

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»

Рекомендовано к реализации решением
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 9 от 28 сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
_____ А.Н. Слизько
Приказ № 1003-д от 28.09.2023 г.

ПРОГРАММА
повышения квалификации
(в форме стажировки)

«Технология уральской вышивки»
(на примере изготовления тканевой молодежной сумки)

Составители программы:
Ивина Наталья Владимировна, методист;
Балдина Тамара Николаевна,
педагог дополнительного образования;
Коробицына Раиса Вячеславовна,
педагог дополнительного образования;
Банная Елена Леонидовна, методист

Екатеринбург, 2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Уральский регион богат своей историей и культурой. Народные ремесла развивались здесь в течение нескольких веков, претерпевая некоторые изменения.

Данная программа призвана сохранить и продолжить народные традиции в сфере рукоделия. Она носит практико-ориентированный характер: позволяет развить навыки конструирования и моделирования, необходимые при изготовлении швейных изделий, освоить приемы создания уральской вышивки.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629, говорит, что «образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на профессиональную ориентацию обучающихся».

В «Концептуальных подходах к развитию образования в Свердловской области» в качестве механизма для достижения поставленных целей указывается «усиление практико-ориентированности в содержании программ дополнительного образования с выходом на продуктивные результаты личностной значимости для обучающихся».

Названные документы рекомендуют организовывать работу по дополнительным программам таким образом, чтобы дети смогли получить опыт практической деятельности. Педагоги, обучаясь по данной программе, осваивают необходимые для работы с детьми навыки. Эти навыки позволят усилить практическую составляющую деятельности и применить знания об уральских традициях в образовательных и воспитательных целях.

Нормативно-правовые обоснования разработки программы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.);

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Министерства труда Российской Федерации от № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Письмо Минобрнауки России от 25.08.2015 г. № АК-2453/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО»;

– Письмо Минобрнауки России от 30 марта 2015 г. № АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;

– Письмо Минобрнауки России от 9 октября 2013 г. № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434 - Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

– Приказ государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 25.08.2023

№ 861-д «Об утверждении Положения о стажировке как форме реализации дополнительной профессиональной программы в государственном автономном нетиповом образовательном учреждении Свердловской области «Дворец молодёжи».

Отличительные особенности содержания программы.

Программа объединяет два направления: изготовление швейного изделия и его декорирование с помощью вышивки. Такое единство позволяет повысить эстетическую ценность изделия, открывает его создателю большие возможности для проявления творческой индивидуальности.

Программа реализуется в формате стажировки. Она нацелена на развитие профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования, реализующих программы в сфере декоративно-прикладного творчества и рукоделия, и учителей технологии.

1.1 Цель реализации программы

Повышение квалификации педагогов художественной направленности и учителей технологии в рамках направления «швейное дело, народные ремесла».

1.2. Планируемые результаты обучения

Освоение приемов конструирования и моделирования молодежной тканевой сумки.

Освоение технологии пошива молодежной тканевой сумки.

Знакомство с историей уральской вышивки, ее отличительными особенностями, технологией изготовления.

Освоение основных техник выполнения вышивки в уральском стиле

| 2. Трудовые действия | Знания и умения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях | Знать: основные приемы конструирования и моделирования молодежной тканевой сумки; историю уральской вышивки, ее отличительных особенностей, технологии изготовления. |
| | Уметь: применять основные техники выполнения вышивки в уральском стиле; |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию;</p> <p>использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом избранной области деятельности и задач ДООП.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1.3. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение (категория слушателей) – педагоги дополнительного образования, реализующие программы в области ДПИ (рукоделие; конструирование, моделирование и пошив одежды), учителя технологии.

1.4. Трудоемкость обучения – 16 часов.

Программа полностью реализуется в форме стажировки.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

| Наименование разделов | Трудое | Всего, ауд. час | Аудиторные занятия, час. | | | Сам. работа | Промежуточная аттестация |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|--------------------------|----------------|-------------------------|-------------|--------------------------|
| | | | Лекции | Практ. занятия | Консультации и др. виды | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Модуль 1. Пошив сумки | | | | | | | |
| 1.1. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка организации. Конструирование и моделирование сумки | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 1.2 Технология пошива сумки | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Модуль 2. Украшение сумки | | | | | | | |
| 2.1. Уральская | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------|----|---|---|---|
| вышивка | | | | | | | |
| 2.2. Выполнение уральской вышивки в разных техниках | 8 | 8 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 |
| Итоговая аттестация | 2 | 2 | Подготовка отчета о стажировке. Представление творческой работы | | | 0 | - |
| Итого | 16 | 16 | 2 | 12 | 0 | 0 | 0 |

2.2. Календарный учебный график

Продолжительность – 2 дня.

| Наименование разделов | Трудоемкость, час | Примечание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Пошив сумки 1.1. Конструирование и моделирование сумки 1.2. Технология пошива сумки | 4 часа. Из них: – 1 - лекция; 3 – практическая работа | Стажировка организуется в МБУ ДО «ЦДТТ СГО» |
| 2. Украшение сумки 2.1. Уральская вышивка 2.2. Выполнение уральской вышивки в разных техниках | 10 часов. Из них: 1 - лекция; 9 – практическая работа | Стажировка организуется в МБУ ДО «ЦДТТ СГО» |
| 3.Итоговая аттестация: защита (итоговой аттестационной работы) | 2 часа (на подготовку отчета - выполнение презентации) | Отчет о стажировке: представление творческой работы (в виде презентации) Защита организуется с использованием дистанционных технологий |

2.3 Содержание программы стажировки

Стажировка носит групповой характер и предусматривает самостоятельную работу слушателя, контроль выполненной работы, а также, в случае необходимости, индивидуальные консультации работников (с использованием дистанционных образовательных технологий).

Задание на стажировку включает следующие мероприятия:

- 1) Изучение технологии изготовления молодежной тканевой сумки.
- 2) Изучение особенностей уральской вышивки.
- 3) Выполнение творческой работы.

4) Подготовка, оформление отчета о стажировке в виде компьютерной презентации, отражающей этапы изготовления изделия.

В период прохождения стажировки слушатель изучает следующие темы:

1. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка организации

Прохождение инструктажей:

- по технике безопасности;
- по охране труда;
- по правилам внутреннего распорядка.

2. Пошив сумки

2.1. Конструирование и моделирование сумки.

Виды тканевых сумок. Материалы для изготовления сумки. Конструирование сумки на бумаге. Выбор модели. Создание выкройки модели.

2.2. Технология пошива сумки

Возможные варианты изготовления. Последовательность пошива. Технологические карты деталей сумки.

3. Украшение сумки

3.1. Уральская вышивка.

История уральской вышивки. Особенности уральской вышивки. Технология выполнения вышивки.

3.2. Выполнение уральской вышивки в разных техниках

Выполнение вышивки на швейной машине. Выполнение вышивки вручную.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия

3.1. Материально-технические условия

- учебный кабинет, оборудованный швейными машинами (электрические промышленные 97-Класс, оверлок, электрические бытовые машины «Джономе»);

- учебный кабинет, оборудованный ножными швейными машинами для вышивки;

- инструменты, необходимые для рукоделия - шило, шарнирно – губцевый инструмент, термопистолет и др.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Информационные ресурсы:

а) Интернет - ресурсы:

1. официальный сайт ЦДТТ СГО <http://cdttsgo.ru/> ;
2. официальная страница ЦДТТ СГО в социальной сети В Контакте <https://vk.com/club217055075> ;
3. <https://infourok.ru/metodicheskaja-razrabotka-uralskaja-vishivka-472942.html>

б) электронные образовательные ресурсы:

1. ДООП (“Магия моды” <https://goo.su/ywnuf6x> , “Арт-мастер” <https://goo.su/APY1>);
2. методические материалы к программам <https://goo.su/7R02ZN> , <https://goo.su/Z5R6FPg>

2. Методические ресурсы:

1. Ворончихина О.Б., Пестерев Е.В. Традиционный орнамент. Текстиль, - Екатеринбург: Уральское литературное агентство, 1998.
2. Зайцева А. А. Вышивка народов мира, - Изд-во «Эксмо», 2021.
3. Зарецкая Т.И. Азбука шитья, - М., 2006.
4. Новорадская Т.С. Технология отделки тканей, - М., 1999.

3.3. Кадровые условия

Балдина Тамара Николаевна, педагог дополнительного образования:

- квалификационная категория: высшая;
- педагогический стаж: 30 лет;
- реализуемая ДООП: «Магия моды»;

Коробицына Раиса Вячеславовна, педагог дополнительного образования:

- квалификационная категория: высшая;

- педагогический стаж - 30 лет;
- реализуемые ДООП: «Арт-мастер», «Изо-нить с элементами геометрии (адаптированная, для детей с ОВЗ)»,

Ивина Наталья Владимировна, методист:

- квалификационная категория: высшая;
- педагогический стаж: 21 год;

Банная Елена Леонидовна, методист:

- квалификационная категория: высшая;
- педагогический стаж: 26 лет;

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в виде защиты творческой работы «Молодежная сумка, украшенная уральской вышивкой».

Форма защиты: очная.

4.2. Оценочные материалы

1. Тест на знание технологии изготовления сумки.

| № | Вопрос | Варианты ответов | Ваш ответ |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| 1 | Укажите правильную последовательность технологических операций при раскрое швейного изделия, используя цифровой ряд | сколоть ткань булавками; | |
| | | разметить припуски на обработку; | |
| | | определить лицевую сторону ткани; | |
| | | нанести контрольные линии и точки; | |
| | | обвести детали по контуру; | |
| | | вырезать детали изделия из ткани; | |
| | | определить долевую нить; | |
| | | приколоть крупные и мелкие детали; | |
| 2 | Из скольких деталей состоит крой сумки (выберите один вариант): | из трех деталей; | |
| | | из одной детали; | |
| | | из двух деталей. | |
| 3 | Боковые срезы сумки можно обработать (выберите один вариант): | швом в подгибку с закрытым срезом; | |
| | | стачным швом; | |
| | | двойным швом | |
| 4 | Верхний срез сумки можно обработать (выберите один вариант): | стачным швом; | |
| | | швом в подгибку с закрытым срезом; | |
| | | двойным швом. | |

| | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
| 5 | В бытовой швейной машине применяются приводы (выберите несколько вариантов): | электрический; | |
| | | гидравлический; | |
| | | ручной; | |
| | | ножной; | |
| 6 | При заправке нижней нити в бытовой швейной машине используется (выберите один вариант): | шпульный колпачок; | |
| | | маховое колесо; | |
| | | регулятор натяжения нижней нити; | |
| | | шпулька. | |
| 7 | Длина стежка зависит от (выберите один вариант): | толщины ткани; | |
| | | сминаемости ткани; | |
| | | усадки ткани. | |
| 8 | К стежкам временного назначения относятся (выберите один вариант): | смёточные; | |
| | | копировальные; | |
| | | ручные стачные; | |
| | | обмёточные. | |

2. Тест на знание истории и технологии изготовления уральской вышивки

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Какие изделия украшались вышитыми узорами и почему? |
| 2. Какие символы использовались в вышивки? В чем их смысл? |
| 3. Каковы отличительные особенности уральской вышивки? |
| 4. Какие инструменты, приспособления и материалы используются для создания вышивки? |
| 5. Основные этапы создания вышивки – это |
| 6. Технические приемы создания машинной вышивки |
| 7. Технические приемы создания ручной вышивки |

3. Лист оценки итоговой работы

| Критерии | Показатель качества | Баллы |
|----------------------------|----------------------------------------|-------|
| 1. Изготовление сумки | | |
| 1.1. Соответствие стилю | Изготовление молодежной тканевой сумки | 0-1 |
| 1.2. Качество пошива сумки | Качество швов | 0-1 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | Качество выполнения деталей (ручки, карманы, молнии и пр.) | 0-1 |
| | Качество выполнения подкладка | 0-1 |
| 2. Выполнение декора (уральской вышивки) | | |
| 2.1. Выдержанность вышивки в традиционном для уральской вышивки цвете | Использование ниток красного и черного цветов | 0-1 |
| 2.2. Использование орнаментальных мотивов, характерных для уральской вышивки | Наличие орнаментальных мотивов, характерных для уральской вышивки | 0-1 |
| 2.3. Использование характерных швов | Применение шва «роспись» | 0-1 |
| 2.4. Качество строчки | Ровная строчка | 0-1 |
| | Машинная вышивка: машина не петляет; Ручная вышивка: строчка без пропусков линий рисунка | 0-1 |
| 2.5. Качество влажно-тепловой обработки | Вышитое полотно ровное, нестянутое | 0-1 |

Минимальное количество баллов для аттестации – 8.