В случае возникновения ситуации, связанной с изменением режима работы учреждения, данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: громкое чтение, беседа, викторина, выставка, гостиная, литературная игра, мастер-класс, круглый стол, творческая мастерская, ярмарка, заочная экскурсия.

Форм подведения итогов: творческие задания, литературные и интеллектуальные игры, опросы, тесты, упражнения, выставки, защита творческих работ и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

Обучающие:

- формировать у детей интерес к книге и чтению;
- расширить представление об истории и культуре Урала через детскую литературу;
- познакомить с формами творческой работы читателя с книгой;
- содействовать формированию круга чтения художественной литературы Урала.

Развивающие:

- развитие воображение, литературно-творческих способностей, речи;
- развитие умения сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- формирование потребности творческого переосмысления прочитанного, через творческие продукты деятельности.

Воспитательные:

- содействие воспитанию литературного вкуса;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка.

1.2. Содержание программы

Учебно – тематический план

№	Раздел	Количество часов			Формы / методы контроля и аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	0.5	0.5	
1.1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	0.5	0.5	Опрос, творческая работа, анкетирование.
2	Грамотное чтение	3	1	2	
2.1	Выбор книг в библиотеке.	1	0.5	0.5	Опрос, тест
2.2	Структура книги.	1	0.5	0.5	Опрос, тест
2.3	В книжном царстве – премудром государстве.	1	0	1	Творческая работа
3	Уральские писатели	60	20	40	
3.1	Минутки радостного чтения Льва Давыдычева	5	2	3	Беседа, творческая работа, литературная игра.
3.2	Потешные прогулки со Светланы Лавровой	13	3	10	Беседа, творческая работа, конкурс
3.3	Мир птиц Николая Никонова	3	1	2	Творческая работа, беседа.
3.4	Детские истории Сергея Георгиева	3	1	2	Творческая работа, беседа.
3.5	Научно-познавательная литература Евгения Пермяка	2	1	1	Беседа, творческая работа, викторина.
3.6	Рассказы о военном детстве Льва Кузьмина	3	1	2	Беседа, творческая работа.
3.7	Миры писателя Ольги Колпаковой	12	3	9	Беседа, творческая работа, литературная игра.
3.8	Хозяйка Медной горы Павла Бажова	6	2	4	Беседа, творческая работа, литературная игра
3.9	Мир Владислава Крапивина. Все начинается в детстве.	7	3	4	Беседа, творческая работа, литературная игра.
3.10	Сказочное путешествие к царю Гороху Дмитрия Мамина-Сибиряка	2	1	1	Беседа, творческая работа, литературная игра.
3.11	Уральский «Андерсен» – Николай Вагнер	2	1	1	Беседа, творческая работа, викторина

3.12	Добро в твоем сердце Борис Рябинин	2	1	1	Беседа, творческая работа.
4	Книжные мастерилки	2	1	1	
4.1	Закладки-зверятки	1	0.5	0.5	Творческая работа
4.2	Бумажные сказочные персонажи	1	0.5	0.5	Творческая работа
5	Книжные праздники	3	1	2	
5.1	В мире Поэзии	1	0	1	Конкурс чтецов
5.2	День рождения детской книги	1	0.5	0.5	Литературная игра
5.3	Читаем детям о войне	1	0.5	0.5	Беседа, творческая работа
6	Музей уральских сказок	3	0	3	Защита творческих работ
	ИТОГО:	72	23,5	48,5	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Введение (1 час).

Тема: Самые интересные книги, прочитанные летом.

Теория: Знакомство с планом. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях.

Практика: Рассказ «Самые интересные книги, прочитанные летом». Заполнение анкеты «Любитель чтения». Конкурс рисунков по прочитанным книгам.

Формы контроля: Опрос, творческая работа, анкетирование.

Раздел 1. Грамотное чтение (3 часа).

Тема: Выбор книг в библиотеке (1 час).

Теория: Экскурсия в библиотеку Центра детского творчества «Эльдорадо». Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Отделы. Шифр, авторский знак. Выставки. Каталоги и картотеки.

Практика: Самостоятельная работа по карточкам в фонде, каталоге. Поиск книг в библиотеке.

Формы контроля: Самостоятельная работа, тестирование, творческая работа.

Тема: Структура книги (1 час).

Теория: Обложка, суперобложка, форзац, фронтиспис, титульный лист, аннотация, предисловие, иллюстрация, послесловие, содержание.

Практика: Работа с книгой в парах. Работа по группам «Собери элементы книги по порядку».

Формы контроля: Самостоятельная работа, тест.

Тема: В книжном царстве – премудром государстве (1 час).

Практика: Интеллектуальная игра «В книжном царстве – премудром государстве». Заключительный урок по основам библиотечно-библиографических знаний по всем пройденным темам.

Формы контроля: Интеллектуальная игра.

Раздел 3. Уральские писатели (60 часов)

Тема: Минутки радостного чтения Льва Давыдычева (5 часов)

Теория: Краткая биография Л. Давыдычева. Чем повесть отличается от рассказа. Повесть «Лёлишна из третьего подъезда». Отзыв на книгу. Как характер персонажа отражен на портрете. Слова с двойным значением «парад», «операция». Словесный портрет героя. Характер героя. Понятие «устная иллюстрация».

Практика: Чтение и обсуждение повести Повесть «Лёлишна из третьего подъезда». Портрет главного героя. Конкурс портретистов. Словесный портрет Петьки. Портрет Сусанны Кольчиковой. Творческая работа – отзыв. Составление устной иллюстрации к главе. Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Потешные прогулки со Светланы Лавровой (13 часов)

Теория: Краткая биография С. Лавровой. Повесть «Прогулки с говорящим котом». Серия «Детективное агентство Соседи». Дневник следователя. Дело в тумане. научно-популярная книга для детей по краеведению.

Практика: Чтение и обсуждение повести «Прогулки с говорящим котом». Конкурс «Лига Глотателей текста». Чтение и обсуждение детектива «Дело с крокодилом». Литературное расследование по «Дневнику следователя». Чтение и обсуждение книги «Потешные прогулки по Уралу». Сочинение «Мои потешные прогулки по Уралу».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, конкурс, ведение «Дневника следователя».

Тема: Мир птиц Николая Никонова (3 часа)

Теория: Краткая биография Н.Никонова. Сборник «Сказки леса». Большая синица. История экологического праздника 12 ноября – Синичкин день (Зиновий-синичник). Лэпбук (наколенная книга) – картонная папка, в которой собран материал на определенную тему.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Кузина жизнь». Раскраска «Синица». Работа в группах с материалом из детской энциклопедии. Рассказ о разных синицах (большая, московка, гаечка, хохлатая синица, лазоревка, длиннохвостая синица). Подбор материала для лэпбука «Синица» в группах. Оформление лэпбука «Синица» в группах. Защита творческих работ.

Формы контроля: Беседа, творческая работа.

Тема: Детские истории Сергея Георгиева (3 часа)

Теория: Краткая биография С. Георгиева. Сборник «Южное небо». История создания короткометражного фильма «Здравствуй, малыш». Книги о писателях. Обложка книги как главная иллюстрация к произведению.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа «Дедушка». Просмотр и обсуждение короткометражного фильмы по мотивам рассказа «Здравствуй, малыш». «Дедушка» - это рассказ о сегодняшней жизни или о войне? Отличия рассказа и фильма. Чтение и обсуждение книги "Г.Х. Андерсен – сын башмачника. Иллюстрация обложки для рассказа.
Формы контроля: Беседа, творческая работа.

Тема: Научно-познавательная литература Евгения Пермяка (2 часа)
Теория: Краткая биография Е. Пермяка. Научно-познавательная литература. Сказ про газ.
Практика: Чтение и обсуждение рассказа «Принц в голубой короне». Рисунок «Принц»
Формы контроля: Беседа, викторина, творческая работа.

Тема: Рассказы о военном детстве Льва Кузьмина (3 часа)
Теория: Краткая биография Л. Кузьмина. Рассказы о трудном военном детстве сельского мальчика. Сборник «Салют в Стрижатах». Военный треугольник.
Практика: Чтение и обсуждение рассказов «Попутчик», «Огонек», «Промашка», «Весточка» и др. Письмо солдату.
Формы контроля: Беседа, творческая работа.

Тема: Миры писателя Ольги Колпаковой (12 часов)
Теория: Краткая биография О. Колпаковой. Новогодние истории от Ольги Колпаковой. Снежинки –совершенное творение природы. Зимние волшебники России. Книги Написанные в соавторстве со Светланой Лавровой. Детектив.
Практика: Чтение и обсуждение сказки «Школа для Снегурочек». Поделка «Снегурочка». Чтение и обсуждение книги «Дед Мороз и его братья». Игра «Найди отличия Дед Мороз и Санта Клаус». Чтение и обсуждение детектива «Верните новенький скелет». Литературная игра.
Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Хозяйка Медной горы Павла Бажова (6 часов)
Теория: Краткая биография П. Бажова. Цикл сказов о Хозяйке Медной горы. Понятие устаревших слов. Технология лепки «малахита» из пластилина. Мастер-класс по рисованию.
Практика: Чтение и обсуждение сказов «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка». Групповая работа «Малахитовая» шкатулка из пластилина. Чтение и обсуждение сказа «Каменный цветок». Творческая работа «Так вот он, какой цветочек каменный». Чтение и обсуждение сказа «Горный мастер». Работа в группах «Реклама сказа». Чтение и обсуждение сказа «Хрупкая веточка». Рисунок «Хозяйка медной горы». Литературная игра.
Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Мир Владислава Крапивина. Все начинается в детстве. (7 часов)
Теория: Краткая биография В. Крапивина. Сборник «Летящие сказки»
Практика: Чтение и обсуждение повести-сказки «Возвращение клипера Кречет». Отзыв на книгу. Иллюстрация к произведению. Литературная игра.
Формы контроля: Беседа, творческая работа, литературная игра.

Тема: Сказочное путешествие к царю Гороху Дмитрия Мамина-Сибиряка (2 часа)

Теория: Краткая биография Д. Мамина-Сибиряка. Псевдоним. Пословицы к сказке.

Практика: Чтение и обсуждение произведения «Сказка про славного царя Гороха…» Творческая работа «Царевна-горошинка». Литературная игра.

Формы контроля: Беседа, творческая работа, викторина.

Тема: Уральский «Андерсен» – Николай Вагнер (2 часа)

Теория: Краткая биография Н. Вагнера. Сборник «Сказки Кота-Мурлыки». Понятие устаревших слов.

Практика: Чтение и обсуждение сказки «Папа-пряник». Творческая работа «Маленькая девочка в твоём сердце».

Формы контроля: Беседа, творческая работа, викторина.

Тема: Добро в твоем сердце Борис Рябинин (2 часа)

Теория: Краткая биография Б. Рябинина. Книги о собаках.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа «На все фасоны». Сочинение «Мой четвероногий друг».

Формы контроля: Беседа, творческая работа

Раздел 4. Книжные мастерилки (2 часа)

Тема: Закладки - зверятки (1 час)

Теория: Помощница книги – закладка. История закладки. Технология изготовления закладки.

Практика: Закладки «Закладки - зверятки».

Формы контроля: Творческая работа.

Тема: Бумажные сказочные персонажи 91 час)

Теория: Технология изготовления поделки из бумаги.

Практика: Поделка «Сказочный персонажа».

Формы контроля: Творческая работа

Раздел 5. Книжные праздники (3 часа)

Тема: В мире Поэзии (1 час).

Теория: Всемирный день поэзии – 21 марта.

Практика: Чтение любимых стихотворений

Формы контроля: Конкурс чтецов

Тема: День рождения детской книги (1 час).

Теория: Международный день детской книги – 1 апреля. Книги-юбиляры.

Практика: Конкурсная развлекательная программа.

Формы контроля: Литературная игра.

Тема: Читаем детям о войне (1 час).

Практика: Участие во Всероссийской акция «Читаем детям о войне».

Формы контроля: беседа, творческая работа

Раздел 6. Музей уральских сказок (3 часа)

Практика. Формы контроля: защита творческих работ. Детьми демонстрируются выполненные на протяжении определенного периода обучения рисунки, поделки, макеты, отзывы и другие продукты творческой деятельности читателя.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- знают творчество классиков и современных уральских писателей;
- знают историю книги и библиотеки;
- владеют навыками творческого чтения;
- выражают своё отношение к произведению через творческую работу;
- самостоятельно выбирают интересующую литературу;
- прогнозируют содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- проявляют интерес к книге и чтению.

Метапредметные:

- умеют формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- участвуют в коллективных видах деятельности;
- выстраивают взаимоотношения с другими обучающимися во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок);
- активно работают в малых группах над выполнением творческого проекта;
- определяют свою роль в общей работе и оценивает свои результаты;
- участвуют в обсуждении творческих работ, в конкурсе чтецов.

Личностные:

- с эмпатией относятся к героям произведений;
- правильно реагируют на возникающие дискомфортные (конфликтные) ситуации;
- обладают литературным и нравственно-эстетический вкусом.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Организационно-педагогические:

- участие в мероприятиях ЦДТ «Эльдорадо»;
- возможность участия в районных, областных и всероссийских конкурсах и литературных играх;
- сотрудничество:
  - ✓ с родителями воспитанников в различных формах (совместная творческая деятельность, индивидуальные и групповые собеседования);
  - ✓ с организациями, которые проводят конкурсы и другие мероприятия, в которых может поучаствовать коллектив;

Кадровые. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Материально-технические:

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

При необходимости используется помещение детской библиотеки.

Технические средства обучения: компьютер; интерактивная доска.

Материалы, необходимые для занятий: ватман, белая бумага, пластилин, наборы цветной бумаги, карандаши, фломастеры.

Дидактический материал: портреты детских писателей; книги уральских писателей; электронные презентации о жизни писателей; мультфильмы по сказам уральских писателей; костюмы для инсценировок (маски, шапочки….); игрушки – герои произведений.

Методические условия.

Для повышения результативности учебно-воспитательного процесса важно соблюдать принципы:

- художественно-эстетический принцип (отбор произведений для чтения);
- эмоционально-эстетический принцип (воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу учащихся, развитие у них эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, отражение в нем человеческих переживаний, эмоций и чувств);
- принцип творчества (максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой читательской деятельности)
- принцип успеха (каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я концепции» и признанию себя, как уникальной составляющей окружающего мира);

- принцип наглядности (используются разнообразные иллюстрации, ауди и видеозаписи);
- принцип доступности (обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;
- принцип динамики (предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности).

Особенности организации занятий заключаются в том, что дети реализуют свои творческие способности в ходе работы над произведением и совершенствуют навык устной речи при обсуждении.

Помимо этого, данная программа предусматривает «соавторство писателя и читателя», прививая любовь к чтению путём творческого осмысления текста.

По структуре каждое занятие программы состоит из трех основных блоков:

- вступительная беседа,
- выразительное громкое чтение,
- обсуждение прочитанного и выполнение творческих заданий.

Изучение новой темы начинается с знакомства с писателем через рассказ педагога, просмотр видео и фото материалов. На следующем этапе дети получают представление о книге, используя её справочный аппарат (обложка, титульный лист, аннотация, предисловие…); делают предположения, о чём будет книга - пробуют прогнозировать события (приём антипации); узнают толкование новых слов, которые встретятся в процессе чтения, в толковом словаре.

Следующий блок: выразительное громкое чтение педагога или обучающихся. Главная цель громкого чтения по словам Чаусовой С.: «научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить», с помощью речи и интонации чтец выделяет главное в тексте, обращая внимание слушателей. При помощи педагога дети учатся выражать описанные эмоции, что в дальнейшем при самостоятельном чтении помогает глубже прочувствовать книгу.

Для более цельного и правильного эмоционального восприятия произведения, для выяснения впечатлений детей о прочитанном, проводится беседа, после чего эти впечатления находят отражение в творческом продукте: рисунок, поделка, макет и др.

Разнообразные формы проведения занятий (викторина, выставка, гостиная, литературная игра, мастер-класс, круглый стол, творческая мастерская, ярмарка, заочная экскурсия) помогают разнообразить учебный процесс, сделать его более интересным и увлекательным.

При реализации программы используются основная технология - технология творческого чтения; применяются технологии продуктивного чтения; ТРИЗ; развития критического мышления; игровые технологии.

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

В соответствии с Уставом МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены :

- текущий контроль -проводится в течении учебного года, для выявления уровня овладения обучающимся знаниями, умениями и навыками;

- промежуточная и итоговая аттестации, которые совпадают с этапами педагогического контроля, обозначенными в образовательной программе.

Аттестация проводится в форме защиты творческих работ, выполненных обучающимися за межаттестационный период. Работы могут быть в виде рисунков, поделок, конструкций и др. продуктов творческой деятельности.

Оценка защиты творческих продуктов производится по трем критериям:

- творческая индивидуальность;
- отражение сюжета произведения, соавторство с писателем;
- аккуратность исполнения.

За каждый критерий обучающийся получает от 0 до 3 баллов (см. Приложение 1).

В результате суммирования баллов выделяются следующие уровни освоения образовательной программы:

Низкий – обучающийся, при словесном рисовании картины в воображении не замечает существенные детали; воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей; редко или совсем не обращает внимание на чувства, переживания героев; понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий. Не может выразить свое отношение к произведению через творческий продукт.

Средний – обучающийся находит описание персонажа и окружающей его обстановки, описание картин природы, дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя; осознает предметное содержание прочитанного, но не всегда понимает причинность событий. Выразить свое отношение к произведению через творческий продукт может с подсказкой педагога.

Высокий - обучающийся воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины, природы, ситуации) и развернуто рассказывает об этом; высказывает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ; устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку. Умеет выразить свое отношение к произведению через творческий продукт.

Полученные результаты фиксируются в Карту результативности освоения образовательной программы (см. Приложение 1)

2.3. Список литературы

Для педагога:

1. Кашкаров А.П. Как приохотить ребенка к чтению: нестандартные методики. – Ростов на Дону: Феликс, 2014, 76 с. – (Школа развития)
2. Кузнецова Ю. Расчитайка. Как помочь ребенку полюбить чтение. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 112 с.: ил.
3. Национальная программа поддержки и развития чтения // Библиотека. – 2007. - №1. – С.10-28.
4. Областной межведомственный культурный проект «Открытая книга»: Методические рекомендации для образовательных учреждений/авт.-сост. Т.А. Долинина, Д.И. Архарова, С.Л. Биктуганова, Т.В. Нохрина; ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 30 с.
5. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019. – 176 с.- (Самокат для родителей)
6. Тихомирова, Ирина Ивановна. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей: в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. - 319 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу "Школьная библиотека"; сер. 1. Вып. 3-4)
7. Тихомирова, Ирина Ивановна. Как воспитать талантливого читателя: сборник статей: в 2-х ч. Ч. 2. Растим читателя-творца. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. - 287 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря; сер. 1. Вып.5-6)
8. Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от А до Я [Текст] : методический словарь-справочник для библиотекарей / И. И. Тихомирова. - Москва: Школьная библиотека, 2004. - 248 с. - (Приложение к журналу "Школьная библиотека"; вып. 7-8(2003)).
9. Тихомирова И.И. Школа творческого чтения: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ, 2003. – 243 с.
10. Якимов И.А. Творческое чтение: Пособие для учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений. – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 144с.

Для учащихся:

1. Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. – М.: БерИнгА, 2014. – 224 с.: ил.
2. Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск второй. – М.: БерИнгА, 2015. – 224 с.: ил.
3. Яснов М. Путешествие в Чудетство. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах. – СПб.: Союз писателей СПб, Фонд «Дом детской книги», 2015. – 360 с.

Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

Приложение 1.

Карта результативности освоения образовательной программы
за 20__ - 20__ учебный год

№	ФИ обучающегося	Промежуточная аттестация					Итоговая аттестация				
		творческая индивидуальность	отражение сюжета произведения, соавторство с писателем	аккуратность исполнения	**сумма баллов**	**уровень освоения**	творческая индивидуальность	отражение сюжета произведения, соавторство с писателем	аккуратность исполнения	**сумма баллов**	**уровень освоения**
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Шкала оценивания:
От 0 до 3 баллов:
0 – не проявляется, 1,2 – проявляется частично, 3 –проявляется полностью.
Максимальный балл – 9.

Общее количество набранных баллов переводится в трёхбалльную систему оценивания:

Сумма баллов	Отметка по бальной шкале
9-7	«3» - высокий уровень
6-5	«2» - средний уровень
4-3	«1» - низкий уровень

Слободо-Туринский Муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Эльдорадо»

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Уральский сундучок»

Данная программа имеет социально - гуманитарную направленность, так как способствует развитию интеллектуальной любознательности, содействуют творческому самовыражению обучающихся, развитию у них устной и письменной речи, создаёт условия для формирования культурно-эстетического, нравственного и патриотического начала, воспитания гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру.

Тип программы – авторская (комбинаторная), создана по собственному замыслу педагога с учетом личного педагогического опыта работы, собственных наработанных методик, исходя из запросов и потребностей детей и родителей. При необходимости в программу могут вноситься корректировки в плане содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения.

Цель данной программы – развитие навыков творческого чтения у детей младшего школьного возраста, посредством изучения литературы уральских писателей.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста - 9-11 лет.

Формирование групп с количеством обучающихся от 10 – 23 человек. Группы разновозрастные. К освоению программы допускаются все дети без исключения.

Программа базового уровня, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение навыков творческой работы с книгой, библиотечно-библиографической грамотности, гарантированно обеспечивают трансляцию общей целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Объем общеразвивающей программы составляет 72 учебных часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для её освоения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.3648-20. В случаи необходимости, программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы 1 год.

Программа предусматривает «соавторство писателя и читателя», прививая любовь к чтению путём творческого осмысления текста. Помимо изучения произведений уральских писателей дети создают свои творческие продукты: иллюстрации, поделки, театральные зарисовки, отзывы, сказки и т.д.