

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Региональный модельный центр

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (В ФОРМЕ СТАЖИРОВКИ)**

«Основы видеопроизводства»

(16 часов)

Составитель:

Батищева Анна Александровна,
зав. отделом образовательных проектов
Медиацентра;
Чехомова Алёна Александровна,
педагог доп. образования
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Екатеринбург
2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа повышения квалификации «Основы видеопроизводства» позволяет слушателям получить актуальные знания в сфере производства видеоконтента и овладеть базовым набором медианавыков, таких как работа с текстом, съемка, монтаж и редактирование видео, а также гибких навыков – работы в команде, личной презентации, публичных выступлений.

Необходимость реализации программы обусловлена введением Профессионального стандарта педагога дополнительного образования, который требует привести в соответствие имеющееся образование и современные квалификационные требования к виду профессионально-педагогической деятельности, который он осуществляет в настоящее время.

Программа имеет практико-ориентированный характер. Комплексное освоение медианавыков происходит в процессе практической работы над созданием разноформатного видеоконтента. Это позволяет слушателям наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только использовать их в своей работе, но и выстроить траекторию личностного роста в современном информационном обществе.

В рамках программы слушатели пройдут полный цикл видеопроизводства – от рождения идеи и выбора формата для видеопродукта до презентации готового материала, познакомятся с основными понятиями и приемами видеосъемки и монтажа.

Участие в программе поможет глубже понять суть журналистской работы, познакомиться с популярными у подростков форматами видеоконтента, овладеть навыками написания текстов, работы в кадре в качестве ведущего и интервьюера.

Основанием для разработки и реализации данной программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629)
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н)

2. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в сфере видеопроизводства.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Трудовые действия	Знания и умения
Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях	Знать: - Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста
	Уметь: – Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе – Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию

4. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа адресована педагогам, осуществляющим руководство кружковой, клубной и иной работой по журналистике в общеобразовательных организациях (школы, гимназии, лицеи) и учреждениях дополнительного образования детей (дома детского творчества, центры, но не имеющим при этом специального образования в сфере журналистики).

5. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
 программы повышения квалификации (в форме стажировки)
«Основы видеопроизводства»

№ п/п	Наименование раздела, дисциплин (модулей)	Трудоемкость час.	Всего ауд. час	Аудиторные занятия			Сам. работа	Промежуточная аттестация
				Лекции	Практ. Занятия	Консультации и др. виды		
1	Вводная лекция Видеопроизводство в подростковом медиаобъединении	1	1	1	-	-	-	-
2	Основы видеопроизводства	14	14	4	10	-	-	Разработать сценарный план; произвести съемку; выполнить простой монтаж
	Итоговая аттестация	1	1	Презентация итоговой аттестационной работы				
	Итого	16	16	5	10			

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы в 2024 г.

Группа	Месяц	Форма обучения	Количество дней	Количество часов в день	Объем программы (час.)
РМЦ 14-1-24	январь	очная в форме стажировки	2	8	16

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация включает в себя сумму баллов по результатам защиты видеопродукта. Защита осуществляется путем показа и выступления-презентации слушателя или командой слушателей (до 3 человек). Презентация должна включать в себя описание идеи, тему, этапы работы над видеопродуктом, средства, которыми были достигнуты полученные результаты. Оценивание производится согласно

оценочному листу (Приложение №1). Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

Оценочный лист для проведения итоговой аттестации

№	Критерии оценивания	Баллы		
		Не соответствует 0	Соответствует с недочетами 1-2	Соответствует 3
1.	Умение самостоятельно выбрать тему и выстроить структуру видеопродукта			
2.	Понимание объема и характера творческих, технических и временных ресурсов, необходимых для создания видеопродукта			
3.	Умение выстроить взаимодействие внутри творческого микро-коллектива (съёмочной бригады)			
4.	Соблюдение правил создания журналистских работ и медиа контента разных форматов и жанров			
5.	Соблюдение норм журналистской и общечеловеческой этики при создании контента			
6.	Демонстрация уверенности при использовании современной техники для фотографии, видеосъемки и монтажа, а также программного обеспечения			
7.	Свободное владение профессиональной терминологией			
8.	Навыки публичного выступления	0–3		
	Максимальное количество баллов:	24		