Арамильский городской округ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «ЮНТА»

Принята:
Педагогически советом
Центра «ЮНТА»
Протокол № 6 от 28.06.24 г.

Утверждаю:
Директор Центра «ЮНТА»
_____Иванова Г.П.
приказ №49/1-У от 28.06.24 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ
(для обучающихся с задержкой психического развития)
«Занимательный труд»

Художественная направленность
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: **3 года**

Автор-составитель:
Морева Алла Кимовна
педагог дополнительного образования

г. Арамиль

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цели и задачи программы 9
1.3. Содержание программы 10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 25
2.1. Календарный учебный график 25
2.2. Условия реализации программы 25
2.3. Формы аттестации/контроля 28
2.4. Оценочные материалы 28
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 29
Приложение1 31
Оценочные материалы 31
Показатели освоения образовательной программы 31

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Занимательный труд» художественной направленности** (для детей с ОВЗ) разработана в соответствие с требованиями в образовании, отраженных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
5. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом». 4
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.02.2022 г. № 195-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ.

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 15.07.2022 г. № 648-Д «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

14. Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

16. Устав МБУ ДО «ЮНТА».

17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 06.09.2024.

18. Образовательная программа Центра «ЮНТА».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный труд» ориентирована на создание условий для социальной адаптации и развитие личности учащихся, имеющих особенности психофизического развития средствами декоративно-прикладного искусства, на формирование практических трудовых навыков, творческой активности, развитие творческих способностей, эстетического вкуса, введение в мир будущих профессий художественной направленности.

Актуальность программы состоит в том, что сегодня очень остро возникла необходимость таких условий, при которых, с одной стороны, ни одного ребенка, не обошла бы целенаправленная система социализации воздействия общества, с другой стороны, каждый ребенок мог бы максимально раскрыть природный потенциал посредством творческой деятельности.

В течение длительного времени декоративно-прикладное искусство не являлось приоритетным в основной школе, и система гособразования не включала его в программу подготовки школьников. В настоящее время отмечается рост интереса к различным видам народного творчества, но нет

программно-методического обеспечения. Системе дополнительного образования предоставлена колоссальная возможность, реализовать стремление учащихся к самовыражению в данной области.

Прикладное искусство имеет многовековую историю и сегодня остается по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия, выполненные вручную. Народные традиции ремесел являются действенным средством формирования художественной, технологической культуры детей ввиду того, что в них современные мастера находят неисчерпаемый источник красоты, гармонии, целесообразности. В народных ремеслах, как и во всем декоративно-прикладном искусстве, сложившиеся традиции уже сами являются критериями прекрасного, того, что является фундаментом художественной культуры.

Отличительные особенности реализации программы

Учреждения дополнительного образования – это сфера социально-педагогической адаптации учащихся, в которых происходит подготовка подрастающего поколения к жизни. «Специфика организации учебно-воспитательного процесса с детьми с задержкой психического развития (ЗПР)» показывает, что система коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения – это качественно новый уровень организации учебного процесса, который позволяет обеспечить полноценное образование, удовлетворить интересы и потребности конкретного ребенка с учетом его оптимальных возможностей, индивидуальных способностей на основе охраны и укрепления здоровья, создания благоприятной среды, обеспечивающей не только усвоение знаний, но и развитие личности.

Цели и задачи программы реализуются через применение личностно – ориентированной с элементами развивающей технологии, технологии дифференцированного обучения. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. В ходе учебно-воспитательного процесса используются разные формы народной педагогики. В ходе внедрения программы реализуются такие *подходы*: системный, личностно-ориентированный, гуманистический, этнопедагогический, проблемный, конструктивно-деятельностный. Программа построена на основе *принципов* целостного педагогического процесса: доступности, наглядности, научности, сотрудничества, связи теории с практикой, систематичности и последовательности, культуросообразности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает учащимся возможность овладеть широким набором техник работы с природным материалом, тканью, бумагой, что позволит развить у детей необходимые качества: усидчивость, аккуратность, художественный вкус,

любовь к ручному труду и рукоделию, а также разбудит в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству. Кроме этого, у учащихся будет развиваться мыслительная деятельность, они получат навыки общения с группой и педагогом. Демонстрируя свои успехи в выполнении общественно значимых изделий, через участие в выставках и конкурсах различного уровня, учащиеся смогут повысить личностную самооценку за счёт создания «ситуации успеха» для каждого.

Адресат программы: программа «Занимательный труд» рассчитана на учащихся с задержкой психического развития **от 7 до 11 лет.** Принимаются все желающие, без специального отбора.

Возрастные особенности: Младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка от 7 до 11 лет. Это очень ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника. Дети с задержкой психического развития приходят к школе с теми же особенностями, которые характерны для старших дошкольников. В целом это выражается в отсутствии школьной готовности: знания и представления об окружающей действительности у них неполноценны, обрывочны, основные мыслительные операции сформированы недостаточно, а имеющиеся неустойчивы, познавательные интересы выражены крайне слабо, учебная мотивация отсутствует, проявляемое ими желание идти в школу связано лишь с внешней атрибутикой (приобретение ранца, карандашей, тетрадей и т.п.), речь не сформирована до необходимого уровня, в частности отсутствуют даже элементы монологической речи, произвольная регуляция поведения отсутствует. Вследствие этих особенностей детям с задержкой психического развития чрезвычайно трудно соблюдать школьный режим, подчиняться четким правилам поведения, т.е. обнаруживаются трудности школьной адаптации. Учебная деятельность их характеризуется низкой продуктивностью. При отсутствии первичных недостатков зрения, слуха и других видов чувствительности у них отмечаются замедленность и фрагментарность восприятия.

Общая особенность детей с ЗПР при выполнении любого вида трудовой деятельности: они недостаточно внимательно выслушивают объяснения, инструктажи и без подготовки начинают работу, неустойчивость внимания сочетается с повышенной отвлекаемостью. У них не выработана привычка к трудовому усилию, организованности, доведению начатой работы до конца. В характеристике эмоционально-волевой сферы следует выделить

эмоциональную неустойчивость, изменчивость, слабость волевых усилий, несамостоятельность и внушаемость, личностную незрелость в целом.

Учитывая специфику этого возраста, основной задачей образовательной программы является повышение учебной мотивации, создание оптимальных условий для социальной адаптации, раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Психолого-педагогическая характеристика

Дети с диагнозом ЗПР (задержка психического развития) уже более двух десятилетий находятся под всесторонним наблюдением специалистов разных областей знаний: медицинских работников, психологов, педагогов (П.Л. Власовой, В.И. Лубовского, К.С. Лебединской, У.В. Ульенковой, И.А. Коробейникова, Л.Н. Цымбалюк, Т.П. Артемовой.) В результате клинико-психолого-педагогических исследований были определены сущность и структура данного дефекта, его симптоматика, этиология. Выявлено, что состояние ЗПР – неоднородный феномен, различающийся и по степени, и по характеру отклонений. Педагогу, работающему с такими детьми, необходимо иметь представление о происхождении, механизмах формирования данной аномалии, о путях и средствах воздействия на ребенка с целью оказания ему помощи в развитии интеллекта. Выявлены четыре вида задержек психического развития различного происхождения:

1) конституционного;

2) соматогенного;

3) психогенного;

4) церебрально-органического.

Общая особенность детей с ЗПР при выполнении любого вида трудовой деятельности: они недостаточно внимательно выслушивают объяснения, инструктажи и без подготовки начинают работу. У них не выработана привычка к трудовому усилию, организованности, доведению начатой работы до конца.

Поскольку в каждой группе кружка могут быть дети с разными видами психологических задержек, то потребуется индивидуальный подход к каждому ребенку во время занятий.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы: 480 часов, 120 учебных недель, по 160 часов и 40 недель ежегодно.

Срок освоения программы 3 года обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса

По типу управления познавательной деятельностью детей в программе используется система малых групп (количество детей в группе – всего 10 человек, чтобы педагог имел возможность уделить внимание каждому ребенку).

Поскольку учащиеся имеют проблемы в развитии, количество учебных часов на освоение темы может быть увеличено, при этом допускается индивидуальный темп освоения программы. Предусматривается совместная работа с детьми разных годов обучения. Занятия проводятся в кабинете, на улице, индивидуально, в совместной с педагогом деятельности.

Программа предлагает следующие занятия: лепка из соленого теста, мягкая игрушка, аппликация из различных материалов, текстильная народная игрушка, папье-маше, игрушка из природных материалов, цветы из лент и вазы из различных материалов, плетение из ниток. Эти занятия развивают мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, что в свою очередь очень положительно влияет на мыслительную деятельность и пространственное восприятие.

На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «…ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Каждое занятие имеет коррекционную направленность: педагог постоянно руководит деятельностью учащихся, побуждает их к выполнению тех или иных заданий, оставляя без своей помощи лишь на короткое время, постепенно приучая детей к самостоятельности. Каждая, даже небольшая, попытка к самостоятельности поддерживается и одобряется. Степень сложности изделий зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. Необходимо воспитывать у учащихся умение доводить начатое дело до конца, следить за

соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Форма обучения – очная.

Методы обучения: коллективная, групповая**.** Образовательный процесс организуется в традиционной форме.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, сюжетно-ролевая игра, выставка.

Формы подведения итогов наблюдение; устный опрос, экспресс-выставка, выставка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: социально-творческое развитие детей, имеющих особенности психофизического развития, средствами декоративно-прикладного искусства через познавательную творческую деятельность, и продуктивный труд.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства, его связи с жизнью;
- обучение навыкам и приемам работы с соленым тестом, тканью, нитями, бумагой, природным и бросовым материалом;
- обучение навыкам планирования своей деятельности, организации рабочего места;
- расширение знаний учащихся об окружающем мире.

Развивающие:

- развитие образного восприятия окружающего пространства;
- активизация познавательных интересов, поисковой активности;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения;
- развитие умения реализовывать творческий замысел.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в группе;
- формировать интерес к участию в выставочной деятельности;
- поощрение стремления к выполнению общественно значимых изделий.

Коррекционные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия со сверстниками;

- развитие умения передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

1.3. Содержание программы

Учебный тематический план

№п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		1 год стартовый	2 год базовый	3 год обучения	
1.	Лепка из теста.	34			Наблюдение, опрос, Выставка
2.	Мягкая игрушка.	34			Наблюдение, опрос, Выставка
3.	Папье-маше.	28			Наблюдение, опрос, Выставка
4.	Аппликация.	36			Наблюдение, опрос, Выставка
5.	Игрушки из природных материалов.		24		Наблюдение, опрос, Выставка
6.	Пряничные народные игрушки.		24		Наблюдение, опрос, Выставка
7.	Русская народная игрушка.		36		Наблюдение, опрос, Выставка
8.	Пасхальные игрушки.		24		Наблюдение, опрос, Выставка
9.	Игрушки для пальчикового театра.		24	24	Наблюдение, опрос, Выставка
10.	Картины из природных материалов.			28	Наблюдение, опрос, Выставка
11.	Игрушки из природных материалов.			28	Наблюдение, опрос, Выставка
12.	Ажурная бумага.			24	Наблюдение, опрос, Выставка
13.	Текстильная народная игрушка.			28	Наблюдение, опрос, Выставка
14.	Вазы из бросовых				Наблюдение,

	материалов и искусственные цветы.				опрос, Выставка
15.	Проведение мероприятий, конкурсов, выставок.	24	24	24	Наблюдение, опрос
	Заключительное занятие	4	4	4	
	ИТОГО	**160**	**160**	**160**	

Содержание учебного тематического плана

1. Лепка из теста.

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технологии по работе с тестом. Общие сведения об уральских ремёслах. Выполнение рамки для фотографии, объемной вазочки с цветами.

2. Мягкая игрушка.

Общие сведения о мягкой игрушке. Технологии выполнения игрушек. Выполнение: изделий из помпонов, объемных мягких игрушек. Игрушки из старой перчатки.

3. Папье-маше.

Общие сведения о технике папье-маше. Выполнение игрушек в данной технике.

4. Аппликация.

Виды аппликации. Выполнение аппликации: из разноцветных ниток, из нитяных пучков. Выполнение изделий способом оклеивания нитями объемной основы.

5. Игрушки из природных материалов.

Технология изготовления игрушек из рогоза и лыка. Освоение приёмов работы с рогозом. Освоение приёмов работы с лыком. Изготовление игрушек из лыка.

6. Пряничные народные игрушки.

Общие сведения об истории пряничных досок, пряниках-игрушках и возникновении «Ирбитской ярмарки». Технологии по работе с тестом. Технология мозаики из семян. Разработка эскиза ярмарочного пряника. Изготовление пряников-игрушек из солёного теста. Оформление поделки.

7. Русская народная игрушка.

Общие сведения о видах народной игрушки. Технология изготовления игрушек из текстиля, бумаги и пластиковых трубочек. Рисование русского народного костюма по шаблонам и украшение его орнаментом. Изготовление кукол из ткани. Изготовление из бумаги рождественской звезды и ангела.

Изготовление фонарика. Изготовление матрёшки из ткани на шаблоне в технике аппликации.

8. Пасхальные игрушки.

Общие сведения о пасхальных традициях. Весенние праздники, игры, забавы. Изготовление игрушек из текстиля.

9. Игрушки для пальчикового театра.

Общие сведения об игрушках для пальчикового театра. Технология изготовления кукол. Коллективная работа по изготовлению кукол для русской народной сказки по выбору детей.

10. Картины из природных материалов.

Технологии работы с растительным материалом. Общие сведения о целебных травах Урала. Гербаризация растений. Изготовление картин, панно, закладки для книг в технике флористического коллажа и аппликации.

11. Игрушки из природных материалов.

Общие сведения о природных игрушках. Выполнение игрушки из семян и плодов.

12. Ажурная бумага.

Основные приёмы работы с бумагой. Изготовление праздничных украшений: открыток, упаковок для подарков, снежинок, фонариков, салфеток способом вырезания и аппликации.

13. Текстильная народная игрушка.

Технология изготовления игрушек. Оформление экспозиции «Колыбельная песня».

14. Вазы из бросовых материалов и искусственные цветы.

Общие сведения об украшении помещений. Подбор материалов. Изготовление вазочек из бросовых материалов способами драпировки и оклеивания. Декорирование изделий тканью, нитями, бисером, природным материалом.

15. Проведение мероприятий, конкурсов, выставок.

Знакомство с правилами участия в различных конкурсах и выставках ИЗО и ДПИ. Проведение мероприятий, выставок: день учителя, новый год, 23 февраля, 8-е марта, день Космонавтики, Всемирный день Культуры, День Победы, день именинника, развлечения с народными играми, тематические викторины, тематические выставки, итоговая выставка. Подготовка работ и участие в городских конкурсах «Любимому учителю», «Красота Божьего мира», «Мы всё можем», «Пасхальные перезвоны». Подготовка работ и участие в городской выставке «У камелька» в ЦГ библиотеке. Подготовка работ и участие в дистанционных конкурсах сайта «Пятое измерение».

1.4. Планируемые результаты обучения

Предметные:

Обучающиеся, освоившие программу, должны

Знать:

- общие сведения об истории возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- общие сведения о содержании детского народного календаря (сезонные игры, развлечения, игрушки-самоделки) и календарного фольклора (заклички, считалки, скороговорки, загадки и т.д.);
- технологию выполнения изделий в освоенных техниках декоративно-прикладного творчества: игрушек и изделий из текстиля, бумаги, солёного теста, природных и бросовых материалов;
- правила оформления декоративных изделий и выставочных экспозиций;
- правила безопасного обращения с инструментами и электроприборами.
- ручного труда, культуры труда и порядка на рабочем месте.

Уметь:

- выполнять изделия в освоенных техниках декоративно-прикладного творчества: игрушки и изделия из текстиля, бумаги, солёного теста, природных и бросовых материалов;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией по декоративно-прикладному творчеству;
- составлять простые схемы изготовления изделий, пользоваться технологической картой;
- выполнять эскизы игрушек и декоративных изделий, составлять орнамент;
- использовать произведения детского фольклора в играх, праздниках, развлечениях;
- декорировать подготовленные формы, оформлять выставочные экспозиции;
- выполнять технику безопасности при работе с инструментами и электроприборами.

Коррекционные:

- проявляет адекватное представление о собственных возможностях;
- имеет опыт реального взаимодействия обучающегося со сверстниками;
- умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- умение применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение формулировать речевые высказывания с использованием терминологии;
- умение представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- умение обсуждать информацию на занятиях, дома, в кругу семьи;
- активизация познавательной деятельности учащихся с помощью заданий по некоторым темам программы;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы.

Регулятивные (обучающиеся учатся определять цель задания, планировать и анализировать свою деятельность, разрабатывать проекты, давать самооценку).

В результате освоения программы происходит формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- умение формулировать задачи в соответствии с поставленной целью;
- умение планировать и анализировать свою деятельность;
- умение проговаривать последовательность действий;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- умение работать по предложенным инструкциям;
- умение разрабатывать проекты;
- умение корректировать выполняемую работу при сравнении ее с эталоном;
- умение оценивать продукт своей деятельности, выявлять положительные и отрицательные результаты работы.

Коммуникативные УУД:

- умение соблюдать правила поведения, принятые в коллективе;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- умение работать в паре и в коллективе;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;

- умение распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга;
- умение договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли;
- умение высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- умение оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками;
- умение грамотно доносить свои мысли и предложения.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события);
- умение в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план
1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Лепка из теста.**	**34**	**6**	**28**	Опрос Анализ работ Выставка
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
1.2	Изготовление рамочки для фото.	16	2	14	Опрос Анализ работ Выставка
1.3	Выполнение объемных вазочек с цветами.	16	2	14	Опрос Анализ работ Выставка
2.	**Мягкая игрушка.**	**34**	**6**	**28**	
2.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.2	Изделия из помпонов.	16	2	14	Опрос Анализ работ Выставка
2.3	Объемная мягкая	16	2	14	Опрос

	игрушка.				Анализ работ Выставка
3.	**Папье-маше.**	**28**	**4**	**24**	
3.1	Вводное занятие.	4	2	2	Опрос
3.2	Изготовление игрушки «Смешарик».	24	2	22	Опрос Анализ работ Выставка
4.	**Аппликация.**	**36**	**6**	**30**	
4.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
4.2	Аппликация из разноцветных ниток, нитяных пучков.	20	2	18	Опрос Анализ работ Выставка
4.3	Оклеивание нитками объемной основы.	14	2	12	Опрос Анализ работ Выставка
5.	**Проведение мероприятий, конкурсов, выставок.**	**24**	**6**	**18**	Опрос Анализ работ
	Заключительное занятие.	4	2	2	Опрос Выставка
	Итого:	**160**	**30**	**130**	

Содержание учебного (тематического) плана
1-й год обучения

1. Лепка из теста.

1.1. Вводное занятие.

Теория: Общие сведения о планах кружка. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технологии по работе с тестом. Общие сведения об уральских ремёслах.

1.2. Изготовление рамочки для фото.

Теория: Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технологии по работе с тестом.

Практика: Выполнение объемных вазочек с цветами.

1.3. Изготовление рамочки для фото.

Теория: Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технологии по работе с тестом.

Практика: Выполнение объемной вазочки с цветами.

2. Мягкая игрушка.

2.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения о мягкой игрушке. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

2.2. Изделия из помпонов.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними. Технологии выполнения игрушек.

Практика: Выполнение: изделий из помпонов.

2.3. Объемная мягкая игрушка.

Теория: Технологии выполнения игрушек.

Практика: Выполнение: объемных мягких игрушек. Игрушки из старой перчатки.

3. Папье-маше.

3.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения о технике папье-маше. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними. Подготовка материала.

Практика: Подготовка материала.

3.2. Изготовление игрушки «Смешарик».

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними. Подготовка материала.

Практика: Выполнение игрушек «Смешарики» в данной технике.

4. Аппликация.

4.1. Вводное занятие.

Теория: Общие сведения об аппликации. Инструменты и материалы и техника безопасности при работе с ними. Виды аппликации.

4.2. Аппликация из разноцветных ниток, нитяных пучков.

Теория: Инструменты и материалы и техника безопасности при работе с ними.

Практика: Выполнение аппликации: из разноцветных ниток, из нитяных пучков.

4.3. Оклеивание нитками объемной основы.

Теория: Инструменты и материалы и техника безопасности при работе с ними.

Практика: Выполнение изделий способом оклеивания нитями объемной основы.

5. Проведение мероприятий, конкурсов, выставок.

Теория: Знакомство с правилами участия в различных конкурсах и выставках ИЗО и ДПИ.

Практика: Проведение мероприятий, выставок: день учителя, новый год, 23 февраля, 8-е марта, день Космонавтики, Всемирный день Культуры, День Победы, день именинника, тематические выставки, итоговая выставка. Подготовка работ и участие в городских конкурсах «Любимому учителю», «Красота Божьего мира», «Мы всё можем», «Пасхальные перезвоны». Подготовка работ и участие в городской выставке «У камелька» в ЦГ

библиотеке. Подготовка работ и участие в дистанционных конкурсах сайта «Пятое измерение».

Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Знакомство с правилами заполнения анкеты.

Практика: Оформление выставки работ. Просмотр презентации о достижениях учащихся в учебном году. Поощрение детей. Чаепитие. Выставка работ учащихся.

Учебный (тематический) план
2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Игрушки из природных материалов.**	**24**	**6**	**18**	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
1.2	Изготовление игрушек из рогоза.	8	2	6	Опрос Анализ работ Выставка
1.3	Изготовление игрушек из лыка.	14	2	12	Опрос Анализ работ Выставка
2.	**Пряничные народные игрушки.**	**24**	**6**	**18**	
2.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.2	Пряники из солёного теста.	10	2	8	Опрос Анализ работ Выставка
2.3	Панно из семян в форме пряника.	12	2	10	Опрос Анализ работ Выставка
3.	**Русская народная игрушка.**	**36**	**8**	**28**	
3.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
3.2	Изготовление текстильных кукол.	22	4	18	Опрос Анализ работ Выставка
3.3	Изготовление рождественских игрушек.	12	2	10	Опрос Анализ работ Выставка
4.	**Пасхальные игрушки.**	**24**	**6**	**18**	
4.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
4.2	Изготовление игрушек из текстиля.	14	2	12	Опрос Анализ работ

					Выставка
4.3	Игрушки из яичной скорлупы.	8	2	6	Опрос Анализ работ Выставка
5.	**Игрушки для пальчикового театра.**	**24**	**6**	**18**	
5.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
5.2	Куклы – пальчики из текстиля.	22	4	18	Опрос Анализ работ Выставка
6.	**Проведение мероприятий, конкурсов, выставок.**	**24**	**6**	**18**	Опрос Анализ работ
	Заключительное занятие.	**4**	**2**	**2**	Опрос Выставка
	Итого:	**160**	**40**	**120**	

Содержание учебного (тематического) плана
2-й год обучения

1. Игрушки из природных материалов.

1.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения о планах работы кружка. Правила поведения. Техника безопасности. Технология изготовления игрушек из рогоза и лыка.

1.2. Изготовление игрушек из рогоза.

Теория: Техника безопасности. Технология изготовления игрушек из рогоза.

Практика: Освоение приёмов работы с рогозом. Изготовление игрушек «Стрекоза», «Ангел».

1.3. Изготовление игрушек из лыка.

Теория: Техника безопасности. Технология изготовления игрушек из рогоза и лыка.

Практика: Освоение приёмов работы с лыком. Изготовление игрушек из лыка «Конь», «Домовёнок Кузька».

2. Пряничные народные игрушки.

2.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения об истории пряничных досок, пряниках-игрушках и возникновении «Ирбитской ярмарки». Технологии по работе с тестом. Технология мозаики из семян.

2.2. Пряники из соленого теста.

Теория: Технологии по работе с тестом.

Практика: Разработка эскиза ярмарочного пряника. Изготовление пряников-игрушек из солёного теста. Оформление поделки.

2.3. Пано из семян в форме пряника.

Теория: Технология мозаики из семян.

Практика: Разработка эскиза ярмарочного пряника. Творческая работа по созданию панно в технике мозаики из семян «Пряник» на круге.

3. Русская народная игрушка.

3.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения о видах народной игрушки. Технология изготовления игрушек из текстиля, бумаги и пластиковых трубочек. Техника безопасности при работе со швейными инструментами.

3.2. Изготовление текстильных кукол.

Теория: Техника безопасности при работе со швейными инструментами.

Практика: Рисование русского народного костюма по шаблонам и украшение его орнаментом. Изготовление кукол из ткани: «Пеленашка», «Утешница», «Ангелок», «Неразлучники», «Малышок-голышок», «Кукла-закрутка».

3.3. Изготовление рождественских игрушек.

Теория: Технология изготовления игрушек из бумаги и пластиковых трубочек.

Практика: Изготовление из бумаги рождественской звезды и ангела. Изготовление фонарика. Изготовление матрёшки из ткани на шаблоне в технике аппликации.

4. Пасхальные игрушки.

4.1. Вводное занятие

Теория: Общие сведения о пасхальных традициях. Весенние праздники, игры, забавы.

4.2. Изготовление игрушек из текстиля.

Теория: Общие сведения о пасхальных традициях. Весенние праздники, игры, забавы. Технология изготовления пасхальных игрушек.

Практика: Изготовление игрушек из текстиля: «Вербный ангелок», «Жаворонок», «Зайчик на пасхальное яйцо».

4.3. Изготовление игрушек из яичной скорлупы.

Теория: Технология изготовления пасхальных игрушек.

Практика: Изготовление пасхального голубка из бумаги и яичной скорлупы.

5. Игрушки для пальчикового театра.

5.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения об игрушках для пальчикового театра. Инструменты и материалы.

5.2. Игрушки для пальчикового театра.

Теория: Технология изготовления кукол. Инструменты и материалы.

Практика: Коллективная работа по изготовлению кукол для русской народной сказки по выбору детей.

6. Проведение мероприятий, конкурсов, выставок.

Теория: Знакомство с правилами участия в различных конкурсах и выставках ИЗО и ДПИ.

Практика: Проведение мероприятий, выставок: день учителя, новый год, 23 февраля, 8-е марта, день Космонавтики, Всемирный день Культуры, День Победы, день именинника, развлечения с народными играми, тематические викторины, тематические выставки, итоговая выставка. Подготовка работ и участие в городских конкурсах «Любимому учителю», «Красота Божьего мира», «Мы всё можем», «Пасхальные перезвоны». Подготовка работ и участие в городской выставке «У камелька» в ЦГ библиотеке. Подготовка работ и участие в дистанционных конкурсах сайта «Пятое измерение».

Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Знакомство с правилами заполнения анкеты.

Практика: Оформление выставки работ. Просмотр презентации о достижениях учащихся в учебном году. Поощрение детей. Выставка работ учащихся.

Учебный (тематический) план
3-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Картины из природных материалов.**	**24**	**6**	**18**	
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
1.2	Гербаризация растений.	4	2	2	Опрос
1.3	Изготовление флористических коллажей.	18	2	16	Опрос Анализ работ Выставка
2.	**Игрушки из природных материалов.**	**28**	**6**	**22**	
2.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.2	Игрушки из семян и плодов.	10	2	8	Опрос Анализ работ Выставка
2.3	Игрушки из лыка, соломки и рогоза.	16	2	14	Опрос Анализ работ Выставка

3.	**Ажурная бумага.**	**28**	**6**	**22**	
3.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
3.2	Изготовление праздничных украшений.	18	2	16	Опрос Анализ работ Выставка
3.3	Фигурки для настольных композиций.	8	2	6	Опрос Анализ работ Выставка
4.	**Текстильная народная игрушка.**	**24**	**4**	**20**	
4.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
4.2	Изготовление колыбельных игрушек.	22	2	20	Опрос Анализ работ Выставка
5.	**Вазы из бросовых материалов и искусственные цветы.**	**28**	**8**	**20**	
5.1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
5.2	Изготовление вазочек.	6	2	4	Опрос Анализ работ
5.3	Декорирование изделий.	6	2	4	Опрос Анализ работ Выставка
5.4	Изготовление цветов.	14	2	12	Опрос Анализ работ Выставка
6.	**Проведение мероприятий, конкурсов, выставок.**	24	6	18	Опрос Анализ работ
	Заключительное занятие.	4	2	2	Опрос Выставка
	Итого:	**160**	**38**	**122**	

Содержание учебного (тематического) плана
3-й год обучения

1. Картины из природных материалов.

1.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения о планах кружка. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технологии работы с растительным материалом. Общие сведения о целебных травах Урала.

1.2. Гербаризация растений.

Теория: Техника безопасности. Технологии работы с растительным материалом.

Практика: Гербаризация растений.

1.3. Изготовление флористических коллажей.

Теория: Техника безопасности. Технологии работы с растительным материалом.

Практика: Изготовление картин, панно, закладки для книг в технике флористического коллажа и аппликации.

2. Игрушки из природных материалов.

2.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения о природных игрушках. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

2.2. Игрушки из семян и плодов.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними. Технологии выполнения игрушек.

Практика: Выполнение игрушки из семян и плодов: «Лесовик».

2.3. Игрушки из лыка, соломки и рогоза.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними. Технологии выполнения игрушек.

Практика: Выполнение игрушек из лыка, соломки и рогоза: «Русский воин», «Сундучок».

3. Ажурная бумага.

3.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе. Основные приёмы работы с бумагой.

3.2. Изготовление праздничных украшений.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе.

Практика: Изготовление праздничных украшений: открыток, упаковок для подарков, снежинок, фонариков, салфеток способом вырезания и аппликации.

3.1. Фигурки для настольных композиций.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе. Основные приёмы работы с бумагой.

Практика: Вырезание фигурок для настольных композиций: «Ёлочка», «Хоровод».

4. Текстильная народная игрушка.

4.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения о народных игрушках из текстиля. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

4.2. Изготовление колыбельных игрушек.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними. Технология изготовления игрушек.

Практика: Выполнение игрушек: «Младенчик», «Кукла Колыбельная», «Колыбельные узелки», «Нянюшка», «Кормилица». Оформление экспозиции «Колыбельная песня».

5. Вазы из бросовых материалов и искусственные цветы.

5.1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Общие сведения об украшении помещений. Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

5.2. Изготовление вазочек.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

Практика: Подбор материалов. Изготовление вазочек из бросовых материалов способами драпировки и оклеивания.

5.3. Декорирование изделий.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

Практика: Подбор материалов. Декорирование изделий тканью, нитями, бисером, природным материалом.

5.4. Изготовление цветов.

Теория: Инструменты и материалы, техника безопасности при работе с ними.

Практика: Подбор материалов. Выполнение цветов из лент, из природных материалов.

6. Проведение мероприятий, конкурсов, выставок.

Теория: Знакомство с правилами участия в различных конкурсах и выставках ИЗО и ДПИ.

Практика: Проведение мероприятий, выставок: день учителя, новый год, 23 февраля, 8-е марта, день Космонавтики, Всемирный день Культуры, День Победы, день именинника, развлечения с народными играми, тематические викторины, тематические выставки, итоговая выставка. Подготовка работ и участие в городских конкурсах «Любимому учителю», «Красота Божьего мира», «Мы всё можем», «Пасхальные перезвоны». Подготовка работ и участие в городской выставке «У камелька» в ЦГ библиотеке. Подготовка работ и участие в дистанционных конкурсах сайта «Пятое измерение».

Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Знакомство с правилами заполнения анкеты.

Практика: Оформление выставки работ. Просмотр презентации о достижениях учащихся в учебном году. Поощрение детей. Выставка работ учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие 2 полугодие	01 сентября 09 января	29 декабря 21 июня	17 23	68 92	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет, шкафы, столы, стулья, выставочный стенд, классная доска, мел.
2. Гладильная доска, утюг, клеевой пистолет, клеевые стержни.
3. ТСО: компьютер, магнитофон, диапроектор.
4. Ножницы, иголки, булавки, игольницы, напёрстки, пяльцы, мел портновский.
5. Атрибуты для подвижных игр и праздников: мячи, шнуры, колокольчики, ложки деревянные, самовар, народные костюмы.
6. Нитки: швейные белые и цветные, мулине, шерстяные цветные, льняные, «Ирис».
7. Ткани разных расцветок: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, парча, мешковина.
8. Вата, ватин, синтепон.
9. Шпагат льняной или джутовый, кружево, тесьма, декоративные шнуры, бисер, пайетки, бубенчики, пластиковые глазки для кукол, корзиночки и баночки под раздаточный материал.
10. Клей ПВА, клейстер, клеёнки на столы, салфетки бумажные, воздушные шары, мука, соль, крахмал, скотч.
11. Декоративная лента для плетения, проволока, пластиковые трубочки, деревянные палочки, секатор, кусачки, плоскогубцы, нож канцелярский, шило.
12. Цветная бумага, картон поделочный, альбомы, писчая бумага.
13. Карандаши, фломастеры, ластик, линейки, акварельные и гуашевые краски, краска водоэмульсионная, кисти, щетки, баночки для воды.

14. Природный материал: рогоз, соломка, лыко (мочало), береста, мох, шишки, семена и листья растений, сухоцветы, ветки, яичная скорлупа, опил, глина, уральские минералы.
15. Бросовый материал: баночки и бутылки из пластика; фантики от конфет, картонные коробочки, пластиковые контейнеры от киндер-сюрприза.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляют штатные педагогические работники МБУ ДО «ЮНТА».

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет – да.

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше.

Подключение к Wi-Fi – да.

Методическое обеспечение:

Методические материалы:

1. Планшеты по технике безопасности.
2. Технологические карты с описанием последовательности изготовления поделок.
3. Таблица «Народный календарь».
4. Таблицы по народному костюму и орнаментам.
5. Таблица с видами швов.
6. Образцы готовых изделий в изучаемых техниках.
7. Раздаточный материал: шаблоны, карточки с чертежами и схемами, выкройки одежды.
8. Презентации по темам.
9. Диафильмы со сказами Бажова и русскими народными сказками.
10. Аудиозаписи по фольклору, по сказам Бажова и русским народным сказкам.
11. Художественная и методическая литература по декоративно-прикладному искусству, по народной культуре, промыслам и ремёслам, сборники по фольклору.
12. Наборы открыток по темам, иллюстрации.
13. Настольно-печатные игры, кроссворды, ребусы, загадки, головоломки.
14. Методическая литература по диагностике.

Методы и приемы обучения, с учетом психологических и возрастных особенностей детей:

- методы словесные, наглядные, практические;
- метод наблюдения (выявление уровня знаний, умений, степени познавательной активности, умения применять полученные знания, мыслить и решать самостоятельно различного рода задачи в личной практике и в повседневных ситуациях);
- исследовательский (исследование и сбор информации и материалов для разработки проектов);
- творческий (выполнение творческих заданий, участие в мероприятиях и конкурсах);
- игровой метод;
- метод «от простого к сложному» (образовательный процесс происходит постепенно);
- методы воспитания (закрепление и формирование в опыте детей положительных способов и форм поведения и нравственной мотивации посредством поручений, упражнений, создания воспитывающей ситуации, коллективного творческого дела);
- метод художественного и нравственно-эстетического воспитания;
- метод индивидуального подхода.

Доминирующий метод, на который опирается программа - метод деятельного подхода.

Формы обучения:

- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- беседа;
- практическая работа;
- экскурсия;
- игра;
- выставка;
- конкурс;
- праздник.

Тип занятий:

- теоретический

- практический;
- экскурсионный;
- комбинированный;
- игровой.

2.3. Формы аттестации/контроля

Контроль осуществляется с целью выработки у ребенка, имеющего отклонения в психофизическом развитии, навыков самоанализа, сравнительного анализа, а также правильной самооценки. Собственные результаты дети оценивают, просматривая в кабинете накопленные изделия, делая персональные выставки. Выставки работ учащихся оформляются для родительских собраний, мероприятий. Оригинальные работы используются для оформления интерьера кабинета.

Форма подведения результатов

Для определения знаний, умений и навыков учащихся, программой предусмотрены следующие *формы контроля*:

- опрос;
- кроссворды;
- игры и развлечения;
- выставки работ учащихся;
- участие в фестивалях и праздниках.

В ходе учебной деятельности осуществляется *текущий контроль* в форме:

- анализа изготавливаемых работ;
- решения кроссвордов;
- проведения дидактических игр.

Периодический контроль проводится после изучения темы, раздела программы в форме:

- викторины;
- опроса;
- итогового занятия;

В конце учебного года проводится *итоговый контроль* в форме:

- выставок работ учащихся;
- участие в праздниках, фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

Для анализа результатов педагогической деятельности ежегодно проводится мониторинг: *освоения образовательной программы*, *уровня воспитанности* и *развития личностных качеств* (диагностические карты). (Приложение 1).

Результаты освоения образовательной программы оцениваются по пяти критериям: теоретические основы, технические умения, практическая деятельность, уровень исполнения, самостоятельность действий.

Уровень воспитанности оценивается по четырем показателям: проявление интереса к занятиям, отношение к трудовым поручениям педагога (инициатива), проявление доброжелательного отношения к людям (готовность помочь) и отношению к собственному и чужому труду.

Развитие личностных качеств оценивается по трем параметрам: самостоятельность, коммуникативность и активность.

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы, предусматриваются такие формы, как: выставка, внутригрупповой конкурс, участие в конкурсах различных уровней по декоративно-прикладному искусству.

Выставка представляет собой результаты творческой деятельности учащихся.

Внутригрупповой конкурс, позволяет учащимся оценить уровень своей работы, провести сравнительный анализ с другими работами, увидеть достоинства и недостатки выполненной работы.

Участие в конкурсах по направлению декоративно-прикладного искусства позволяет увидеть цель работы мастера, получить оценку результатов своей деятельности.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М., Школьная пресса, 2003.

2. Бобрихин А.А. Народное искусство Урала. Традиционный костюм. – Екатеринбург.: Баско, 2007.

3. Войдинова Н. М. Куклы в доме. Ремесло и рукоделие. - М.: Профиздат, 2002.

4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль.: Академия развития, 1999.

5. Гриченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. - М.: ЦГЛ, 2002.

6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2005.

7. Лобачевская О.А. Плетение из соломки: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: Аст-пресс книга, 2008.

8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
9. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий. Составление композиций и орнамента. – М.: Астрель, 2001.
10. Смит С. Цветы оригами. – М.: Эксмо, 2007.
11. Самойлов И.Д. Сокровища Нижней Синячихи. – Екатеринбург.: БКИ, 2006.
12. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
13. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. Основы художественного ремесла. – М.: Просвещение, 1992. – 192 с.

Для обучающихся:

1. Дайн Г. Л. Детский народный календарь. – Хотьково.: Сергиев Посад, 2015.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 1998.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль.: Академия развития, 1998.
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль.: Академия развития, 1998.
5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль.: Академия развития, 2000.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1998.

Приложение1

Оценочные материалы
Показатели освоения образовательной программы

1. **Теоретические основы** (глубина и ширина знаний, по направлениям деятельности).
2. **Технические умения** (уровень специфических умений и навыков).
3. **Практическая деятельность** (точность и грамотность выполнения изделий, заданий, теоретических основ на практике).
4. **Уровень исполнения** (технического, художественного продукта деятельности).
5. **Самостоятельность действий** (ведения работы, выполнения заданий, выбора решения).

«1» - низкий – «элементарная грамотность» - знает правила, умеет действовать по ним под диктовку, т.е. средства задаются педагогом.
«2» - ниже среднего – «функциональная грамотность» - знает правила, умеет делать самостоятельный выбор в средствах, предложенных педагогом. Но делает стихийно, т.е. время от времени.
«3» - «достаточный» - знает правила, действует самостоятельно, сам выбирает средства для решения задания или выполнения работ, для достижения результата.
«4» - высокий – «компетентность» - знает правила, самостоятельно осуществляет поиск действия по достижению результата.

Развитие личностных качеств

1. Самостоятельность
«1» - низкий уровень – при выполнении поручений в учебной деятельности требуется постоянный контроль со стороны.
«2» - средний уровень – редко проявляет инициативу. Самостоятельность проявляет стихийно (от случая к случаю).
«3» - высокий уровень – постоянно выступает инициатором каких-либо дел. Стремится сам найти приложение своей энергии. Работает самостоятельно.
2. Коммуникативность
«1» - низкий уровень – пассивен в общении, чаще наблюдает за происходящим со стороны, не проявляя желание присоединиться. Может проявлять агрессию.
«2» - средний уровень – не всегда поддерживает общение, чаще по инициативе других. Не всегда проявляет доброжелательность, не со всеми.
«3» - высокий уровень – охотно поддерживает общение. Проявляет интерес к окружающим людям.
3. Активность
«1» - низкий уровень – нередко уклоняется от участия в коллективных делах, безразличен. Редко доводит порученное дело до конца.

«2» - средний уровень– активность ситуативная. Включается в деятельность по инициативе других.
«3» - высокий уровень – активно участвует в делах коллектива, постоянно проявляет энтузиазм, готовность помочь, интерес к окружающему миру.

Уровень воспитанности обучающихся

1. Проявление интереса к занятиям, понимание необходимости в получении специальных знаний (в соответствии с образовательной программой педагога)	**«1» - низкий** – равнодушно относится к заданиям, старание не проявляет. **«2» - средний** – проявляет интерес и старания, но не на каждом занятии. **«3» - высокий** – проявляет познавательную активность, повышенный интерес.
2. Отношение к трудовым поручениям педагога, проявление инициативы.	**«1» - низкий** – старается уклониться, трудится неохотно. **«2» - средний** – ответственность проявляет не всегда, по инициативе другого. **«3» - высокий** – ответственно относится к трудовым поручениям, всегда проявляет инициативу.
3. Проявление доброжелательного отношения к людям, способность и готовность помочь.	**«1» - низкий** – может проявлять агрессивность. Если вынужден помогать, то воспринимает это как повинность. **«2» - средний –** не всегда доброжелателен. Охотно помогает, если подскажут. **«3» - высокий –** всегда готов помочь, доброжелателен ко всем.
4. Отношение к собственному и чужому труду, продуктам труда.	**«1» - низкий** – небрежен в общении с вещами, нередко сам портит свои работы (или работы других). **«2» - средний –** в отдельных случаях допускает небрежность. **«3» - высокий –** бережно относится к вещам (и своим и чужим).

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ
результаты промежуточной аттестации
обучающихся Центра «ЮНТА»
20 ..-20.. учебный год

Объединение:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа и срок ее реализации:

Кол-во учащихся в кружке:

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения: заполнение диагностических карт.

Динамика развития личностных качеств обучающихся

Год обучения	Всего человек на отчётный период	уровень	Кол-во человек	%
1 год		высокий		
		средний		
		низкий		
2 год		высокий		
		средний		
		низкий		
3 год		высокий		
		средний		
		низкий		

Динамика уровня воспитанности обучающихся

Год обучения	Всего человек на отчётный период	уровень	Кол-во человек	%
1 год		высокий		
		средний		
		низкий		
2 год		высокий		
		средний		
		низкий		
3 год		высокий		
		средний		
		низкий		

Динамика освоения образовательной программы

Год обучения	Всего человек на отчётный период	уровень	Кол-во человек	%
1 год		высокий		
		средний		
		ниже среднего		
		низкий		
2 год		высокий		
		средний		
		ниже среднего		
		низкий		
3 год		высокий		
		средний		
		ниже среднего		
		низкий		