Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Дом детского творчества п. Сосьва

Принята на заседании
МС МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва
Протокол № 1
«28» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
«28» августа 2021 г.
Приказ № 101/1
Директор МБОУ ДОДом детского творчества п.Сосьва
_____ Т. И. Лушникова

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радость творчества»
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Колесникова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория
Консультант - разработчик:
Климова Наталья Эдуардовна
ст. методист РМЦ

п. Восточный,
2021

Содержание программы

I.	**Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы**	**3**
1.1	Пояснительная записка (общая характеристика программы)	**3**
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	**6**
1.3	Содержание общеразвивающей программы	**7**
1.4	Планируемые результаты	**14**
II.	**Комплекс организационно- педагогических условий**	**15**
2.1	Условия реализации программы	**15**
2.2	Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	**17**
III.	Список литературы	**18**
IV.	Приложения	**20**

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«Радость творчества»** (далее программа**)** относится художественной направленности и направлена на развитие художественно–эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формирование стремления к восприятию чувственного образа воспринимаемого мира.

Нормативные и методические документы:

-Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей Распоряжение правительства РФ от 4.09 2014. №1726-р;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» ;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015. № 09-3242;

-Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобрнауки от 29.03.2016 N ВК- 641/09;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;

-Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;

-Локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

Программа разработана на основе авторской программы «Цветные ладошки» Лыковой Ирины Александровны, кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника Института художественного образования Российской Академии Образования.

Актуальность общеразвивающей программы обусловлена запросом со стороны детей (и их родителей) на удовлетворение потребности в творческом развитии, но не имеющих возможности присутствовать на очных занятиях в связи с отдаленностью проживания.

Программа позволяет развить умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, самостоятельность,чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Кроме того, программа способствует развитию мелкой мускулатуры ребёнка, что так актуально в наше время.

Программа учитывает специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. В программу включен комплекс занятий знакомства с Урало-Сибирской, Уральской народной росписью. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание народных традиций. Также в программу включены занятия с использованием нетрадиционных техник рисования (НТР) монотипия, пальцеграфия, набрызг, восковые мелки и акварель, печать разными предметами (ватными палочками), способствующие развитию воображения детей.

Основной принцип обучения – развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося, побуждение его к самостоятельному творчеству. Поэтому детей знакомят с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ.

Обучение детей рисованию строится на основе изучения, т.е. внимательного рассмотрения и сравнения изображаемого предмета с простейшими геометрическими фигурами. Что помогает обучающимся научиться передавать в рисунке несложную форму предметов (опираясь на их геометрическую основу) и создавать более качественные работы.

Работа над рисунками ведется без использования простого карандаша, создаём набросок с помощью тонкой кисти и краски, что позволяет экономить время занятия и избегать неряшливости в работе.

Адресат общеразвивающей программы: программа предназначена для кружковой работы объединения «Весёлый карандаш» с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Численность группы — 10 – 12 человек. Обучающиеся могут заниматься всем составом, группой и индивидуально.

Режим занятий. Занятия групп проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год). Продолжительность одного занятия составляет – 30 минут.

Распределение времени дистанционного занятия:

- вводная часть от 2 до 5 минут;
- теоретическая часть до 5 минут;
- практическая часть, синхронное выполнение задания до 15 минут;
- рефлексия, подведение итогов, обсуждение результатов занятия до 5 минут.

Объем и сроки освоения общеразвивающей программы. Программа рассчитана на **один год** обучения – 36 часов (36 учебных недель).

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Форма обучения - дистанционная. Работа по e-mail (телеконференция); on-line (чат, видеоконференция); off-line –консультация.

Предполагается индивидуальная - самостоятельная работа детей через видео уроки, не исключается помощь взрослых (педагога, родителей) при возникновении затруднений. Взрослым предоставляются подробная информация по организации занятия, ссылки на интернет ресурсы (мастер-класс, анимация, видео уроки, мультфильмы) по теме каждого занятия.

Виды занятий. Видео занятия в виртуальном классе, консультации.

Формы подведения результатов. Результаты подводятся в форме опроса, викторин по теме, фотоотчета, представляются готовые детские работы удобным для воспитателей и родителей способом, средствами связи.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом дети постигают образный язык изобразительного искусства и знакомятся с возможностями различных художественных материалов. Каждое занятие — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной; развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости;
- Развивать художественные навыки изобразительного мастерства.

Развивающие:

- Развивать художественные способности, творческую фантазию и художественно- эстетический вкус детей;
- Развивать навыки самостоятельного обучения.

Воспитательные:

- Способствовать духовно-нравственному воспитанию, знакомить детей с красотой и богатством русского искусства.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план.

№ п/п	Темы	Всего часов	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие.	1	-
2	«Наблюдаем и изображаем осень» *(Основы рисования, композиция)*	10	on-line выставка детских работ
3	«Изображаем красоту зимы» *(Основы рисования, композиция)*	10	on-line выставка детских работ
4	«Мы и наши друзья» *(Основы рисования, композиция)*	5	on-line выставка детских работ
5	«Народные промыслы» *(Азбука народного искусства)*	5	on-line выставка детских работ
6	«Какого цвета весна и лето?» *(Основы рисования, композиция)*	5	on-line выставка детских работ
	ИТОГО:	36	

Учебный (тематический) план

№ п.п.	Темы	Всего часов	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.	**1**	Опрос
2	«Наблюдаем и изображаем осень» (Основы рисования, композиция)	**10**	on-line выставка работ
2.1	Знакомство с волшебными красками. Рисуем радугу.	1	Фотоотчет
2.2	Путешествие в страну живописи Знакомство с теплыми и холодными цветами.	2	Опрос – игра
2.3	Осень на опушке краски разводила.	1	Фотоотчет
2.4	Загадки с грядки.	1	Фотоотчет
2.5	Дары осени. Натюрморт.	1	Фотоотчет
2.6	Осень - пора плодородия. Сыроежки на полянке.	1	Фотоотчет
2.7	Узоры и украшения в природе.	1	on-line выставка
2.8	Наши любимые животные. «Лиса в лесу».	1	Фотоотчет
2.9	Осенью готовимся к зиме.	1	Фотоотчет
3	«Изображаем красоту зимы» (Основы рисования, композиция)	**10**	on-line выставка работ
3.1	«Морозные узоры».	1	Опрос
3.2	Мы рисуем зимнюю сказку.	2	Фотоотчет
3.3	Ветка ели с игрушками.	1	Фотоотчет
3.4	Готовимся к Новому году.	1	Фотоотчет
3.5	Рождественская открытка.	1	Фотоотчет
3.6	Волшебные снежинки.	1	Фотоотчет
3.7	Заснеженный домик.	1	Фотоотчет
3.8	Зимние забавы.	2	Творческий отчет
4	«Мы и наши друзья» (Основы рисования, композиция)	**5**	on-line выставка работ
4.1	Портрет папы и дедушки. Картина- подарок.	2	Опрос
4.2	Портрет мамы и бабушки.	1	Фотоотчет
4.3	Чудо- букет.	1	Фотоотчет
4.4	«Моя семья».	1	Творческий отчет
5	«Народные промыслы» (Азбука народного искусства)	**5**	on-line выставка работ

5.1	Знакомство с народным промыслом Урало-Сибирской росписью.	2	Опрос
5.2	Совушка в технике Урало-Сибирской росписи.	1	Фотоотчет
5.3	Цветущее Древо жизни. Урало-Сибирская роспись, пальцеграфия.	1	Опрос
5.5	Готовимся к Пасхе.	1	Фотоотчет
6	«Какого цвета весна и лето?» (Основы рисования, композиция)	**5**	on-line выставка работ
6.1	Помнит мир спасенный. Урок мужества. Сюжетное рисование «Фронтовое письмецо».	2	Фотоотчет
6.2	Прилетели птицы, деревья проснулись.	1	Опрос
6.3	Весенние цветы мать- и- мачеха.	1	Фотоотчет
6.4	Рисунок – фантазия. Танец стрекоз. Итоговоезанятие.	1	Викторина
	ИТОГО:	36	

Часы теории и практики на занятии интегрированы. Все занятия проводятся в формате on-line (видеоконференция)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

1. **Вводное занятие.** Чем и как рисует художник.
Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться юные художники. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео / https://disk.yandex.ru/i/GCO7O0yhvLkq7w/

2. **«Наблюдаем и изображаем осень»** *(Основы рисования, композиция)*
2.1.Знакомство с волшебными красками. Рисуем радугу.
Цветовой спектр. Рисование радуги гуашью или акварельными красками с использованием трёх основных (главных) цветов. Формат А5. Просмотр видео «Рисуем радугу» / https://disk.yandex.ru/i/FhS77j6qU-1TQg /

2.2. Путешествие в страну живописи. Теплые и холодные цвета.
Занятие 1. «Городок» изображение сказочных домов с использованием только теплых цветов. Рисунок по теме. Формат А5. Просмотр видео «Городок» /https://disk.yandex.ru/i/BPgFYfKkXkQMww/

Занятие 2. Холодные цвета. Рисование подводного мира и его обитателей с использованием только холодных красок. Формат А5. Просмотр анимации «Подводный мир» /https://disk.yandex.ru/i/_pHBR8dCP8lPuA/

2.3. Осень на опушке краски разводила.
Пейзаж. Рисование осенних деревьев и летящих по ветру листьев с преобладанием тёплых цветов. Формат А5. Просмотр анимации «Ветер в осеннем лесу». /https://disk.yandex.ru/i/Vxm3g1ssHcdsuQ/

2.4. Загадки с грядки.
Отгадывание загадок про овощи. Рисование акварелью (отгадки – овощи). Формат А5. Просмотр анимации /https://disk.yandex.ru/i/QMcaIFdfXJcCHw/

2.5. Дары осени. Натюрморт.
Осенние овощи, фрукты и ягоды. Рисование акварелью целого арбуза (круг) и его куска (полукруг) на яркой скатерти. Формат А5.
Просмотр анимации /https://disk.yandex.ru/i/CSL4OhNVgg4sdA/

2.6 Осень - пора плодородия. Сыроежки на полянке.
Составление композиции, на лесной полянке: изображение сыроежек разного размера и цвета. Дополнение композиции гусеницей или птицей (по желанию). Формат А5. Просмотр анимации /https://disk.yandex.ru/i/--hTXtJX9GphEA/

2.7. Узоры и украшения в природе. Листики.
Природные украшения – что это? Рисование ветки дуба с желудями. Формат А5. Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/DPh8F0_xTT6G1Q/

2.8. Наши любимые животные. «Лиса в лесу».
Сюжетное рисование. Рисование лисы – от общей формы к деталям. Формат А5. Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/RY9PAERJRtXtzg/

2.9. Осенью готовимся к зиме.
Украшение силуэта рукавички ярким геометрическим орнаментом с использованием нетрадиционной техники рисования (НТР) печать разными предметами. Формат А5.
Просмотр анимации /https://disk.yandex.ru/i/biZ9FAqRUJk8dQ/

3. **«Изображаем красоту зимы»** *(Основы рисования, композиция)*
3.1 «Морозные узоры».
Морозный узор на окне. Создание морозного узора в нетрадиционной технике рисования (НТР) восковой мелок + акварель. Оформленине рисунка рамой из полос цветной бумаги. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/gLh0H1TuMK-HAw /

3.2. Мы рисуем зимнюю сказку.
Создание иллюстрации к русской народной сказке «По щучьему велению». Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/6-ffjXch12hh5A /

3.3. Ветка ели с игрушками.
Наш любимый Новый год. Рисование ветки ели с игрушками в технике НТР: восковой мелок + акварель, печать разными предметами. Формат А4 или А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/ZFwG-zO0Q--a4w /

3.4. Готовимся к Новому году.
Наш любимый дед Мороз. Рисование деда Мороза с ёлкой и подарками с использованием нетрадиционной техники рисования (НТР) печать разными предметами. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/e-_ojZDV4TM_pA /

3.5. Рождественская открытка.
Создание рисунка – открытки к празднику в подарок близким. Рисование горящей свечи, натюрморт. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/_Zl8xVLhNaTjdg /

3.6. Волшебные снежинки.

Рисование из одной точки восьмилучевой снежинки, украшение её узорами – кружевами. Дополение работы снеговиком и набрызгом. Формат А5. Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/U_i_rB9QqYEr8g /

3.7. Заснеженный домик.
Сюжетное рисование. Рисование домика в снегу на опушке леса. Дополнение зимнего пейзажа серым волком. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/RBYXbknEdzfhQg /

3.8. Зимние забавы.
Занятие 1. Зимние забавы. Составление композиции (катание на коньках), изображение человека из простейших геометрических фигур на плоскости. Формат А5. Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/Qy9gSmqgByri9w /

Занятие 2. Рисунок на тему «Покормите птиц зимой». Рисование птиц и кормушки на ветке дерева. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/OItZw7ugMZwv4w /

4. **«Мы и наши друзья»** *(Основы рисования, композиция)*
4.1. Портрет папы и дедушки.
Занятие 1. Портрет. Рисование папы или дедушки с соблюдением пропорций. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/8NIsQLU-V_Aiyg /
Занятие 2. Картина – подарок к 23 февраля. Рисование самолета с опорой на его геометрическую основу. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/S4fierx6oFzzUA /

4.2. Портрет мамы и бабушки.
Рисование портрета мамы или бабушки с соблюдением пропорций. Волосы, прическа и рама создаются в технике аппликация. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/-eOazxewj23Jqg /

4.3. Чудо- букет.
Рисование букета весенних цветов (незабудки) с использованием нетрадиционных техник рисования (НТР) печать разными предметами, рисование ватными палочками. Формат А4 или А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/_NA28gYw6ewdfA /

4.4. «Моя семья».
Тематическое рисование на тему «Наша Мурка». Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/6cSXIPOJQtgkmw /

5. **«Народные промыслы»** *(Азбука народного искусства)*
5.1. Знакомство с народным промыслом Урало-Сибирской росписью. *Занятие 1.* Свободное творчество, пропись главных элементов Урало - Сибирской росписи. Формат А5. Просмотр учебного фильма /https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17860222478705967498&reqid=1585196825047636-698612673599404757600080-sas1-7931V&text=Цветущее+Древо+жизни.+уральская+роспись+видео/

Занятие 2. Составление композиции. Роспись закладки для книги (трафарета из картона) растительным орнаментом (ягодки и листья) Урало - Сибирской росписи, с использованием двойного мазка. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/b1ldoynzjonL2w /

5.2. Совушка в технике Урало-Сибирской росписи.
Пропись и отработка главных элементов Урало-Сибирской росписи (растительный орнамент - цветы, листья с дополнением птицы) двойным мазком, составление композиции. Роспись досочки (трафарета из картона). Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/ZFjPRrFdhrMNRQ /

5.3. Цветущее Древо жизни. Урало-Сибирская роспись, пальцеграфия. Роспись трафарета печки. Формат А4. Просмотр мастер- класса по Урало-Сибирской росписи.
/ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3940514647801694646&text=Урало-Сибирская%20роспись%20видеоурок&path=wizard&parent-reqid=1585196467688673-450711915094954170800197-vla1-3011&redircnt=1585196481.1/

5.5. Готовимся к Пасхе.
Декорирование яиц (трафарета из картона) бутоном розы, элементом Урало-Сибирской росписи. Формат А5. Обобщение темы.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/fDk_idOauYW_ng /

6. **«Какого цвета весна и лето?»** *(Основы рисования, композиция)*

6.1. Помнит мир спасенный. Урок мужества. Сюжетное рисование «Фронтовое письмецо».
Рисование фронтового письма - треугольника с голубем - символом мира и незабудками – символом вечной памяти с использованием нетрадиционной техники рисования (НТР) ватными палочками. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/vocJDUosM6raSA /

6.2. Прилетели птицы, деревья проснулись.

Рисование акварельными красками берез и перелетных птиц, грачей, вернувшихся в родные края. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/ZMVFFlZ0SXR-mQ /

6.3. Весенние цветы мать -и- мачеха.
Рисование с натуры весенних цветов с передачей их образа. Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/xuDHa5yr-ZgQew /

6.4. Рисунок – фантазия. Танец стрекоз. *Итоговое занятие.*
Изображение насекомых и знакомство с законами симметрии. Возможно выполнение данного задания в нетрадиционной технике рисования (НТР) монотипия. Свободное творчество под песенку «Вот оно какое, наше лето!» Формат А5.
Просмотр анимации / https://disk.yandex.ru/i/q9CKjMGvAKwH9w /

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Метапредметные результаты:

- научатся организовывать рабочее место, запоминать последовательность действий, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- научатся сравнивать, делать выводы; развивать речь, обогащать словарный запас:
- научатся слушать педагога и выполнять его указания.

Личностные результаты:

- разовьётся эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям);
- разовьются навыки усидчивости, сосредоточенности, обязательности, самостоятельности;
- научатся бережно относиться к художественным материалам.

Предметные результаты:

- овладеют основами художественной грамоты: знание цветов и изобразительных материалов;
- научатся воспринимать художественные образы, передавать в рисунке несложную форму предметов (опираясь на их геометрическую основу), основные пропорции и цвет;
- познакомятся с Урало- Сибирской росписью и научатся узнавать её среди других.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы:

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 (группа 1)	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Материально - техническое обеспечение:
Для педагога: компьютерное рабочее место (ноутбук), телефон.
Для обучающегося: компьютер, наличие интернета, веб-камера.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования по направлению деятельности.

Методические материалы

Разработки педагога:
1. Видео занятия в виртуальном классе
2. Презетации
3. Видеоролики (анимации)
4. Учебные фильмы

Разделы программы.

1. Основы рисования

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру. Необходимо с первых занятий научить детей эмоционально воспринимать натуру и посильно изображать ее на плоскости листа различными графическими материалами.

Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса, необходимо прививать обучающимся любовь к изображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо дать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии

цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов (акварель и гуашь).

Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа. Обучающиеся должны освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Основное место в этом блоке занимают рисунок натюрмортов, пейзажей. Необходимо приучать юных художников к законченности каждого задания. Обучающиеся овладевают выразительными возможностями рисунка через построения простейших геометрических фигур, линий и их сочетаний.

В дополнение к практическому рисованию приводятся примеры рисунков старых мастеров классического рисунка и живописи. Очень важно в учебных композициях учиться построению фигур человека и животных с правильными пропорциями, передачи характерного движения, выразительности образа.

2. Композиция

Важным разделом в формировании художественного образного мышления у детей является работа над композицией. В объединении обучающиеся знакомятся с основными закономерностями композиции. Композиция, развивая образное мышление, приучает обучающихся, изображать действительность не пассивно, а творчески. Композиционное решение определяется темой, образным строем, отношением обучающихся к изображаемому, индивидуальными особенностями детей. Очень важно дать обучающимся понятие композиции, как организации художественного произведения, направленной на создание выразительной гармонии, цельности. Слово «выразительная» сразу связывает композицию с содержанием, как основной целью работы художника. В слово «гармония» заключено и «ритм», и отбор форм и цветов и соподчинение частей композиции в интересах выражения идеи, замысла и конечно «музыкальное» поэтическое звучание целого. Для успешной работы в области композиции нужно развивать у обучающихся наблюдательность, умение подмечать в жизненных явлениях самое главное и характерное.

3. Азбука народного искусства

Лучшие образцы декоративно-прикладного искусства, Уральской народной росписи могут стать эффективным материалом в художественном воспитании дошкольников. Этот блок направлен на формирование у детей любви и понимания культуры Родины, своего края, знания и уважения традиций предков. Именно через знакомство с традиционным народным искусством дети смогут по-настоящему соприкоснуться с культурным наследием. Народные промыслы донесли до нас многовековой художественный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым при соответствующем педагогическом руководстве может способствовать обогащению художественной культуры ребенка, и усилить пластическую, графическую и цветовую выразительность его собственных рисунков. Знакомство с народным искусством может сыграть не менее важную роль в воспитании навыков творческого, эмоционального восприятия природы.

Система упражнений на восприятие образного строя народного искусства может стать хорошим началом в воспитании навыков, необходимых потом и при встречах с искусством профессиональным. Необходимо добавить, что от педагога зависит глубина и сила творческого восприятия ребенка, его «вхождение в образ». Так, восприятию образов народного искусства, усилению их способствуют беседы-пересказы, легенды о происхождении, о технологии, и знакомство с древними обрядами (которые построены на синтезе фольклора музыкального, поэтического, изобразительного), прослушивание стихотворений, загадок, потешек и небылиц.

2.3 Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Программа в условиях дистанционного обучения предполагает индивидуальную - самостоятельную работу обучающихся. Творческие задания размещены на сайте МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, страничка объединения «Весёлый карандаш», «Радость творчества». Задания выполняются обучающимися самостоятельно не исключается помощь родителей и педагога при возникновении вопросов и затруднений.

В ходе дистанционного обучения осуществляются видео занятия, консультирование, индивидуальная работа. Оценка результативности проводится в форме фото-отчетов, анализа готовых работ, опроса средствами связи в онлайн режиме WhatsApp тел.: 89502059009; e-mail: nataliacolesnickova@yandex.ru педагога.

В режиме дистанционного обучения используются такие формы как: мастер-классы, видеоролики, анимации, презентации, учебные фильмы, которые размещены на странице объединения «Весёлый карандаш» в альбоме социальных сетей: В Контакте. Одноклассники.
VK.COM: https://vk.com/public119326220,
OK.RU: https://ok.ru/profile/574101742737.

Оценочные материалы: (Приложение 1-5)

- Опрос «Чем и как рисует художник».
- Игра "Волшебная палитра".
- Опрос «Основные и составные цвета».
- Игра «Теплые и холодные цвета».
- Опрос - задание «Жанры в изобразительном искусстве».
- Опрос «Цветущее Древо жизни. Урало-Сибирская роспись».
- Опрос «Урало-Сибирская роспись. Роспись печи».
- Опрос «Перелетные птицы».

– Викторина «Стрекоза».

Методы диагностики: наблюдение за практической деятельностью обучающихся, контроль за выполнением практических заданий.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб.: Каро, 2004. –176 с.
2. Виноградов Г.Г. Изобразительное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1991. –175 с.
3. Величко Н. К. Роспись: техники, приемы, изделия. – М.: АСТ-пресс, 1999. – 174 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С.Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 276 с.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник. - М.: 2002. – 200 с.
7. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 287 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2006. – 208 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014. – 175 с.
10. Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. – 80 с.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. – 16 с.
12. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД Цветной мир, 2016. – 136 с.
13. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО ИРО, 2013. – 103 с.

14. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
15. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
16. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФ плюс, 1997.

Для обучающихся и их родителей:

1. Большой самоучитель рисования / Уте Людвигсен – Кайзер; пер. с нем. Н. Спесивцевой. - Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; г.Белгород, 2012. -128 с.
2. Дрезнина М.Г., «Каждый ребёнок – художник». М.: ЮВЕНТА, 2002. - 199 с.
3. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования. СПб: Нева, 2001. – 95 с.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
5. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М.Д.Лахути - М.: РОСМЭН, 2000. – 96 с.
6. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». СПб.: Кристалл, 2001. – 171 с.
7. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005
8. Расписные изделия мастеров Урала. - М.: 2015. - 40 с.
9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». – М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
10. Энциклопедия рисования. – М.: Издательство Росмэн, 2001. – 128 с.

Приложение 1

Опрос №1 «Чем и как рисует художник»

Ответьте на вопросы:

1. С помощью чего вы создаете рисунки, картины?
2. Какие художественные материалы использует художник?
3. Для чего художники создают картины?
4. Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при работе (кистью и красками) художественными материалами?

Игра "Волшебная палитра"

Обучающимся предлагается стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Благодаря этой игре дети легко смешивают и подбирают необходимые для своих рисунков цвета, учатся различать оттенки цвета.

Опрос № 2. «Основные и составные цвета»

Ответьте на вопросы:

1. Назовите три основных, главных цвета (*Три королевы красок*).
2. Назовите составные цвета (*полученные при смешивании основных*).
   Если смешать желтый и красный цвета, то….. *(*получится *оранжевый)*
   Если смешать желтый и синий цвета, то….. *(*получится *зеленый)*
   Если смешать синий и красный цвета, то….. *(*получится *фиолетовый)*
3. Какой основной цвет, при его смешении с синим становится зеленым? *(желтый)*
4. Какой основной цвет, при его смешении с синим становится фиолетовым? *(красный)*

Игра «Теплые и холодные цвета»

Данные упражнения на определение цвета и его выразительного аспекта.

1. Педагог называет цвет (теплый или холодный), а обучающиеся при демонстрации холодной гаммы цветов имитируют холод (дрожат от холода); при демонстрации теплой гаммы цветов машут на себя руками, как будто им жарко.
2. Обучающиеся делятся на две группы. Одной группе нужно выбрать цвета для оформления царства Снегурочки, а второй — для домика девочки Веснянки.

Приложение 2

Вопросы для опроса «Жанры в изобразительном искусстве»

1. Ответь на вопросы.
   А) Портрет – это_____
   Б) Натюрморт – это_____
   В) Пейзаж – это_____
2. Найди среди иллюстраций портрет.
3. Найди среди иллюстраций пейзаж.
4. Найди среди иллюстраций натюрморт.

Приложение 3

Опрос № 3. Тема: «Цветущее Древо жизни. Урало-Сибирская роспись».
Ответьте на вопросы:

1. О какой росписи говорится в учебном фильме?
2. Для чего мастера создавали роспись?
3. Уральская роспись, это пожелание всем – С…..Я!

Опрос № 4. Тема: «Урало-Сибирская роспись, пальцеграфия. Роспись печи».
Ответьте на вопросы:

1. С помощью чего создавалась роспись на шаблоне печки?
2. Как называется данная техника рисования?
3. Какие два цвета использует в росписи мастер?
4. Какой цвет является самым «главным» в Урало-Сибирской росписи?

Приложение 4

Опрос «Перелетные птицы»

1. Как мы называем птиц, которые на зимний период отправляются в тёплые края, а весной прилетают обратно?
   Ответ: перелётные птицы
2. Почему птицы улетают в тёплые края?
   Ответ: основная причина – недостаточное питание в зимние месяцы
3. Вы слышали, как поют птицы? Дрозды, жаворонки, соловьи? Как называются птицы, которые поют лучше других?
   Ответ: певчие птицы
4. Почему запели птицы?
   Ответ: Потому что наступила весна, стало тепло, надо найти себе пару и заводить потомство.
5. Какие перелётные птицы вам знакомы?
   Ответ: аист, грач, дрозд, жаворонок, зяблик, иволга, кукушка, ласточка, стриж, скворец, соловей, трясогузка, утка.
6. Когда прилетает скворец?
   Ответ: в марте

7. Когда прилетает грач?
   Ответ: в период с февраля по апрель
8. Чем питается грач?
   Ответ: насекомыми, полевыми мышами, улитками.
9. Когда прилетает ласточка?
   Ответ: в середине мая
10. Чем питается ласточка?
    Ответ: насекомыми — мухами, кузнечиками, стрекозами, бабочками, жучками.

Приложение 5

Викторина «Стрекоза»

Кто над речкою кружит и тихонечко жужжит?
Это мчится СТРЕКОЗА, изумрудные глаза.

1. Стрекозы – это _____ *(воздушные хищники, гроза комаров).*
2. Чем питаются стрекозы?_____
(Мухами, комарами, мошками и другими насекомыми)
3. Сколько глаз у стрекозы? _____
(2 глаза, очень большие, состоят из нескольких десятков тысяч мелких глазков)
4. Сколько крыльев у стрекозы? _____*(Всего 4 крыла)*
5. Как двигаются крылья у стрекозы?_____
(Каждая пара движется самостоятельно)
6. О чем говорит большое количество стрекоз вокруг водоёма? _____
(О экологической привлекательности и о наличие в нём множества водных обитателей)
7. Сколько живет стрекоза?____*(6-7 лет от яйца до взрослого насекомого).*