Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5
«01» декабря 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В.Комарова
Приказ № 328 от 01.12.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Природа и фантазия»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Лисицина Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования

Консультант - разработчик:
Климова Наталья Эдуардовна
старший методист РМЦ

г. Березовский
2021 г.

Пояснительная записка

Программа соответствует художественной направленности, так как знакомит детей с возможностями использования различных доступных материалов в декоративно-прикладном искусстве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)»

Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Актуальность программы заключается в том, что работа с природным материалом располагает к сближению с родной природой, воспитанию бережного отношения к ней и формированию первых трудовых навыков. Учащиеся осознают, как остро сейчас стоят проблемы экологии в родном городе и как внести свой вклад в сохранение природных богатств.

На занятиях учащиеся получают навыки ручного труда по разным видам деятельности: обработка природного и бросового материала, лепка, бумагопластика, плетение и др., знакомятся с разнообразием техник, материалов и способами их обработки. Творческие работы по замыслу развивают мышление, воображение, фантазию, логику. Все это способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей и уверенности в своих возможностях.

Необходимость дистанционного обучения имеет ряд причин и преимуществ: эпидемиологическая ситуация в регионе, территориальная недоступность обучения, сокращение времени на обучение, возможность индивидуального обучения, удобное обучения для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и др. Данное обучение предоставляет учащимся возможность освоить требуемую им информацию без непосредственного контакта обучаемого и преподавателя. Дистанционное обучение может

являться как самостоятельной формой обучения, так и дополнением к традиционной форме обучения.

Отличительные особенности программы.

Программа состоит из двух модулей «Путешествие в мир природы» (очная форма обучения) и «Украшение интерьера» (дистанционная форма обучения). Каждый модуль рассчитан на два года обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Модуль «Украшение интерьера» осуществляется с применением дистанционных технологий.

Разработка и реализация программы дистанционного обучения основывается на основе Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», локального акта о переходе на электронное обучение и применение дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Занятия модуля «Украшение интерьера» проходят в формате мастер-класса способом заочной видео и фотосъемки и рассылкой родителям через социальные сети. Плюсы данного способа: занятие можно просмотреть в любое удобное время, можно сохранить, возможность выполнить вместе с ребенком. Формат мастер-класса удобен в использовании, особенно в художественно-эстетическом развитии учащихся. Благодаря проведению мастер-классов происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей появляется интерес к образовательному процессу, к совместной деятельности с детьми.

Ценно то, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в домашних условиях по изготовлению поделок и сувениров.

Дистанционное обучение в формате мастер-класса через социальные сети:

- официальный сайт БМАУДО ЦДТ,
- группа ЦДТ в ВК,
- группа ЦДТ в Instagram,
- родительский чат объединения в WhatsApp.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 7 до 12 лет. На программу принимаются все желающие.

Наполняемость группы: 6 – 14 человек.

Объем программы - 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - 144 учебных часа;

2 год обучения - 144 учебных часа.

Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 45 мин.);

Второй год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 45 мин.).
После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.
Дистанционное обучение: 2 раза в неделю по 15-20 мин. Предусмотрен 15 минутный перерыв.

Формы обучения

- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая

Виды занятий

- теоретические;
- практические; - экскурсии в природу и сбор материала;
- заочная видеосъемка мастер-классов;
- онлайн формат через Zoom;
- онлайн эфир через ВК.

Перечень форм подведения итогов реализации программы:

- тест-опрос;
- видео и фотографии работ учащихся;
- презентация выставки творческих работ учащихся;
- результат ежегодных участий в городских, областных и международных конкурсах декоративно-прикладного творчества;

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.
Задачи:
Образовательные:

- расширить знания о природе как об источнике жизни, о необходимости заботиться о ней и сохранять ее богатства;
- научить технологическим приемам обработки материала;
- привить навыки ручного труда;
- научить основам цветоведения и композиции;
- научить изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- развить интерес к истории народных промыслов, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развить творческие способности учащихся и их эстетический вкус;
- развить трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- способствовать социализации учащихся в окружающем мире, саморазвитию и личностному самоопределению.

Воспитательные:

- развить и сформировать познавательную, эстетическую, трудовую и нравственную культуры учащихся;
- воспитать самостоятельность, целеустремленность, бережливость, уважение к творчеству других, способность ценить прекрасное;
- сформировать экологическую культуру учащихся.

2. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела(модуля)	Количество часов (теория/практика)		Формы аттестации/контроля
		1-й год обучения	2-й год обучения	
1	Путешествие в мир природы	60 (8/52)	40 (9/31)	Тест-опрос, загадки по теме, презентация выставки творческих работ учащихся
2	Украшение интерьера	84 (12/72)	104 (11/93)	Тест-опрос; видео и фотографии работ учащихся; защита творческой работы, online выставки
	Итого	144 (20/124)	144 20/124)	
				Всего по программе: 288 часов

Первый год обучения

Модуль 1. «Путешествие в мир природы»

Цель и задачи модуля

Цель: Обучение умению использовать природный материал в декоративно-прикладном творчестве.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- дать знания о видах и свойствах природного материала;
- научить технологическим приемам обработки природного материала;
- развивать навыки ручного труда;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- учить изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к творчеству других;
- формировать экологическую культуру учащихся.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**1**	**1**	
2.	**Сбор и заготовка природного материала**	**4**	**1**	**3**	Тест-опрос
3.	**Цветоведение и основы композиции**	**2**	**1**	**1**	Тест-опрос
4.	**Разработка эскиза**	**2**	**1**	**1**	Презентация эскиза
5.	**Поделки из природного материала**	**40**	**5**	**35**	Презентация выставки творческих работ учащихся
5.1	Аппликации	14	1	13	
5.2	Панно	4	1	3	
5.3	Открытки-аппликации	4	1	3	
5.4	Скульптура	12	1	11	
5.5	Композиция объемная и плоскостная	6	1	5	
6.	**Работы по замыслу**	**10**	**-**	**10**	Тест-опрос, загадки о природных явлениях
	Итого	60	11	49	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с содержанием курса, режимом работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности: виды природного материала (разновидности шишек, ракушек, семян, сухоцветов, орехов и злаков), иллюстрации деревьев, кустарников и цветов, образцы поделок прошлых лет. Техника безопасности труда при работе с колюще-режущими инструментами (резак, ножницы). Вопросы охраны природы при заготовке природного материала.

Практика: определить виды, свойства природных материалов. Рассказать, как правильно пользоваться инструментами при работе.

2. Сбор и заготовка природного материала. Экскурсии в природу.

Теория: выбор маршрута (ближний лесок, улицы, аллеи и парки). Приемы пользования инструментами (секатор, ножницы), вопросы охраны природы. Правила поведения на природе.

Практическая работа: сбор природного материала, заготовка (сортировка, сушка, окраска).

3. Цветоведение и основы композиции.

Теория: цветовой круг, оттенки, теплые и холодные, основные и дополнительные цвета, насыщенность цвета, светлота и цветовой контраст. Основные законы композиции, стилевое единство, композиционный центр,

симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность. Демонстрация иллюстраций и схем.

Практическая работа: по заданному элементу построить симметричный орнамент карандашом, сделать орнамент в цвете (выбор цвета. Сочетание цветов).

4. Разработка эскиза.

Теория: понятия эскиза, наброска, цветовое решение композиции.

Практическая работа: зарисовка эскизов в цвете – по заданной и произвольной теме.

5. Поделки из природного материала.

5.1. Аппликации.

Теория: виды основы аппликаций (картон, дощечка, тарелка), виды клея в зависимости от тяжести и объема природного материала, подготовка материала к работе. Эстетические требования к оформлению изделий, аккуратность исполнения, соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте.

Практическая работа: работы на плоскости с применением семян, круп, морских даров (камни, цветной песок, ракушки).

5.2. Панно.

Теория: понятие панно, назначение. Объемная настенная композиция с применением природного и дополнительного материалов.

Практическая работа: выложить детали панно с соблюдением правил композиции, продумать цветовое решение, приклеить, оформить.

5.3. Открытки-аппликации.

Теория: назначение и применение открыток, виды и основа открыток, разнообразие применяемого материала, композиция на открытке.

Практическая работа: изготовление открыток на картоне с применением сухоцветов, осенних листьев и дополнительного материала (бумага, декоративные элементы).

5.4. Скульптура.

Теория: основные навыки обработки природного материала, подготовка материала к работе, технология изготовления и крепление деталей друг с другом.

Практическая работа: изготовление объемных фигурок из шишек, скорлупы, семян с применением дополнительного вспомогательного материала (картон, пластилин, гуашь и др.)

5.5. Композиция объемная и плоскостная.

Теория: особенности композиции настольной и настенной, в круге; правила расположения деталей, пропорции, ритм, симметрия.

Практическая работа: выбор сюжета и материалов, новогодняя композиция, применение природного и дополнительного материалов.

6. Работы по замыслу.

Творческие работы по пройденным темам из раздела «Поделки из природного материала».

Теория: работы по заданным темам на развитие воображения, фантазии и мышления. Выбор материала, эстетические требования, воплощение замысла на практике.

Практическая работа: сувениры, изделия из природного и дополнительного материалов: панно, аппликации, скульптура, композиция.

Модуль 2. «Украшение интерьера»

Цель и задачи модуля

Цель: научить технологии изготовления декоративно-прикладных изделий. Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- дать знания о видах и способах украшения интерьера и быта декоративно-прикладными изделиями;
- учить изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- расширить знания о цвете и основам и композиции;
- дать навыки ручного труда.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус средствами основ цветоведения и композиции;
- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**ИЗО**	6	3	3	Тест-опрос, презентация online выставки творческих работ
1.1	ИЗО в интерьере. Растяжка цвета.	2	1	1	
1.2	Техники ИЗО	2	1	1	Тест-опрос
1.3	Роспись гипсовых фигурок	2	1	1	видео и фотографии работ учащихся
2.	**Бросовый материал и смешанные техники**	28	5	23	Тест-опрос, презентация online выставки творческих работ
2.1	Маски карнавальные.	2	1	1	видео и фотографии работ учащихся
2.2	Новогодние интерьерные украшения	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
2.3	Настольный кукольный театр.	6	1	5	

2.4	Поделки из бумажных стаканчиков	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
2.5	Фигурки из втулок, пробок, банок	12	1	11	видео и фотографии работ учащихся
3.	**Бумагопластика**	24	6	18	Тест-опрос, презентация online выставки творческих работ
3.1	Открытки к праздникам	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
3.2	Плетение из бумажных лент	2	1	1	видео и фотографии работ учащихся
3.3	Панно на тарелочках, квиллинг	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
3.4	Оригами, блокнот	6	1	5	видео и фотографии работ учащихся
3.5	Бумажная мозаика	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
3.6	Плоская скульптура из картона	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
4.	**Лепка**	18	4	14	Тест-опрос, презентация online выставки творческих работ
4.1	Соленое тесто. Простые формы.	6	1	5	видео и фотографии работ учащихся
4.2	Соленое тесто. Дополнительный материал.	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
4.3	Соленое тесто. Детали.	4	1	3	
4.4	Пластилин	4	1	3	
5.	**Работа с тканью и кожей**	8	2	6	Тест-опрос, презентация online выставки творческих работ
5.1	Аппликация из ткани	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
5.2	Сумочки-кармашки	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
	Итого	84	20	64	

Содержание учебно-тематического плана

1. ИЗО

1.1. ИЗО в интерьере. Растяжка цвета.

Теория: изобразительное искусство в интерьере, расположение и значение. Дать понятия: фон, композиционный центр, масштаб, цвет, растяжка цвета.

Практическая работа: на акварельном листе А4 нарисовать карандашом контур слона или курицы (на выбор), сделать растяжку цвета фона от светлого к темному. Обвести контур животного тонкой кистью, добавить декоративный узор в виде точек, линий.

1.2. Техники ИЗО

Теория: дать понятия и показать примеры изображения трафарета, пятнографии, печати, монотипии. Нетрадиционные техники рисования: ватными палочками, полосками картона, губкой, мятой бумагой, брызги.

Практическая работа: сделать несколько рисунков на листах формата А5, применяя нетрадиционные техники рисования.

1.3. Роспись гипсовых фигурок.

Теория: виды заготовок к настенному панно (заранее отлитые в форму конфеты из гипса), свойства гипса, подбор и выбор цвета.

Практическая работа: роспись гипсовых конфет 5-8 штук гуашью разного цвета, нанесение декора кончиком кисти, ватной палочкой. Расположить композицию на основе. Приклеить.

2. Бросовый материал и смешанные техники.

2.1. Маски карнавальные.

Теория: назначение и виды масок, материалы, выбор маски для новогоднего праздника

Практическая работа: рисование маски на картоне, вырезание, роспись гуашью, применение дополнительных декоративных элементов (бусины, перья, тесьма, бумага, ткань, пайетки), крепление маски (резинка, ленты).

2.2. Новогодние интерьерные украшения.

Теория: виды новогодних украшений в интерьере (гирлянда, венок, гроздь); настенные и отдельно стоящие

Практическая работа: сделать конфеты из декоративной бумаги, простые и объемные снежинки, оформление коробочек декоративной бумагой, венок из шишек и декоративных элементов.

2.3. Настольный кукольный театр.

Теория: как устроить настольный кукольный театр дома, особенности театральных кукол, материалы для изготовления.

Практическая работа: изготовление кукол из носков, перчаток; куклы на одноразовых ложках; куклы из втулок.

2.4. Поделки из бумажных стаканчиков

Теория: конусная форма стаканчика как основа для множества поделок.

Практическая работа: роспись стаканчика гуашью как фона (синий «Синяя птица», желтый «Цыпленок», черный «Пингвин»), оклейка стаканчика цветной и креповой бумагой (коробочка для конфет), применение дополнительного материала (перья, ленты, пуговицы, бусины, скорлупа, тесьма).

2.5. Фигурки из втулок, пробок, банок

Теория: бросовый и искусственный материал как самостоятельный, вспомогательный и дополнительный. Виды материала, применяемые в творчестве. Обработка и оформление.

Практическая работа: фигурки из втулок (роспись, оклейка, дополнительный декор); поделки из пробок (пробки в\натуральные, проволока, пряжа, дополнительный декор); поделки из консервных и картонных банок (карандашница, ваза, шкатулка).

3. Бумагопластика.

3.1. Открытки к праздникам

Теория: Знакомство с различными видами бумаги и картона, их свойства и возможности. Виды открыток

Практическая работа: сделать несколько открыток (аппликация из бумаги, с применением ткани и декоративных элементов).

3.2. Плетение из бумажных лент

Теория: виды и материал для плетения салфетки (бумага, картон, кожа, фетр)

Практическая работа: приготовить полоски для плетения, последовательность переплетения и склеивания краев, оформление.

3.3. Панно на тарелочках, квиллинг.

Теория: основы для панно, понятие квиллинга и его возможности, скручивание бумажных полос.

Практическая работа: панно на картонной тарелочке из бумаги «Цветок»; панно на картонной тарелочке композиция с цветами, ягодами (квиллинг).

3.4. Оригами, блокнот

Теория: простое складывание бумаги, понятие оригами, виды блокнотов и их применение.

Практическая работа: цветной лист бумаги А4 сложить в оригами «Игрушки-зверюшки». Изготовление блокнота: сделать обложку из картона полукруглой формы, оформить ее цветной бумагой в виде фрукта в разрезе (апельсин, киви, арбуз), вклеить внутренние листочки.

3.5. Бумажная мозаика.

Теория: понятие мозаики, порядок приготовления цветной бумаги для мозаики.

Практическая работа: нарезка цветной бумаги, приклеивание на выбранный сюжет (кот на коврике, ракушка, бабочка, морской конек).

Способы изготовления, технологические приемы, порядок изготовления, обработка, наклеивание декора.

3.6. Плоская скульптура из картона

Теория: отличие плоской скульптуры от объемной, свойства плотного и упаковочного картона, способы крепления фигурки в вертикальном положении.

Практическая работа: вырезать из плотного картона фигурки (лось, олень, кот), приклеить к подставке, оформить в цвете, добавить декоративные элементы.

4. Лепка.

4.1. Соленое тесто. Простые формы.

Теория: рецептура, свойства и возможности теста. Способы сушки и оформления. Способы лепки простых форм: шар, лепешка, яйцо, колбаски толстые и тонкие. Вспомогательные инструменты: стеки, трубочки, палочки.

Практическая работа: лепка в размере кукольной миниатюры яблок, морковок, булочек. Выпечка. Роспись и оформление на основу.

4.2. Соленое тесто. Дополнительный материал.

Теория: лепка простых животных из простых форм, использование инструментов: вдавливание, скручивание теста.

Практическая работа: лепка «Улитка», «Мышка». Дополнительный материал (бумажный шпагат, ракушки). Выпечка. Роспись и оформление.

4.3. Соленое тесто. Детали.

Теория: применение шариков фольги для объемных фигурок, толщина теста, пропекаемость.

Практическая работа: лепка заготовок в виде плоских морских камней, объемных камней с фольгой. Изготовление и роспись деталей для поделок «Кактус» и «Пингвины на льдине». Оформление дополнительным материалом: нитки, бумага, декоративные элементы.

4.4. Пластилин

Теория: виды и свойства пластилина, смешивание цветов, пластилинография и скульптура

Практическая работа: пластилиновая аппликация на основе «Аквариум»; лепка фигурок «Мой питомец».

5. Работа с тканью и кожей.

5.1. Аппликация из ткани

Теория: виды и свойства ткани и кожи. Порядок выкраивания деталей и наклеивание на основу, подбор цвета, фактуры и декора.

Практическая работа: вырезать детали, приклеить аппликацию к основе (картон, дощечка) для настенного панно «Птички на дереве», «Натюрморт».

5.2. Сумочки-кармашки

Теория: детали изделия, выбор формы и размера, виды застежек (кнопка, пуговица, прорезная). Способы скрепления деталей с помощью иголки и клея, применение дополнительного материала.

Практическая работа: вырезать детали, сшить иголкой, приклеить дополнительные декоративные элементы (бантик, бусины, тесьма, ленты, пайетки).

Второй год обучения

Модуль 1. «Путешествие в мир природы»

Цель и задачи модуля

Цель: Обучение умению использовать природный материал в декоративно-прикладном творчестве.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- дать знания о видах и свойствах природного материала;
- научить технологическим приемам обработки природного материала;
- развивать навыки ручного труда;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- учить изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к творчеству других;
- формировать экологическую культуру учащихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**1**	**1**	
2.	**Сбор и заготовка природного материала**	**4**	**1**	**3**	Тест-опрос
3.	**Цветоведение и основы композиции**	**2**	**1**	**1**	Тест-опрос
4.	**Разработка эскиза**	**2**	**1**	**1**	
5.	**Поделки из природного материала**	**20**	**4**	**16**	Презентация выставки творческих работ учащихся
5.1	Аппликации	4	1	3	
5.2	Панно	6	1	5	
5.3	Скульптура	2	1	1	
5.4	Композиция объемная и плоскостная	8	1	7	
6.	**Работы по замыслу**	**10**	**-**	**10**	Тест-опрос, загадки о природных явлениях
	Итого	40	8	32	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с содержанием курса, режимом работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности: виды природного материала (разновидности шишек, ракушек, семян, сухоцветов, орехов и злаков), иллюстрации деревьев, кустарников и цветов, образцы поделок прошлых лет. Техника безопасности труда при работе с колюще-режущими инструментами (резак, ножницы). Вопросы охраны природы при заготовке природного материала.

Практика: определить виды, свойства природных материалов. Рассказать, как правильно пользоваться инструментами при работе.

2. Сбор и заготовка природного материала. Экскурсии в природу.

Теория: выбор маршрута (ближний лесок, улицы, аллеи и парки). Приемы пользования инструментами (секатор, ножницы), вопросы охраны природы. Правила поведения на природе.

Практическая работа: сбор природного материала, заготовка (сортировка, сушка, окраска).

3. Цветоведение и основы композиции.

Теория: цветовой круг, оттенки, теплые и холодные, основные и дополнительные цвета, насыщенность цвета, светлота и цветовой контраст. Основные законы композиции, стилевое единство, композиционный центр, симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность. Демонстрация иллюстраций и схем.

Практическая работа: по заданному элементу построить симметричный орнамент карандашом, сделать орнамент в цвете (выбор цвета. Сочетание цветов).

4. Разработка эскиза.

Теория: понятия эскиза, наброска, цветовое решение композиции.

Практическая работа: зарисовка эскизов в цвете – по заданной и произвольной теме.

5. Поделки из природного материала.

5.1. Аппликации.

Теория: виды основы аппликаций (картон, дощечка, тарелка), виды клея в зависимости от тяжести и объема природного материала, подготовка материала к работе. Эстетические требования к оформлению изделий, аккуратность исполнения, соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте.

Практическая работа: работы на плоскости с применением семян, круп, морских даров (камни, цветной песок, ракушки).

5.2. Панно.

Теория: понятие панно, назначение. Объемная настенная композиция с применением природного и дополнительного материалов.

Практическая работа: выложить детали панно с соблюдением правил композиции, продумать цветовое решение, приклеить, оформить.

5.3. Скульптура.

Теория: основные навыки обработки природного материала, подготовка материала к работе, технология изготовления и крепление деталей друг с другом.

Практическая работа: изготовление объемных фигурок из шишек, скорлупы, семян с применением дополнительного вспомогательного материала (картон, пластилин, гуашь и др.)

5.4. Композиция объемная и плоскостная.

Теория: особенности композиции настольной и настенной, в круге; правила расположения деталей, пропорции, ритм, симметрия.

Практическая работа: выбор сюжета и материалов, новогодняя композиция, применение природного и дополнительного материалов.

6. Работы по замыслу.

Творческие работы по пройденным темам из раздела «Поделки из природного материала».

Теория: работы по заданным темам на развитие воображения, фантазии и мышления. Выбор материала, эстетические требования, воплощение замысла на практике.

Практическая работа: сувениры, изделия из природного и дополнительного материалов: панно, аппликации, скульптура, композиция.

Модуль 2. «Украшение интерьера»

Цель и задачи модуля

Цель: научить технологии изготовления декоративно-прикладных изделий. Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- дать знания о видах и способах украшения интерьера и быта декоративно-прикладными изделиями;
- учить изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- расширить знания о цвете и основам и композиции;
- дать навыки ручного труда.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус средствами основ цветоведения и композиции;
- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**ИЗО**	4	2	2	презентация online выставки творческих работ
1.1	ИЗО в интерьере.	2	1	1	
1.2	Роспись гипсовых фигурок	2	1	1	видео и фотографии работ учащихся
2.	**Бросовый материал и смешанные техники**	24	6	18	презентация online выставки творческих работ,
2.1	Маски карнавальные.	2	1	1	видео и фотографии работ учащихся
2.2	Новогодние интерьерные украшения	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
2.3	Настольный кукольный театр.	2	1	1	видео и фотографии работ учащихся
2.4	Поделки из бумажных стаканчиков	2	1	1	видео и фотографии работ учащихся
2.5	Фигурки из втулок, пробок, банок	14	2	12	видео и фотографии работ учащихся
3.	**Бумагопластика**	26	6	20	презентация online выставки творческих работ
3.1	Открытки к праздникам	6	1	5	

3.2	Плетение из бумажных лент	2	1	1	видео и фотографии работ учащихся
3.3	Панно на тарелочках, квиллинг	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
3.4	Оригами, блокнот	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
3.5	Папье-маше	6	1	5	видео и фотографии работ учащихся
3.6	Плоская скульптура из картона	4	1	3	видео и фотографии работ учащихся
4.	**Лепка**	12	3	9	презентация online выставки творческих работ
4.1	Соленое тесто. Дополнительный материал.	6	1	5	
4.2	Соленое тесто. Скульптура.	6	1	5	видео и фотографии работ учащихся
4.3	Пластилин	2	1	1	
5.	**Работа с тканью и кожей**	22	4	18	презентация online выставки творческих работ
5.1	Аппликация	4	1	3	
5.2	Народная кукла	6	1	5	видео и фотографии работ учащихся
5.3	Валяние	12	2	10	
6.	**Работа по замыслу**	16	2	14	презентация online выставки творческих работ
	Итого	104	23	81	

Содержание учебно-тематического плана

1. ИЗО

1.1. ИЗО в интерьере.

Теория: изобразительное искусство в интерьере, расположение и значение. Фон, композиционный центр, масштаб, цвет, насыщенность, свет и тень, пастельные оттенки.

Практическая работа: на акварельном листе А4 нарисовать карандашом сюжета (на выбор), рисовать и просушить фон.

1.2. Роспись гипсовых фигурок.

Теория: виды заготовок к настенному панно (заранее отлитые в форму фигурки), свойства гипса, подбор и выбор цвета.

Практическая работа: роспись гипсовых фигурок гуашью разного цвета, нанесение декора кончиком кисти, ватной палочкой. Расположить композицию на основе. Приклеить.

2. Бросовый материал и смешанные техники.

2.1. Маски карнавальные.

Теория: назначение и виды масок, материалы, выбор маски для новогоднего праздника

Практическая работа: рисование маски на картоне, вырезание, роспись гуашью, применение дополнительных декоративных элементов (бусины, перья, тесьма, бумага, ткань, пайетки), крепление маски (резинка, ленты).

2.2. Новогодние интерьерные украшения.

Теория: виды новогодних украшений в интерьере (гирлянда, венок, гроздь); настенные и отдельно стоящие

Практическая работа: сделать конфеты из декоративной бумаги, простые и объемные снежинки, оформление коробочек декоративной бумагой, венок и гроздь из шишек и декоративных элементов.

2.3. Настольный кукольный театр.

Теория: как устроить настольный кукольный театр дома, особенности театральных кукол, материалы для изготовления.

Практическая работа: изготовление кукол из носков, перчаток; куклы на одноразовых ложках; куклы из втулок.

2.4. Поделки из бумажных стаканчиков

Теория: конусная форма стаканчика как основа для множества поделок.

Практическая работа: роспись стаканчика гуашью как фона (красный «Райская птица», черный «Пингвин на лыжах»), оклейка стаканчика цветной и креповой бумагой, применение дополнительного материала (перья, ленты, пуговицы, бусины, скорлупа, тесьма).

2.5. Фигурки из втулок, пробок, банок

Теория: бросовый и искусственный материал как самостоятельный, вспомогательный и дополнительный. Виды материала, применяемые в творчестве. Обработка и оформление.

Практическая работа: фигурки из втулок (роспись, оклейка, дополнительный декор); поделки из пробок (пробки в\натуральные, проволока, пряжа, мех, дополнительный декор); поделки из консервных и картонных банок (карандашница, ваза, шкатулка).

3. Бумагопластика.

3.1. Открытки к праздникам

Теория: Знакомство с различными видами бумаги и картона, их свойства и возможности. Виды открыток

Практическая работа: сделать несколько открыток (аппликация из бумаги, с применением ткани и декоративных элементов).

3.2. Плетение из бумажных лент

Теория: виды и материал для плетения салфетки (бумага, картон, кожа, фетр)

Практическая работа: приготовить полоски для плетения, последовательность переплетения и склеивания краев, оформление.

3.3. Панно на тарелочках, квиллинг.

Теория: основы для панно, понятие квиллинга и его возможности, скручивание бумажных полос. Способы изготовления, технологические приемы, порядок изготовления, обработка, наклеивание декора.

Практическая работа: панно на картонной тарелочке из бумаги «Цветок»; панно на картонной тарелочке композиция с цветами, ягодами (квиллинг).

3.4. Оригами, блокнот.

Теория: простое складывание бумаги, понятие оригами, виды блокнотов и их применение. Блокнот с застежкой.

Практическая работа: цветной лист бумаги А4 сложить в оригами «Закладки для книг». Изготовление блокнота: сделать обложку из картона, оформить ее цветной бумагой, картоном. Сделать застежку (пуговица, кнопка, прорезная), вклеить внутренние листочки.

3.5. Папье-маше.

Теория: понятие папье-маше, виды и применение, порядок приготовления бумажного теста. Маширование и лепка.

Практическая работа: нарезка бумаги, приготовление бумажного теста. Лепка фигурок. Способы изготовления, обработка, оформление.

3.6. Плоская скульптура из картона

Теория: отличие плоской скульптуры от объемной, свойства плотного и упаковочного картона, способы крепления фигурки в вертикальном положении.

Практическая работа: вырезать из плотного картона фигурки, приклеить к подставке, оформить в цвете, добавить декоративные элементы.

4. Лепка.

4.1. Соленое тесто. Дополнительный материал.

Теория: рецептура, свойства и возможности теста. Способы сушки и оформления. Основные формы лепки как основа любой фигуры: шар, лепешка, яйцо, колбаски толстые и тонкие. Понятия: скульптура, рельеф, форма, объем,

пропорции. Вспомогательные инструменты: стеки, трубочки, палочки. Рецептура цветного теста.

Практическая работа: лепка в размере кукольной миниатюры. Изготовление цветного теста (2-3 цвета). Лепка, выпечка. Роспись и оформление на основу.

4.2. Соленое тесто. Скульптура.

Теория: применение фольги для объемных фигурок, толщина теста, пропекаемость.

Практическая работа: лепка фигурок на фольге. Изготовление и роспись, оформление дополнительным материалом: нитки, бумага, декоративные элементы.

4.4. Пластилин

Теория: виды и свойства пластилина, смешивание цветов.

Практическая работа: лепка фигурок из обычного и воздушного пластилина.

5. Работа с тканью и кожей.

5.1. Аппликация из ткани

Теория: виды и свойства ткани, фетра и кожи. Порядок выкраивания деталей и наклеивание на основу, подбор цвета, фактуры и декора. Текстильная брошь: назначение, применение (украшение для женщин, для штор, для интерьера).

Практическая работа: вырезать детали, приклеить аппликацию к основе (картон, дощечка) для настенного панно. Текстильная брошь: выбор ткани и дополнительного материала, изготовление («Желудь на листочке», «Цветок», «Зайчик»).

5.2. Народная кукла

Теория: виды и образы народных кукол, их значение и особенности, обереги, традиции. Отличия народной игрушки от современных мягких игрушек. Интерьерная кукла и кукла для игры. Материалы и инструменты. Способы изготовления, декор и дополнительный материал.

Практическая работа: выбор материала, выкройка и сшивание деталей, оформление изделия.

5.3 Валяние.

Теория: материал для валяния, свойства и возможности, уникальность овечьей шерсти. Применение шерсти как дополнительного материала для многих изделий. Сухое и мокрое валяние. Живопись шерстью. Изделия из шерсти в интерьере. Порядок работы на столе. Эстетические требования.

Практическая работа: живопись шерстью: выбор сюжета, подбор цвета и выкладывание на основу, оформление под стекло в рамку. Мокрое валяние: изготовление бусин для изделий (ягоды, брошь, браслет, гусеница), сушка и соединение деталей, оформление.

6. Работа по замыслу.

Творческие работы по пройденным темам.

Теория: работы по заданным темам на развитие воображения, фантазии и мышления. Выбор материала, эстетические требования, воплощение замысла на практике. Использование полученных знаний, умений и навыков при работе с различным материалом. Создание атмосферы творчества, индивидуальный подход. Анализ работ.

Практическая работа: сувениры, изделия для украшения жилища: панно, аппликации, скульптура, композиция.

2. Планируемые результаты

Первый год обучения.

Предметные:

- смогут составлять композиции и разрабатывать эскиз;
- смогут изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- узнают технологические приемы и способы обработки материала;
- смогут эстетически оформить изделие.

Метапредметные:

- получат знания о природе как о среде обитания человека, источнике жизни; заботе о ней и сохранности ее богатств;
- узнают об основах цветоведения и композиции;
- изучат правила техники безопасности во время работы с режуще-колющимися инструментами.

Личностные:

- приобретут трудолюбие, аккуратность, бережливость и целеустремленность в достижении поставленной цели;
- смогут работать в коллективе и в парах;
- смогут творчески мыслить и самовыражаться;
- смогут ценить прекрасное и стремиться создавать его своими руками.

Второй год обучения.

Предметные:

- смогут использовать технологические приемы в соответствии с выбранной темой;
- смогут составлять композиции и эстетически оформлять изделие;
- узнают технологических приемы и способы обработки материала;
- смогут анализировать и давать оценку выполненным работам;
- смогут изготовлять сувениры по образцу и по замыслу.

Метапредметные:

- получат знания о природе как об источнике жизни человечества, основе его экономики и благосостояния; об экологических проблемах и охране природы;
- изучат виды народных промыслов: использование природного материала в изделиях народных мастеров;

- узнают об основах цветоведения и композиции;
- изучат правила техники безопасности во время работы с режуще-колющимися инструментами.

Личностные:
- приобретут трудолюбие, аккуратность, бережливость и целеустремленность в достижении поставленной цели;
- смогут работать в коллективе и в парах;
- смогут творчески мыслить и самовыражаться;
- смогут ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- приобретут способность к саморазвитию и личностному самоопределению.

3. Организационно-педагогические условия программы.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	Примечание
Начало учебного года	1 сентября 2021г.	1 сентября 2021г.	
Формирование объединений	1 сентября 2021г. – 13 сентября 2021г.	1 сентября 2021г. – 6 сентября 2021г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Промежуточная аттестация (контроль)	нет	23-30 декабря 2021г.	
Промежуточная аттестация (контроль)	24-29 мая 2022г.	17-22 мая 2022г.	
Окончание учебного года	16 июня 2022г.	16 июня 2022г	Окончание учебного года может быть перенесено на другой срок, используя резерв учебного времени и(или) в связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией в Свердловской области
Резерв учебного времени	7 часов	7 часов	5% от продолжительности ДООП.
Каникулы			
зимние	01 января 2022г. – 08 января 2022г.		
летние	01 июня 2022г. – 31 августа 2022г.		
праздничные нерабочие дни	4 ноября 2021г.; 1,2,3,4,5,6,7,8,9 января 2022г; 23 февраля 2022г; 8 марта 2022г; 1,9 мая 2022г.; 13 июня 2022г.		

Материально-техническое обеспечение

1. Персональный компьютер (ПК), или: ноутбук планшет с Веб камерой и возможностью выхода в интернет;
2. Смартфон с наличием фотоаппарата (фотоаппарат);
3. Видео техника (для съемки видео урока);
4. Выход в интернет.

Формы взаимодействия с обучающимися:

1. Электронная почта
2. Организация группы в социальных сетях
3. WhatsApp.

Инструменты:

1. Ножницы 14 шт
2. Ножницы фигурные 2 шт.
3. Нож канцелярский 5 шт.
4. Кисти 28 шт.
5. Линейки 10 шт.
6. Шило 2 шт.
7. Клеевой электропистолет 3 шт.
8. Иголки швейные 10 шт.
9. Карандаши простые 14 шт.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

1. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
2. Организация виртуальных выставок и концертов с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.
3. Чат-занятия

Методические материалы

Структура дистанционного занятия (мастер-класс):

1. Мотивационный блок (тема занятия, план занятия, планируемый результат)
2. Информационный блок. (теоретический материал по теме занятия; демонстрация наглядных пособий, готовых изделий).
3. Инструктивный блок (демонстрация способов и последовательности изготовления изделия, правила использования инструментов).
4. Практический блок (выполнение изделия).
5. Контрольный блок (оценка полученного результата)

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующие занятие
2. Вводное занятие

3. Индивидуальная консультация. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по технологии ICQ, WhatsApp.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:
- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.
Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:
- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.
Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.
При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях

Учебно-наглядные пособия:
- стенд по ТБ;
- естественные или натуральные (семена, плоды, гербарии и др.);
- схематические и символические (схемы, рисунки, эскизы, шаблоны);
- наглядно-дидактический материал (картины, иллюстрации, фото, распечатки, образцы);
- литература (книги, журналы, методички);
- тематические папки:
1. Новый год. Рождество.
2. Поделки.
3. Пасха.
4. Бумагопластика.
5. Смешанные техники.
6. Аппликации из ткани. Куклы.
7. День победы 9 мая. 23 февраля. День космонавтики.
8. Квиллинг.
9. ИЗО. Эскизы.

10. Искусство живописи и рисования.
11. Цветоведение. Основы композиции.
12. Открытки 1, 2.
13. Пакет разработок бесед, тестов, опросов.

Электронные информационные ресурсы

ИЗО в интерьере. Растяжка цвета.
https://interiorsroom.ru/20-interesnykh-idey-i-mest-dlya-razmeshcheniya-detskikh-risunkov/
https://zen.yandex.ru/media/nastyaef/idei-oformleniia-detskih-risunkov-na-stene-5f92949f2f985a0dd790fab2
https://www.youtube.com/watch?v=Tm-BvMGiHnA&t=432s
https://www.youtube.com/watch?v=n7MybWRKhNw

Техники ИЗО
https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html
https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html

Роспись гипсовых фигурок
http://blog.danilova.ru/moya-semya/master-klass-otlivka-i-rospis-iz-gipsa.html
https://ok.ru/video/1487627358717

Бросовый материал и смешанные техники
https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-roditelei-brosovye-materialy-kotorye-mozhno-ispolzovat-v-detskom-tvorchestve.html

Маски карнавальные
https://ok.ru/video/2046136815901
https://www.youtube.com/watch?v=nfHtftS5qAQ

Новогодние интерьерные украшения
https://www.youtube.com/watch?v=YGD9AV68IdQ
https://www.youtube.com/watch?v=QyCtY5KTmuo
https://www.youtube.com/watch?v=530zQ6I-ciM
https://www.youtube.com/watch?v=XRslM247lyg

Настольный кукольный театр
https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk
https://www.youtube.com/watch?v=XKzQRPQ-luA
https://www.youtube.com/watch?v=h4jgy7CO3X8

Поделки из бумажных стаканчиков
https://www.youtube.com/watch?v=wsqmtQF84cs

https://www.youtube.com/watch?v=gno0okEnq80
https://www.youtube.com/watch?v=W9VSrtysL5k

Фигурки из втулок, пробок, банок
https://www.youtube.com/watch?v=gBSDHmemRD8
https://www.youtube.com/watch?v=fqMK-aRuzFU
https://www.youtube.com/watch?v=Kk0tFJX-ers
https://www.youtube.com/watch?v=xkhJ9tpZKG0
https://www.youtube.com/watch?v=EgrE-qiav94
https://www.youtube.com/watch?v=8LFXODG1z5g
https://www.youtube.com/watch?v=DFSa7STS4ms
https://www.youtube.com/watch?v=gJG8DZaxXng

Бумагопластика
https://www.youtube.com/watch?v=_mDRbU90bCQ

Открытки к праздникам
https://www.youtube.com/watch?v=OJvInlo7BAE
https://www.youtube.com/watch?v=Srpj5cWsZPc
https://www.youtube.com/watch?v=AiCQfFmDFNo
https://www.youtube.com/watch?v=NaaUnCfRw7g

Плетение из бумажных лент
https://www.youtube.com/watch?v=6WtfE6lt0gU
https://www.youtube.com/watch?v=CZqAXJcdoFI

Панно на тарелочках
https://www.youtube.com/watch?v=ZDt7amAg3Xc
https://www.youtube.com/watch?v=hp3x8j8YwHQ

Квиллинг
https://www.youtube.com/watch?v=K_UF0Jot_N8
https://www.youtube.com/watch?v=FuJGlCE2Bfo
https://www.youtube.com/watch?v=-H2L1728DeQ

Оригами
https://www.youtube.com/watch?v=IrO_3ifyaSo
https://www.youtube.com/watch?v=XBsrlAx0PTk

Блокнот
https://www.youtube.com/watch?v=1p950BFmbvg
https://www.youtube.com/watch?v=ZX9VtfTPzyY
https://www.youtube.com/watch?v=AG8rEkivcTM

Бумажная мозаика
https://www.youtube.com/watch?v=1ZRSz95Fn_o
https://www.youtube.com/watch?v=Uu9BHT6cdl0

Плоская скульптура из картона
https://www.youtube.com/watch?v=nK8VtDVx78U
https://www.youtube.com/watch?v=ULzU_EVmieg

Папье-маше
https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kak-sdelat-pape-mashe-iz-bumagi/
https://zen.yandex.ru/media/seljavi/pape-mashe--poshagovye-instrukcii-podelok-5bd19fd0a6560100aaad1c82
https://www.youtube.com/watch?v=QDw0T6K4NiQ
https://www.youtube.com/watch?v=lg63k03LSL8

Лепка. Соленое тесто.
https://www.youtube.com/watch?v=70OL9CKEEdY
https://www.youtube.com/watch?v=itCeFA6qWa0
https://www.youtube.com/watch?v=4qqF4ErYtkc
https://www.youtube.com/watch?v=Otg8Bg-YlAE
https://www.youtube.com/watch?v=msE--4vmOBQ
https://www.youtube.com/watch?v=UbCnEbbtCro
https://www.youtube.com/watch?v=Gxg_CWb_8mM
https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA

Пластилин
https://www.youtube.com/watch?v=Fc9LMqpu3a0
https://www.youtube.com/watch?v=BNHE5SNkW7c

Работа с тканью и кожей. Аппликация из ткани
https://www.youtube.com/watch?v=0Ltca6dNAeM
https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig
https://www.youtube.com/watch?v=HIAK3Um9ZKI

Текстильная брошь
https://www.youtube.com/watch?v=3EXGIPeyKR0
https://www.youtube.com/watch?v=EjEE5RnFDGk
https://www.youtube.com/watch?v=Mg0MVlaKWaU

Народная кукла
https://www.youtube.com/watch?v=ufkaaEnVi-g
https://www.youtube.com/watch?v=2L6vJF3C1sk
https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U
https://www.youtube.com/watch?v=ffwyvfQ4JAg

https://www.youtube.com/watch?v=FEleSFCMEH8

Валяние. Живопись шерстью.
https://www.youtube.com/watch?v=fMFKo9tRoGo
https://www.youtube.com/watch?v=vP48d2DrP4s
https://www.youtube.com/watch?v=dN-SaYaarZw
https://www.youtube.com/watch?v=V6jaeJlF8ro
https://www.youtube.com/watch?v=oehVRo_BRSc

Мокрое валяние. Бусины
https://www.youtube.com/watch?v=1ovHe7bXAhQ
https://www.youtube.com/watch?v=I6SVKSXCdX8
https://www.youtube.com/watch?v=cIWkA7cIeCE

Сумочки-кармашки
https://www.youtube.com/watch?v=EC_5j5Oa8QI
https://www.youtube.com/watch?v=X80Fna988j8
https://www.youtube.com/watch?v=A3n4JZDSMD0
https://www.youtube.com/watch?v=yEzgQVjR0vc
https://www.youtube.com/watch?v=xmsbIFph29I

5. Оценочные материалы.

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (тест-опрос, беседа, загадки по теме, педагогическое наблюдение); практические (выполнение изделия, защита творческой работы по замыслу, выставка работ), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самоанализ), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся. Дистанционные: тест-опрос, результаты участия в городских, областных и международных выставках (дипломы, грамоты), презентация вставки детских работ (фото, видео).

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся.

Модуль 1 «Путешествие в мир природы»

Тест-опрос

1. Каким должно быть поведение человека в лесу?
2. От чего больше всего страдают леса?
3. Что загрязняет воздух и воду?
4. У какого дерева весной хорошо заметно сокодвижение?
5. У каких деревьев ягоды черные?
6. На каких деревьях Урала растут ягоды?
7. Какие лекарственные растения ты знаешь?
8. Почему нельзя трогать яйца в гнездах птиц?
9. Что такое Международная Красная книга?
10. Какие животные обитают в лесах Урала?
11. Что такое «декоративно-прикладное искусство»?
12. Из чего делают бумагу?
13. Какие цвета хроматические и ахроматические?
14. Какие цвета считаются яркими, а какие пастельными?
15. Какой цвет нагревается на солнце сильнее всех?

Тест-опрос

ФИО_____№группы____Дата_____

Вопрос 1. Укажи, что относится к природным материалам и подчеркни: глина, ткань, семена, плоды, бумага, цветы, желуди, листья, камни, карандаш.

Вопрос 2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- Не ломать деревья
- Громко разговаривать
- Не мусорить
- Не рвать редкие растения

Вопрос 3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных? а) Легко ломаются; б) Не ломаются

Вопрос 4. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

а) Выравнивание частей композиции

б) Способ создания изображений, когда на бумагу или другую основу приклеивают части композиции.

Вопрос 5. Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;

б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.
Запиши буквы ответа в нужном порядке: _____
Вопрос 6. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
а) приклей; б) нарисуй эскиз; в) составь композицию; г) подбери материалы; д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
Запиши буквы ответов в нужном порядке: _____
Вопрос 7. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
а) композиция б) аппликация в) эскиз
Вопрос 8. Что такое фон? а) цветовая гамма
б) цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

Модуль 2 «Украшение интерьера».

Тест-рисунок для определения творческих способностей учащихся «Веселые картинки».
Цель методики: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения. Каждому ребенку выдается картинка с изображением одного героя. Задание: придумать и нарисовать то, что герой делает или что с ним происходит, что находится вокруг него, изобразить свой сюжет».

Диагностика проводится по критериям таблицы:

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень балл
1.Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передает в рисунке пространство (близкие предметы – ниже, дальние – выше, передние – крупнее равных по размерам, но удаленных)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения
2.Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У учащегося есть потребность дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребенок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
3.Эмоциональность образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности

4.Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинален. Задание выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребенок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	.Замысел стереотипный. Ребенок изображает отдельные не связанные между собой предметы. Выполняет работу так. Как указывает педагог, без инициативы и самостоятельности
5.Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нем	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нем	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нем
6.Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

3 уровня развития умений и навыков:

- высокий уровень (18-15 баллов): при выполнении задания проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.
- средний уровень (14-10 баллов): учащийся испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в задании; удовлетворительное качество выполненной работы.
- низкий уровень (9-6 баллов): ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Результаты заносятся в таблицу:

№	Имя ребенка	Показатели						Общий балл
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	
1								
2								
3								

Список литературы для педагога

1. Башкирцева Л. А. Природа и фантазия - Екатеринбург: «Дв. Молодежи», 1998 – 34с.
2. Безруков В. С. Словарь нового педагогического мышления - Екатеринбург, 1992 г.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей – М.: Академия, 2002 – 320с.
4. Васильева И. И. Фантазии цвета – Екатеринбург: 2005 – 72с.
5. Васильева И.И. Со-Творчество – Екатеринбург: 1998 – 74с.
6. Волков А.П. Приобщение школьников к творчеству - М.: Просвещение, 1982.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М.: 2000 г.
8. Костина Е.Н. Психологическая характеристика детей разных возрастных групп – Екатеринбург: «Дв.Молодежи», 1998 – 34с.
9. Ковалько В.И. Здоровье-сберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004. – 180 с.
10. Коняева Е. А., Павлова Л. Н. Краткий словарь педагогических понятий – Челябинск: Издательство ЧГПУ, 2012 – 131с.
11. Скоролупова О. А. С русским народным декоративно-прикладным искусством - М.: 2005 г.
12. Скиба Т.В. 2222 лучшие загадки - Ростов-на-Дону.: 2014 – 384с.

Список литературы для учащихся

1. Аллен Д. «Объемные поделки из бумаги», Москва 2009 г.
2. Александрова М. «Ракушки», М. 2011 г.
3. Бельтюкова Н. «Учимся лепить», М. 2004 г.
4. Вальтер И. «Цветы из декоративной бумаги», М.2007 г.
5. Верхола А. «Волшебный фетр», М. 2014 г.
6. Гибсон Р. «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы». М. 1998 г.
7. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы», М .1995 г.
8. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала». М. 1984г.
9. Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», М. 2000 г.
10. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. М.1991 г.
11. Дженкинс Д.«Поделки и сувениры из бумажных ленточек», М. 2008г.
12. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста», С-Петербург 2001г.
13. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»,Яросл.2000 г.
14. Кабаченко С. «Поделки из фисташек», М.2008 г.
15. Корвин-Кучинская Е.В. «Секреты поделок из бумаги и картона», М. 2015 г.
16. Кискальт И. «Соленое тесто», М. 2003 г.
17. Митителло К. «Аппликация», М. 2004 г.
18. Новикова И.В. «100 поделок из кожи», М. 2000 г.

19. Новикова И.В. «100 поделок из природных материалов», М. 2004 г.
20. Петрова «Объемная аппликация», С-Петербург 2006 г.
21. Скоролупова О.А. «С русским народным декоративно-прикладным искусством». М. 2005 г.
22. Соцкова А.Г. «Открытки своими руками», Харьков 2008 г.
23. Сорокина Т. «Техника пейп-арт», М. 2014 г.
24. Скиба Т.В. «2222 лучшие загадки». М. 2014 г.
25. Тюрина Н. «Чудо-кожа», М. 1998 г.
26. Уотт Ф. «365 поделок из бумаги», М. 2012 г.
27. Форлин М.«Открытки своими руками», М.2005 г.
28. ФорлинМ. «Открытки своими руками», М. 2007 г.
29. Федосеев С. «Фигурки из пробок». М.2014 г.
30. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М. 2008.