МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Ресурс»
Ул. Машинная, д. 31, г. Екатеринбург, 620142 Тел. /факс (343) 221-01-57
E-mail: centrresurs@gmail.com

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
Отделения дистанционного образования
ГБУ СО «ЦППМСП «Ресурс»
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ СО «ЦППМСП «Ресурс»
_____ Л. В. Макарова
«31» августа 2021 г.

-

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Умелые руки»

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Найданова Людмила Ивановна
Педагог дополнительного образования

Консультант - разработчик:
Климова Наталья Эдуардовна
ст. методист РМЦ

Екатеринбург 2021

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее программа) соответствует художественной направленности. Занятия по программе способствуют развитию творческих способностей, воображения, фантазии.

Ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности ребенка, важные для любых сфер деятельности.

Нормативно- правовые основания разработки программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09. 11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467).
- Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О направлении методических рекомендаций по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 №ТС-551/07 «О сопровождении обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

- Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Правительства Свердловской области от 07.12. 2017 года № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

Данная программа педагогически целесообразна, так как приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа "Умелые руки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация**,** лепка, вышивка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Занятия по программе способствуют развитию творческих способностей, воображения, фантазии, что дает возможность социализации, а также создает основы для выбора будущей профессии.

Отличительные особенности программы.

Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что, получая первичные знания и навыки на первом году обучения, у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующие года обучения. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

Программа содержит два модуля каждый из которых предполагает по 2 года изучения.

Модуль 1 – «Первые шаги к творчеству»

Модуль 2 – «Самостоятельные шаги к творчеству».

Модули могут реализоваться как последовательно, так и независимо друг от друга. Обучающиеся могут быть зачислены на любой модуль, в зависимости от желания.

Адресат программы

Программа разработана для обучения и развития детей-инвалидов, находящихся на домашнем обучении и не имеющих ограниченных возможностей здоровья, установленных в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Рекомендованный возраст обучающихся - 6-12 лет**.**

Программа составлена с учетом психологических и физиологических особенностей детей-инвалидов, для которых характерны повышенная утомляемость, тревожность, лабильность эмоциональной сферы, нарушение памяти, внимания. Программа реализуется с учетом актуального психофизического состояния ребенка.

Программа разработана с учетом специфики усвоения учебного материала обучающимися: замедленный темп психического развития, недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточная целенаправленность интеллектуальной деятельности, быстрая утомляемость, преобладание игровых интересов. Учитывая психологические особенности и возможности обучающихся, материал программы дается небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивается количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ. Обучающиеся должны уметь показать и объяснить все, что они делают, решают, рисуют, чертят, собирают.

При разработке занятий учитываются психологические особенности обучающегося.

Модуль 1: "Первые шаги к творчеству" для обучающихся 6-9 лет;

У детей 6 – 9 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению.

Модуль 2: "Самостоятельные шаги к творчеству" для обучающихся 10-12 лет.

У детей 10-12 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры головного мозга. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Режим занятий: один раз в неделю продолжительностью 45 минут, в занятия включаются динамические паузы (2 раза по 5 минут). В зависимости от самочувствия, рекомендаций врача занятие может быть сокращено до 30-35

минут.

Срок реализации программы: - 140 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения: каждый год обучения по 35 часов.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется в дистанционном формате с использованием электронных технологий в пакете программ Microsoft Office 2013, сервисов Google (Google - документы, Google - презентации, онлайн-доска Jam-board, Google - рисунки, Google - формы и др.), кроссвордов в программе Hot Potatoes 6, сервисах совместного доступа.

Благодаря программам Skype и ZOOM контрольные и самостоятельные работы могут проводиться в режиме реального времени.

Образовательный процесс условно разделяется на учебные периоды, которые соответствуют школьным четвертям.

Материал программы дается небольшими объемами, с постепенным его усложнением. Увеличивается количество тренировочных упражнений, самостоятельных и практических работ.

Родители являются участниками образовательных отношений и обеспечивают своевременный выход ребенка на занятия.

Перечень форм обучения: очная, онлайн с использованием дистанционных технологий; индивидуальная и групповая.

Перечень видов занятий:

Беседа, выставка работ, практическое занятие, занятие-игра, презентации, конкурс, мастер -класс, открытое занятие, совместные занятия с родителями, участие детей в выставках**.**

Аттестация по итогам обучения не предусмотрена.

Перечень форм подведения итогов реализации программы:

творческие работы обучающихся, участие в конкурсах различного уровня.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, что позволяет обучающимся адекватно оценивать уровень своего мастерства и результаты труда.

Цель и задачи программы:

Цель**:** самореализация обучающихся в творчестве через раскрытие в художественной работе своей индивидуальности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;

- научить владеть иголкой, ниткой, шилом и ножницами;

- научить работе с трафаретами;

- сформировать умения следовать устным инструкциям.

развивающие:

- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;

- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;

- развивать координацию движений рук;

- развивать цветовое восприятие;

- расширять и обогащать практический опыт детей;

- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

воспитательные:

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;

- воспитывать трудолюбие;

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- расширять коммуникативные способности детей;

- воспитывать эстетический вкус;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Год обучения/модуль				Формы контроля/ аттестации
		Первые шаги к творчеству		Самостоятельные шаги к творчеству		
		1 год	2 год	3 год	4 год	
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	Тестировние
2.	Работа с природным материалом	4	4	4	4	Устный опрос. тестирование, Выставка творческих работ, участие в различных конкурсах
3.	Работа с пластилином и соленым тестом	5	7	6	6	Устный опрос. Викторины Выставка творческих работ, участие в различных конкурсах
4.	Работа с бумагой и картоном	11	10	11	11	Устный опрос. Викторины Выставка творческих работ, участие в различных конкурсах
5.	Работа с бросовым материалом	5	4	4	4	Устный опрос. Интерактивные игры, выставка творческих работ участие в различных конкурсах
6.	Работа с тканью и нитками	9	9	9	9	Устный опрос. Презентация Выставка творческих работ, участие в различных конкурсах
	Итого	35	35	35	35	
Всего по программе: 140 часов						

Модуль 1. «Первые шаги к творчеству»

Цель: развитие творческого начала личности ребёнка через ознакомление с различными видами ДПИ.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с различными материалами; их свойствами;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научить пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- учить изготавливать поделки из различных видов материалов

развивающие:

-развивать терпение, усидчивость, аккуратность;

воспитательные:

- - учить адекватно воспринимать оценку педагога;

––воспитывать в обучающихся любовь и уважение, к народным традициям, народному творчеству.

Учебный (тематический) план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Тестирование
2	Работа с природным материалом	4	1	3	Выставка творческих работ Участие в конкурсах
3	Работа с пластилином и соленым тестом	5	1	4	Викторины Выставка творческих работ Участие в конкурсах
4	Работа с бумагой и картоном	11	2	9	Викторины Выставка творческих работ Участие в конкурсах
5	Работа с бросовым материалом	5	1	4	Интерактивные игры Выставка творческих работ Участие в конкурсах
6	Работа с тканью и нитками	9	2	7	Презентация Выставка творческих работ Участие в конкурсах
Итого		35	8	27	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «Умелые руки». Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, клей и др.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Демонстрация готовых поделок и изделий.

2. Работа с природным материалом

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ручным инструментом и клеем. Ознакомление с видами природного материала. Аппликация из природных материалов. Композиция из засушенных листьев.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Природный материал и способы работы с ними: ракушки, листья,перья, скорлупа. Свойства материалов, используемых при работе: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединение деталей с помощью пластилина, клея,

палочек, проволоки. Техника аппликации из осенних листьев и трав: подготовка основы, разработка эскиза, компоновка на фоне, приклеивание деталей, просушка под прессом

Практика. По выбору обучающегося: аппликации из листьев, шишек, ракушек, и разных круп, изготовление «Узор из листьев» «Золотая осень». «Бабочки».

3. Работа с пластилином и соленым тестом

Теория. Пластилин как материал для творчества. Мультипликационные герои. Пластилиновые заплатки. Сувениры из соленого теста.

Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином и соленым тестом. Смешивание пластилина для получения новых цветов. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Работа с наглядным материалом.

Практика. Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Лепка и крепление деталей на заранее подготовленные поверхности: «Ветка рябины», «Дерево», «Ваза с цветами», «Сказочные мотивы».

4. Работа с бумагой и картоном

Теория. Работа с бумагой и картоном. Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками. Аппликация обрывная мозаика. Изготовление елочных гирлянд игрушек. Аппликации из бумажных салфеток.

Материалы и инструменты. Знакомство со свойства бумаги и картона; название инструментов и правила работы с ними; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов. Технология изготовления игрушки из бумаги.

Практика. Изготовление аппликации с помощью шаблонов: панно «Коврик». Изготовление объемных гирлянд и игрушек, открыток, вырезание снежинок. Аппликация из салфеток**.** Модульное оригами.

5. Работа с бросовым материалом

Теория. Технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Поделки из нетрадиционных материалов (фантиков, пуговиц). Виды поделок из бросового материала. Знакомство с основными приёмами обработки (резание, сгибание, скручивание).

Практика. Изготовление сувенира из ненужных компакт-дисков, игрушек по выбору (жилой дом для сказочных героев, автомобиль, животные и т.д)**,** изготовление из пуговиц, аппликации из разных материалов.

6. Работа с тканью и нитками

Теория. Лоскутная практика. Аппликация из ниток. Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Клеевая аппликация из ткани.

Практика. Изготовление салфетки с нанесением аппликации из ткани, изготовленной по шаблону**.** Создание куклы без иглы. Поделки из ниток по выбору (мартинички, аппликация из ниток цыпленок, котенок и тд.)**.**

Учебный (тематический) план

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Тестирование
2	Работа с природным материалом	4	1	3	Выставка творческих работ Участие в конкурсах
3	Работа с пластилином и соленым тестом	7	2	5	Викторины Выставка творческих работ
4	Работа с бумагой и картоном	10	1	9	Викторины Выставка творческих работ Участие в конкурсах
5	Работа с бросовым материалом	4	1	3	Интерактивные игры Выставка творческих работ Участие в конкурсах
6	Работа с тканью и нитками	9	2	7	Презентация Выставка творческих работ Участие в конкурсах
	Итого	35	8	27	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «Умелые руки». Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, клея и др.) правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании, колющих и режущих инструментов.

2. Работа с природным материалом

Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Аппликация из природных материалов. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами**.** Заготовка природного материала. Сушка растений. Техника аппликации из осенних листьев и трав: подготовка основы, разработка эскиза, компоновка на фоне, приклеивание деталей, просушка под прессом.

Практика. Аппликация из засушенных листьев и других материалов (листовик, из круп, веток и тд).

3. Работа с пластилином и соленым тестом

Теория. Плоскостная аппликация пластилином. Лепная картина из соленого теста.

Практика. Выполнение лепной картины, выполнение тонких и удлиненных лепестков. Подсвечник «Розочки с листочками» и т.д.

4. Работа с бумагой и картоном

Теория. Технология изготовления аппликации. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из бумажных салфеток. Обрывная (мозаичная) аппликация. Папье-маше. Виды бумаги и картона. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика. Изготовление игрушек по выбору (тарелка, фрукты, птица, кот)

5. Работа с бросовым материалом

Теория. Понятие «сувенир». Какие бывают сувениры, из чего можно сделать. Поделки из ватных дисков. Материалы и инструменты для изготовления. Использование различных материалов.

Практика. Изготовление из ватных дисков по выбору обучающегося. Изготовление панно ваза с цветами.

6. Работа с тканью и нитками

Теория. Аппликация из ниток. Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Клеевая аппликация из ткани.

Практика. Аппликации на ткани. Поделки из ниток по выбору (мартинички, аппликация из ниток цыпленок, котенок и тд)**.**

Модуль 2. «Самостоятельные шаги к творчеству»

Цель: развитие творческих способностей детей, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Задачи:

обучающие:

- формировать технические приемы и навыки работы с различными материалами;
- научить самостоятельно организовывать рабочее место;
- научить анализировать результат собственного труда.

развивающие:

- развивать любознательность, внимание, наблюдательность, память, воображение;
- развивать художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать осознанность действий, индивидуальное творчество и инициативу.

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- повышение мотивации обучающихся к труду.

Учебный (тематический) план

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Тестирование
2	Работа с природным	4	1	3	Выставка творческих работ Участие в конкурсах

	материалом				
3	Работа с пластилином и соленым тестом	6	1	5	Викторины Выставка творческих работ Участие в конкурсах
4	Работа с бумагой и картоном	11	2	9	Викторины Выставка творческих работ Участие в конкурсах
5	Работа с бросовым материалом	4	1	3	Интерактивные игры Выставка творческих работ Участие в конкурсах
6	Работа с тканью и нитками	9	2	7	Презентация Выставка творческих работ Участие в конкурсах
	Итого	35	8	27	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «Умелые руки». Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, клея и др.) правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании, колющих и режущих инструментов.

2. Работы из природного материала.

Теория. Аппликация из природных материалов.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Выполнение аппликации «Осенние фантазии».

3. Работа с пластилином и соленым тестом.

Теория. Пластилин как материал для творчества. Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином и соленым тестом. Рецепт солёного теста.

Практика. Миниатюры на тему сказок из пластилина и соленого теста. Изготовление солёного теста.

Зарисовка эскиза. Выполнение отдельных элементов. Сборка готовых изделий.

4. Работа с бумагой и картоном.

Теория. ТБ при работе с ножницами, клеем. «Радужное складывание» - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Новогодние игрушки. Модульное оригами.

Практика. Вырезание растений, животных и снежинок. Выполнение открыток с различным сюжетом**.** Изготовление новогодних игрушек: елочка, снеговик, птичка, заяц и др. Аппликация из бумажных салфеток топиарий и мозаики.

5. Работа с бросовым материалом.

Теория. Свойство газетной бумаги. Материалы и инструменты. Технология изготовление трубочек из газет.Пуговицы как материал для декорирования.

Практика. Плетение из газетных трубочек. Работы с пуговицами.

Изготовление поделок из пуговиц и газетных трубочек.

6. Работа с тканью и нитками.

Теория. Лоскутная аппликация. Виды тканей. Аппликация из ниток. Виды ниток и пряжи, их свойства и качества. Приёмы работы с нитками и пряжей.

Практика. Изготовление панно. Выполнение кистей из ниток и пряжи. Выполнение помпонов из пряжи. Изготовление куклы-сувенира из ниток и пряжи.

Учебный (тематический) план

Четвертый год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Тестирование
2	Работа с природным материалом	4	1	3	Выставка творческих работ Участие в конкурсах
3	Работа с пластилином и соленым тестом	6	1	5	Викторины Выставка творческих работ
4	Работа с бумагой и картоном	11	2	9	Викторины Выставка творческих работ Участие в конкурсах
5	Работа с бросовым материалом	4	1	4	Интерактивные игры Выставка творческих работ Участие в конкурсах
7	Раздел 5. Работа с тканью и нитками	9	2	7	Презентация Выставка творческих работ Участие в конкурсах
	Итого	35	8	27	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Знакомство с программой «Умелые руки». Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, клея и др.) правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании, колющих и режущих инструментов.

2. Работы из природного материала

Теория. Аппликация из природных материалов. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом. Основные приемы создания цветочных картин.

Практика. Подготовка материала к работе. Выполнение аппликации «Осенние цветы».

3. Работа с пластилином и соленым тестом

Теория. Лепка из соленого теста. Пластилиновая аппликация. Выпуклая аппликация из пластилина.

Практика. Изготовление миниатюр на тему сказок. Зарисовка эскиза. Выполнение отдельных элементов, сборка, оформление работы

4. Работа с бумагой и картоном

Теория. Айрис фолдинг - «радужное складывание». Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Изготовление открыток. Вырезание снежинок. Работа с салфетками.

Практика. Выполнение открыток с различным сюжетом (снегирь, птичка и тд), с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги

5. Работа с бросовым материалом

Теория. Технология изготовления из различных материалов. Поделки из пластиковых бутылок. Техника безопасности при работе с ручным инструментом.

Практика. Поделки из пластиковых бутылок по выбору (поросенок, ваза, ежик)

6. Работа с тканью и нитками

Теория. Аппликация из ткани и ниток. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Обматывание основы шаров нитками.

Практика. Изготовление панно из ткани, игрушки из помпонов.

Планируемые результаты

Модуль 1. Первые шаги к творчеству.
1 год обучения.

Предметные:

- знают название и назначение материалов: бумага, ткань, пластилин;
- знают правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- знают правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- умеют экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Личностные:

- умеют планировать свои действия;
- умеют адекватно воспринимать оценку педагога;
- умеют правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

Метапредметные

- умеют осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- умеют предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- умеют анализировать под руководством педагога изделие (определять его

назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

2 год обучения

Предметные:

– знают название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

– знают правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

Личностные:

– умеют следовать устным инструкциям;

– умеют экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

– умеют правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Метапредметные:

– умеют анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

3 год обучения.

Предметные:

– знают правильно использовать инструменты в работе;

– знают правила техники безопасности при работе с ручным инструментом;

– знают о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Личностные:

– умеют самостоятельно планировать и организовывать свой труд;- умеют самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

– умеют экономно и рационально расходовать материалы;

– умеют контролировать правильность выполнения работы.

Метапредметные:

– умеют планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;

– умеют самостоятельно организовать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий.

4 год обучения.

Предметные:

–знают о правилах безопасного пользования с ручным инструментом;

–знают организацию рабочего мета и соблюдение правил поведения на занятиях;

–организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

–знают правила работы нужными инструментами и приспособлениями.

Личностные:

- умеют определять свойства и возможности бумаги, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;

- умеют вырезать, плести, складывать, наклеивать декорирование, объемное конструирование;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы инструменты.

Метапредметные:

- умеют с помощью педагога изготавливать изделия несложные изделия в изученной технике;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы инструменты;

- выполнять задания по плану (технологической карты), сверять с ним свои действия.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	35
2	Количество учебных дней	35
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов по программе	140
5	Количество занятий: 1 учебный период	8
6	Количество занятий: 2 учебный период	8
7	Количество занятий: 3 учебный период	10
8	Количество занятий: 4 учебный период	9
9	Начало занятий	1 сентября
10	Каникулы	1 ноября-7 ноября 31 декабря по 9 января 21 марта по 27 марта
11	Окончание занятий	31 мая

Календарный учебный план (Приложение 1)

Материально — техническое обеспечение:

- рабочее место педагога (интернет, компьютер, сканер, принтер, микрофон, наушники, колонки);

- рабочее место ребенка (интернет, специальное оборудование), родители являются участниками образовательных отношений и обеспечивают ребенку выход на занятия.

- Информационное обеспечение: видеоматериалы, интернет источники.

- Инструменты и материалы (ножницы для ткани, канцелярские,крючки, кнопки, иголки), набор образцов бумаги и картона, набор цветной бумаги, набор текстильных материалов (нитки, ленты, тесьма, образцы тканей, бисер, бусы, пайетки, пуговицы, наклейки), природно-растительный материал (шишки, ветки, листья, камни, ракушки,семена, крупы), бросовый материал (картонный и пластиковые упаковки, пробки, крышки, веревки), краски, пластилин, соленое тесто, технологические карты, рисунки, презентации.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или курсов повышения квалификации в области специальной педагогики

Методические материалы.

Структура дистанционного занятия:

1. Мотивационный блок (тема занятия, план занятия, планируемый результат)

2. Информационно - инструктивный блок. (теоретический материал по теме занятия, инструкция к выполнению теста, задания).

3. Практический блок (выполнение задания).

4. Коммуникативный и консультативный блок (интерактивное взаимодействие участников дистанционного урока с преподавателем и между собой).

Методы обучения:

–словесные (устное изложение, беседа, объяснение);

–наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, видеоуроков, наблюдение); практические (метод упражнений, который помогает отрабатывать действия и приемы выполнения отдельных операций, исправления допущенных ошибок, тестирование);

–метод проектов.

Тип занятия: теоретический, практический, комбинированный.

Наглядный материал (презентации, физкультминутки иллюстрации) должны быть достаточно крупными, подкреплены иллюстрациями, не содержать большого количества текста на одном слайде.

Дидактические карточки. Видеофильмы. Тренажеры. Тесты. Флеш анимации.

Таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, видео передачи, телефильмы, дидактические пособия (карточки, тесты, рабочие тетради, вопросы и задания устные и письменные, практические задания).

Методические и дидактические материалы (Приложение 2)

Формы контроля

Аттестация по данной программе не предусмотрена.

Мониторинг достижений обучающегося в освоении содержания программы и его личностного развития проводится педагогом. Форма аттестации достижений — безоценочная.

Начальный или входной мониторинг проводится в начале учебного года (сентябрь). Цель входного мониторинга: выявление уровня развития обучающегося, его творческих способностей. Формы входного мониторинга: собеседование, опрос, тестирование, анкетирование.

Промежуточный мониторинг проводится в феврале, итоговый — в конце учебного года. Цель мониторинга: выявление уровня достижений обучающегося в освоении содержания программы, а также уровня личностного развития в процессе освоения содержания программы. Формы мониторинга: опрос, контрольное задание, тест, викторина, самостоятельная работа, творческая работа, презентация творческой работы.

По окончании изучения разделов проверка усвоенных знаний проводится в виде тестов, викторин, интерактивных игр, самостоятельного составления обучающимися тематических презентаций. Обучающиеся принимают участие в дистанционных конкурсах, создают творческие проекты.

Результаты отражаются в индивидуальной образовательной программе, портфолио обучающегося.

Список литературы

1. Аланина А. Ножницы-художницы. Агапова И., Давыдова М. -М.,2000.
2. Алюпова А. Ножницы-художницы. Аппликации из бумаги. – М.,1990.
3. Беляков Н.Д. Кружок «Умелые руки». – М., 1983.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, 1992.
5. Бубекина Г., Гославская Т. Самоделки из природного материала. – М., 1995
6. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – М., 2005.
7. Бисер. Основы художественного ремесла. – М. Ляукина Аст-пресс 1998.
8. Бисероплетение» Е.И. Сколотнева «Золотой век» 1999г.
9. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
10. 10.Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
11. 11.Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008. – 214 с.
12. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
13. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1977.
14. Газарян С. Прекрасное своими руками: Народные художественные ремесла. – М: Детская литература, 1989.
14. Гусарова И.Л. Аппликация в детском саду. – М., 2007
15. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
16. Делаем куклы / Пер. с ит. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
17. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. – М., 1987.
18. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 1990.
19. Мамонтова З.А. Как засушить растение. – М., 1980.
20. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей Ярославль: Академия развития, 1998.
21. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М: Просвещение, 2007.
22. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М: Просвещение, 2006.
23. Степанова Н.И. Поделки из природных материалов.
24. Соболев Д.Г. Художественная работа из бересты и бумаги. – М, 1990.
25. Шпикалова Т.И. Народное искусство и детское творчество. – М.: Гуманитарный издательский центр, 2000.
26. Шпикалова Т.И. Детям о традициях народного мастерства. – М.: Гуманитарный издательский центр, 2001.
27. Школа рукоделия: мягкая игрушка - М., 2007 г.аппликация из бумаги. М., 1989.
28. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. – Харьков, 2007.

Литература для обучающихся

1. Т.М Рогозина. Технология 1 класс.Учебник ФГОС – М:Академкнига/учебник , 2018
2. Т.М Рогозина Учебник технология 2 класс. Учебник ФГОС – М:Академкнига/учебник , 2018
3. Т.М Рогозина Учебник технология 3 класс. Учебник ФГОС – М:Академкнига/учебник , 2018
4.Т.М Рогозина Учебник технология 4 класс. Учебник ФГОС – М:Академкнига/учебник , 2018
5. Н.А Цирулик Умейка . Рабочая тетрадь по труду 6-7 лет. М: Творческий центр, 2009

Литература для родителей

1. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. –Я.: Академия развития, 2007. –224 с.
2. И.В.Гурская Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007. –212 с
3. И.И.Черныш Удивительная бумага. –М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. –160 с.

Электронные ресурсы:

https://ok.ru/igraemdosh/topic/65894819212099
http://stranamasterov.ru
http://www.encyclopedia.ru/
http://www.nachalka.ru/
http://fashion.h19.ru/beginner/shvyruchnye.htm
Сайт «Страна Мастеров» - http://stranamasterov.ru/
Сайт «Всё для детей» - http://allforchildren.ru/

Приложение 1

Календарный учебный план

Модуль 1. Первые шаги к творчеству.

Первый год обучения

№ занятия	месяц	Наименование темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1 учебный период					
1. Работа с природным материалом					
1	Сентябрь	Вводное занятие	1	Беседа	тестирование
2	Сентябрь	Ознакомление с новыми видами природных материалов	1	Презентация работ	Устный опрос Практическая работа
3	Сентябрь	Аппликация из природных материалов.	1	Практика	Практическая работа
4	Сентябрь	Композиции из засушенных листьев	1	Практика	Практическая работа Выставка творческих работ, участие в различных конкурсах
2. Работа с пластилином и соленым тестом					
5-6	Октябрь	Мультипликационные герои	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
7-8	Октябрь	Пластилиновые заплатки	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
2 учебный период					
9	Ноябрь	Работа с соленым тестом (Миниатюрные фигурки)	1	Практика	Устный опрос Практическая работа Выставка творческих работ Участие в различных конкурсах
3. Работа с бумагой и картоном					
10	Ноябрь	Работа с бумагой и картоном	1	Презентация работ	Устный опрос
11-12	Ноябрь	Аппликация плоскостное плетение	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
13-14	Декабрь	Аппликация обрывная мозаика	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
15-	Декабрь	Нвогодние игрушки	2	Практика	Устный опрос

16					Практическая работа Выставка творческих работ Участие в различных конкурсах
3 учебный период					
3. Работа с бумагой и картоном					
17-18	Январь	Аппликация с бумажными салфетками	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
19	Январь	Модульное оригами	1	Практика	Устный опрос Практическая работа
4. Работа с бросовым материалом					
20-22	Февраль	Технология изготовления поделок из ненужных дисков	3		Устный опрос Практическая работа
23-24	Март	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	2	Практика	Устный опрос Практическая работа Интерактивная игра
25-26	Март	Поделки из нетрадиционных материалов	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
4 учебный период					
5. Работа с тканью и нитками					
27 - 31	Апрель	Лоскутная аппликация	5	Практика	Устный опрос Практическая работа
32-35	Май	Аппликация из ниток	4	Практика	Устный опрос Практическая работа Презентация работ Участие в различных конкурсах
	Всего		35		

Второй год обучения

№ занятия	месяц	Наименование раздела, темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1 учебный период					
Раздел 1. Работа с природным материалом					
1	Сентябрь	Вводное занятие	1		Беседа
2	Сентябрь	История декоративно-	1	Презентация	Устный опрос

		прикладного искусства		работ	
3-4	Сентябрь	Аппликация из природных материалов.	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
2. Работа с пластилином и соленым тестом					
5-9	Октябрь	Плоскостная аппликация	4	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
2 учебный период					
10-11	Ноябрь	Лепная картина	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
3. Работа с бумагой и картоном					
12-13	Ноябрь	Технология изготовления аппликации	2	Презентация работ	Устный опрос
14-15	Декабрь	Аппликация из геометрических фигур	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
16-17	Декабрь	Аппликация из бумажных салфеток	2	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
3 учебный период					
18-19	Январь	Аппликация с бумажными салфетками	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
20	Январь Февраль	Модульное оригами	1	Практика	Устный опрос Практическая работа
4. Работа с бросовым материалом					
21	Февраль	Технология изготовления поделок из ненужных дисков	1	Презентация работ	Устный опрос Практическая работа
22-23	Февраль	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	2	Практика	Устный опрос Практическая работа Интерактивная игра
24-27	Март	Поделки из нетрадиционных материалов	4	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
4 учебный период					
5. Работа с тканью и нитками					

28-31	Апрель	Лоскутная аппликация	4	Презентация работ Практика	Устный опрос Практическая работа
32-35	Май	Аппликация из ниток	4	Практика	Устный опрос Практическая работа Презентация Участие в различных конкурсах
	Всего		35		

2 модуль "Самостоятельные шаги к творчеству"

третий год обучения

№ занятия	месяц	Наименование раздела, темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1 учебный период					
1. Работа с природным материалом					
1	Сентябрь	Вводное занятие	1		Беседа
2-4	Сентябрь	Аппликация из природных материалов	3	Презентация работ	Устный опрос Практическая работа
2. Работа с пластилином и соленым тестом					
5-8	Октябрь	Миниатюры на тему сказок из соленого теста	4	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
2 учебный период					
9-10	Ноябрь	Сборка готовых изделий	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
3. Работа с бумагой и картоном					
11-12	Ноябрь	Техника безопасности при работе с ручным инструментом	2	Презентация работ	Устный опрос Практическая работа
13-14	Декабрь	Радужное складывание	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
15-16	Декабрь	Новогодние игрушки	2	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
3 учебный период					

3. Работа с бумагой и картоном					
17-18	Январь	Топиарий	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
19-22	Февраль	Модульное оригами	4	Практика	Устный опрос Практическая работа
4. Работа с бросовым материалом					
23-24	Март	Плетение из газетных трубочек	2	Презентация работ Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
25-26	Март	Работа с пуговицами	2	Практика	Устный опрос Интерактивная игра Практическая работа
4 учебный период					
5. Работа с тканью и нитками					
27-31	Апрель	Лоскутная аппликация	5	Презентация работ Практика	Устный опрос Практическая работа
32 - 35	Май	Аппликация из ниток	4	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
	Всего		35		

Четвертый год обучения

№ занятия	месяц	Наименование раздела, темы занятий	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1 учебный период					
1. Работа с природным материалом					
1	Сентябрь	Вводное занятие	1		Беседа
2	Сентябрь	Аппликация из природных материалов	3	Презентация работ	Устный опрос Практическая работа
2. Работа с пластилином и соленым тестом					
	Октябрь	Лепка из соленого теста	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
	Октябрь	Пластилиновая аппликация на картоне	2	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в

					различных конкурсах
2 учебный период					
	Ноябрь	Выпуклая аппликация из пластилина	4	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
3. Работа с бумагой и картоном					
	Декабрь	Айрис фолдинг	2	Презентация работ Практика	Устный опрос Практическая работа
	Декабрь	Изготовление открыток	1	Практика	Устный опрос Практическая работа
	Декабрь	Вырезание снежинок	1	Практика	Практическая работа
3 учебный период					
	Январь	Объемные поделки	2	Практика	Устный опрос Практическая работа
	Январь	Работа с салфетками	1	Практика	Практическая работа Участие в различных конкурсах
4. Работа с бросовым материалом					
	Февраль	Технология изготовления из различных материалов	3	Презентация работ Практика	Устный опрос Практическая работа
	Марта	Поделки из пластиковых бутылок	4	Практика	Устный опрос Практическая работа
4 учебный период					
5. Работа с тканью и нитками					
	Апрель	Аппликация из ткани	5	Презентация работ Практика	Устный опрос Практическая работа
	Май	Аппликация из ниток	4	Практика	Устный опрос Практическая работа Участие в различных конкурсах
	Всего		35		

Приложение 2

Методические и дидактические материалы

Материалы образовательных сайтов сети Интернет Единая коллекция ЦОР (Цифровые образовательные ресурсы)

https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-ispolzuemye-v-rabote-s-detmi-419919

Наглядные пособия:

Ручные работы https://drofa-ventana.ru/material/ruchnye-raboty/

Техника безопасности при работе с ручным инструментом:

https://infourok.ru/instrukcii-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-izo-1213136.ht

Дидактический материал ручной труд

https://docs.google.com/document/d/1uW3sBZWGizMzl7U_bD9lM6IFrGx5lYTc/edit

Методика преподавания ручного труда http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/787/voronova_metodika_prepodavaniy_ruchnogo_truda.pdf?sequence=1

трудhttp://vklasse.org/3-klass/uchebniki/tehnologiya/ni-rogovtseva-nv-bogdanova-nv-dobromyslova-2013

Ручное творчество

https://drive.google.com/file/d/1eBny29I4KtAoda8ckHyS-MfYj7MTPNf4/view?usp=sharing

Технологические карты (на создание каждого изделия и поделки:

1. Вводное занятие

Входная диагностика

тест 1 https://docs.google.com/document/d/1Yi216t98nH8eLQKIABxc4dF-7QewneuNUZm59zwyvqA/edit?usp=sharing

тест2

https://docs.google.com/document/d/1SRy2SXV89ghTa2V8MbcHhKBCLy3t1I-7BDOZriZj8iY/edit?usp=sharing

тест 3

https://docs.google.com/document/d/10gh_qVX1CJtYaW5Tq3S5w0HwCbUMxRosqA6qqUpgzM0/edit?usp=sharing

2.Работа с природным материалом (паук из шишки)

https://drive.google.com/file/d/1ghm-tJ4f6P673Inufa5Go67s2oVQ828U/view?usp=sharing

Рабочая тетрадь Работа с природным и растительным материалом

https://docs.google.com/document/d/1JjDJkNXLyne-qXWrBiw78KFc2jDBSpMHe1FJOC3p_SY/edit?usp=sharing

3. Работа с пластилином и соленым тестом (чайная посуда)https://drive.google.com/file/d/1iJcK5wzyWPj45QgCTFzWxG53-7-

S4wGE/view?usp=sharing

(черепаха)https://drive.google.com/file/d/1zYYN3uMWKaLMrLIEskFaZOindKE_iszO/view?usp=sharing

4. Работа с бумагой и картоном (открытка) https://drive.google.com/file/d/1owfpgT0zCgPOtJZfPjlWttHeu1FJgvs5/view?usp=sharing

(балерина)https://drive.google.com/file/d/1eNyeBGgOLHTo0MFiX4kJrkNQAq6Kau2O/view?usp=sharing

(птичка)https://drive.google.com/file/d/1sOoXc8GbnLP36lggHpKMoBSxIkqeOYFH/view?usp=sharing

Айрис фолдинг https://1igolka.com/rukodelie/ayris-folding

Киригами https://1igolka.com/rukodelie/kirigami

5. Броссовый материал: (https://drive.google.com/file/d/1--RRG0UHzATTThkyffRqYSwewuEsfa7q/view?usp=sharing

6. Работа с тканью и нитками

(Мартинички)https://drive.google.com/file/d/1PtEpJQwDqBUW2XkEGvTn_Dd_HeuPoLBn/view?usp=sharing

(Никтошка)https://drive.google.com/file/d/1cVJUdaAswQ_mY3NEJciiUG8h2X2uvkHq/view?usp=sharing

мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам,

Игольница http://nitochka09.ru/blog/43373213245/Igolnitsyi-i-nemnogo-istorii

Папье маше https://sovets.net/2042-kak-delat-pape-mashe.html

Материалы «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов» для начальной школы по изобразительному искусству и технологии: http://school-collection.edu.ru/ Методические материалы