

**Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием ГО Красноуфимск
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества»**

Принята:
Педагогическим советом
протокол № 4
от 24.05.2022 г.



Утверждаю:
Директор МАУ ДО «Дворец творчества»
_____ А.И. Коньшева
Приказ № 23/2 от 03.06.2022 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Мастерство без границ»

Возраст обучающихся: 7 – 13 лет
Срок реализации программы – 1 года

Составитель программы:
Азанова Альбина Тимерьяновна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск
2022

1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» (далее - программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. г. № 678-р);

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Комплексная программа Свердловской области "Уральская инженерная школа" на 2016 - 2020 годы (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 2 марта 2016 года N 127-ПП);

15. План мероприятий («дорожная карта») по развитию инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья в Свердловской области на долгосрочный период (до 2030 года) (утвержден Заместителем Губернатора Свердловской области 04.03.2022 г.)

16. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д;

17. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУО СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д);

18. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУО СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д),

19. Приказ Управления образованием ГО Красноуфимск №86 от 11.05.2022 г. «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по развитию инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья на территории ГО Красноуфимск на долгосрочный период (до 2030 года)

20. Устав МАУДО «Дворец творчества»;

21. Положение о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества».

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Из всех существующих видов искусства декоративно-прикладное искусство является на сегодняшний день наиболее доступным, наиболее демократичным и наиболее действенным инструментом влияния, позволяющим обучая, развивая и воспитывая, создавать условия для развития творческих способностей человека.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется социализации детей-инвалидов, детей с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешной социализации в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Программа адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа составлена с учетом новых тенденций в рукоделия и соответствует потребностям современной подростковой аудитории. Данную программу отличает включение разнообразных новых и нетрадиционных техник, освоение приемов и методов, использование новых современных материалов, изучение особенностей современного рукоделия. Дается больше тематических творческих заданий, нацеленных на развитие индивидуального стиля. Программой предусмотрена выставочная деятельность как форма организации образовательного процесса, что позволяет обучающимся освоить разные роли (дизайнер, искусствовед, художник-оформитель и т.д.).

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих нарушения интеллекта и учитывает особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи. Для детей данной группы характерны слабость нервных процессов, нарушения внимания, быстрая утомляемость и сниженная работоспособность.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Темы изучаются таким образом, чтобы обучающиеся могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. Ряд сведений познается обучающимися в результате практической деятельности.

Данная программа позволяет раскрыть творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развить художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, позволяют развить у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем. Адаптированная

дополнительная программы художественной направленности «Мастерство без границ» предназначена для развития творческих способностей, с целью дальнейшей успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям освоить различные техники, посмотреть и опробовать новые, современные материалы, обеспечить социальную адаптацию в коллективе. Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

- *Отличительные особенности программы*

В содержание программы включены разные по технике выполнения виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с каждым видом рукоделия имеет свою последовательность: история появления и развития технологии, освоение основных технологических приемов, выполнение творческих заданий (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Программа предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

- *Адресат программы.* Возраст обучающихся по программе 7 – 13 лет.

Возрастные особенности обучающихся по программе. Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений.

В младшем школьном возрасте у детей изначально присутствует познавательный интерес, стремление к самостоятельности, фантазия и тяга к творчеству. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. В младшем школьном возрасте дети активно включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. В этом возрасте у обучающихся достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. В этом возрасте важное значение приобретает чувственная сфера. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру обучающегося, больше уделять внимание индивидуальной работе. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будут интересны занятия в творческом объединении, которые служат активному самовыражению подростков в избранном виде деятельности, учитывают и интересы и способности.

- *Режим занятий.*

Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Продолжительность занятий – 45 мин., перемена - 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания учебного кабинета. При проведении занятий необходимо проводить физминутки. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет 5-7 человек. Форма обучения: очная.

Форма обучения: очная, групповая

- *Объём программы – 72 часа*
- *Срок освоения (продолжительность) программы – 1 год.*
- *Особенности организации образовательного процесса*

Формы реализации программы (традиционная)

- *Перечень форм обучения (групповая, индивидуально-групповая, фронтальная)*
- *Перечень видов занятий (в рамках теоретической и практической работы по программе); возможные формы проведения занятий: беседа, викторина, творческая мастерская, «мозговой штурм», занятие – игра, защита проектов, деловая игра и др. в том числе, интерактивные элементы занятий.*

В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Кроме того используются нетрадиционные: занятия - праздники, творческий отчет, игровые программы, экскурсии, выставки.

Теоретическая часть программы включает:

- показ приемов работы;
- беседы о происхождении, производстве и свойствах материалов;
- беседы о технологии текстильного производства;
- беседы о современных тенденциях моды;
- беседы об истоках рукоделия и отдельных его видах;
- беседы о народных традициях, праздниках;
- беседы о правилах поведения, техники безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности, о здоровом образе жизни.

Практическая часть включает: освоение приёмов рукоделия; самостоятельное изготовление изделий и их декоративное оформление; организацию выставочной деятельности.

Для более успешной работы над осмыслением будущих изделий декоративно-прикладного творчества используются: показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов работ, схем. Программой предусмотрены экскурсии в краеведческий музей, выставочный зал учреждения на выставки декоративно-прикладного творчества, что способствует большей мотивации обучающихся к творческой деятельности.

Использование политехнического принципа в обучении предполагает ознакомление обучающихся с:

- предметом труда – используемым материалом;
- орудием труда – используемым инструментом;

- деятельностью человека в труде – умением выполнять необходимые операции определенными инструментами.

- *Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы* (мастер-класс, выставка, отчет творческий)

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий декоративно-прикладного творчеством

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения в области изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить со специальной терминологией в области декоративно-прикладного творчества;
- формировать знания правил техники безопасности;

Развивающие:

- развивать творческую активность, самостоятельность, ответственность;
- развивать образное мышление, эстетический вкус, внимание, фантазию;
- развивать творческий потенциал обучающихся в процессе включения их в трудовую проектную деятельность;
- формировать способность осуществлять самооценку собственной деятельности;
- развивать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, «ситуацию успеха» для обучающихся.
- научить приемам организации рабочего места;
- воспитывать личностные качества (умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность);
- воспитывать самостоятельную, гармонически развитую личность, способную к саморазвитию и самореализации в художественно-декоративной области;
- мотивировать обучающихся к познанию и творчеству;
- формировать коммуникативные навыки обучающихся;

- воспитывать любовь к родному краю, уважение к мастерам-ремесленникам, культуре и традициям.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- *Учебный план*

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации\контроля
1.	Вводное занятие.	2(1/1)	Опрос
2.	Игрушки из помпонов.	14(1/13)	Анализ продуктов деятельности
3.	Вязание крючком	16(2/14)	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
4.	Бумажная фантазия	14(2/12)	Опрос, анализ продуктов деятельности, тематическая выставка
5.	Послушные узелки	8(1/7)	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
6.	Цветочная мастерская	8(1/7)	Фронтальный опрос, анализ продуктивной деятельности
7.	Чудеса из ненужных вещей.	8(1/7)	Опрос, анализ продуктов деятельности
8.	Творческий отчёт.	2(1/1)	Вставка, защита работ
	Итого:	72(10/62)	

- *Учебный (тематический) план*

1 год обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Входная диагностика, собеседование, устный опрос
2.	Игрушки из помпонов.	12	1	11	
2.1	История возникновения помпонов	2	1	1	Фронтальный опрос
2.2	Игрушки и сувениры на основе помпона и кисти.	2		2	Анализ продуктов деятельности
2.3	Игрушки-зверюшки из помпонов.	2		2	Фронтальный опрос, наблюдение
2.4	Игрушки «Смешарики»	2		2	Анализ продуктов деятельности
2.5	Игрушка «Морское чудо»	2		2	Самоанализ детьми
2.6	Оформление игрушек.	2		2	Взаимоконтроль, Мини-выставка (демонстрация готовых изделий, обсуждение)
3.	Вязание крючком	18	2	16	
3.1	Крючок – фантазер.	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2	Цепочки их воздушных	2	1	1	Наблюдение

	петель.				
3.3	Изобретательные цепочки.	2		2	Взаимоанализ детьми
3.4	Браслеты из вязаных цепочек.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.5	Закладки для книг из вязаных цепочек.	2		2	Наблюдение, фронтальный опрос
3.6	Игрушка «Осьминожка»	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.7	Аппликация из вязаных цепочек.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.8	Панно «Подводный мир».	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.9	Вязаная салфетка	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.	Бумажная фантазия	14	2	12	
4.1	Аппликация	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Многослойная аппликация	2	1	1	Самоанализ детьми
4.3	Объемная аппликация	2		2	Взаимоанализ детьми
4.4	Техника «торцевание»	2		2	Текущий контроль
4.5	Техника «квиллинг».	2		2	Анализ продуктов деятельности
4.6	Техника «оригами».	2		2	Фронтальный опрос
4.7	Бумажные игрушки	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
5.	Послушные узелки	8	1	7	
5.1	История возникновения техники «макраме».	2	1	1	Фронтальный опрос
5.2	Закладка в узелковом плетении.	2		2	Наблюдение
5.3	Браслет из узлов.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
5.4	Брелок для ключей	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.	Цветочная мастерская.	8	1	7	
6.1	Декоративные цветы.	2	1	1	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.2	Цветы из фоамирана.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
6.3	Панно из искусственных цветов.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности

6.4	Бисерные фантазийные цветы.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.	Чудеса из ненужных вещей.	8	1	7	
7.1	Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение
7.2	Вторая жизнь ненужных вещей.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.3	Декоративные цветы.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
7.4	Украшения из бросового материала.	2		2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка изделий за год, защита выставочных работ
	Итого:	72	10	62	

• **Содержание учебного (тематического) плана**
1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Введение в программу. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Виды рукоделия, история появления и развития. Роль рукоделия в жизни человека.

Практика: Игры на знакомство «Давайте познакомимся». Анкетирование «Немного о себе». Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного творчества.

2. Игрушки из помпонов.

2.1 История возникновения помпонов

Теория: История возникновения помпонов. Приемы изготовления помпона и кисти. Техника безопасности при работе с крючком и ножницами. Материалы и приспособления для изготовления помпона и кисти. Виды, свойства, качество пряжи.

Практика: Изготовление картонных шаблонов для помпонов и кисточек.

2.2 Игрушки и сувениры на основе помпона и кисти.

Теория: Технология изготовления кисти и помпонов. Подготовка материалов и приспособлений для изготовления помпона и кисти. Понятия «цветовой круг», «контраст», «сочетание цветов».

Практика: Изготовление и обмотка картонной заготовки для помпонов и кисточек. Разработка эскиза будущей игрушки.

2.3 Игрушки-зверюшки из помпонов.

Теория: Приёмы изготовления игрушек из помпона.

Практика: Творческая работа изготовление игрушки из помпонов

2.4 Игрушки «Смешарики»

Теория: Приемы выполнения объемных поделок из пряжи.

Практика: Творческая работа изготовление игрушки «Смешарики».

2.5 Игрушка «Морское чудо»

Теория: Правила выполнения объемных поделок из помпонов.

Практика: Отбор пряжи в соответствии с цветовой гаммой. Творческая работа, изготовление игрушки «Морское чудо»

2.6 Оформление игрушек.

Теория: Презентация и обсуждение готовых изделий.

Практика: Оформление итоговой тематической выставки работ. Демонстрация готовых изделий.

3. Вязание крючком.

3.1 Крючок – фантазер.

Теория: История рукоделия. Понятие «воздушная петля». Правила работы с крючком. Правила организации рабочего места и посадки при вязании. Материалы, виды крючков и пряжи. Правила техники безопасности.

Практика: Упражнения по вязанию воздушных петель.

3.2 Цепочки из воздушных петель

Теория: Техника вязания крючком, постановка рук

Практика: Упражнения по вязанию цепочки из воздушных петель.

3.3 Изобретательные цепочки.

Теория: Приёмы вязания цепочки. Правила композиции при составлении картин

Практика: Подготовка основы, эскиз рисунка. Изготовление картин из вязаных цепочек по замыслу.

3.4 Браслеты из вязаных цепочек.

Теория: Способы использования воздушных петель для оформления поделок.

Практика: Изготовление браслета из вязаных цепочек

3.5 Закладки для книг из вязаных цепочек.

Теория: Возможности использования цепочек из воздушных петель. Приемы изготовления закладки.

Практика: Творческая работа «Закладка для книжки»

3.6 Игрушка «Осьминожка»

Теория: Приемы выполнения объемных поделок из пряжи с применением вязаных цепочек из воздушных петель.

Практика: Творческая работа «Осьминожка»

3.7 Аппликация из вязаных цепочек.

Теория: Понятие «аппликация». Приемы изготовления аппликаций из вязаных цепочек. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление аппликации по образцу. Творческая работа «Волшебные картинки»,

3.8 Панно «Подводный мир».

Теория: Понятие «панно». Отбор пряжи в соответствии с цветовой гаммой.

Практика: Выполнение объемных поделок из пряжи с применением вязаных цепочек из воздушных петель. Творческая коллективная работа, изготовление панно «Подводный мир».

3.9 Вязаная салфетка

Теория: Приемы изготовления салфетки с использованием вязаных цепочек.

Практика: Творческая работа «Подарок маме»

4. Бумажная фантазия

4.1 Аппликация

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материалы, инструменты. Понятие о цветовом сочетании. Техника безопасности при работе.

Практика: Вырезание различных форм по шаблону. Аппликация по замыслу

4.2 Многослойная аппликация

Теория: Особенности многослойной аппликации. Последовательность работы.

Практика: Изготовление многослойной аппликации по замыслу.

4.3 Объемная аппликация

Теория: Технологическая последовательность работы. Способы складывания цветов из гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление объемной аппликации «Букет»

4.4 Техника «торцевание».

Теория: Основные приемы техники торцевание.

Практика: Изготовление картины по замыслу.

4.5 Техника «квиллинг».

Теория: Знакомство с основами квиллинга. Основные элементы. Материалы и инструменты для работы в технике квиллинг.

Практика: Выполнение аппликация в технике квиллинга «Снежинки», «Цветочки»

4.6 Техника «оригами».

Теория: Из истории оригами. Правила безопасной работы.

Практика: Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами. Выполнение закладки из квадрата на основе угла. (монстрик, заяц, цыпленок)

4.7 Бумажная игрушка

Теория: Приемы складывания фигурок животных: кошка, собачка, лягушка

Практика: Изготовление бумажных игрушек

5. Послушные узелки.

5.1 История возникновения техники «макраме».

Теория: Понятие «макраме». История возникновения и развития техники макраме. Виды, свойства нитей для работы в технике макраме. Правила определения необходимой длины нити. Инструменты и материалы для работы. Основные виды плетения и крепления нитей. Приемы плетения квадратного узла.

Практика: Тренировочные упражнения по плетению и креплению узлов

5.2 Закладка в узелковом плетении.

Теория: Приемы плетения узлов из одной и двух нитей. Условные обозначения и схемы.

Практика: Творческая работа «Изготовление закладки»

5.3 Браслет из узлов.

Теория: Способы плетения узлов из трёх и четырёх нитей. Приемы плетения шнура в технике макраме с бусинами. Горизонтальные и вертикальные бриды.

Практика: Творческая работа изготовление браслета.

5.4 Брелок для ключей.

Теория: Приемы изготовления брелока на основе изученных узлов.

Практика: Творческая работа «Брелок для ключей».

6. Цветочная мастерская.

6.1 Декоративные цветы.

Теория: Прикладное применение цветов и композиций. Цветовые сочетания и текстура.

Практика: Подготовка материала.

6.2 Цветы из фоамирана.

Теория: Приемы изготовления цветов из фоамирана: штамповка, обработка листьев и лепестков (формовка и др.), последовательность и способы их соединения.

Практика: Творческая работа «Изготовление бутонов роз».

6.3 Панно из искусственных цветов.

Теория: Особенности выбора базового и дополнительного материалов. Приемы изготовления композиции из фантазийных искусственных цветов.

Практика: Изготовление панно из фантазийных искусственных цветов

6.4 Бисерные фантазийные цветы.

Теория: Виды бисера. Материалы и инструменты. Приемы плетения из бисера.

Практика: Творческая работа «Бисерные цветы»

7. Чудеса из ненужных вещей.

7.1 Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Теория: Беседа: «Не спешите выбрасывать!»

Практика: Игра - путешествие в «Экоград».

7.2 Вторая жизнь ненужных вещей.

Теория: Виды бросовых материалов, их применение в рукоделии.

Практика: Подготовка бросового материала к работе, зарисовка эскизов будущих изделий

7.3 Декоративные цветы.

Теория: Приемы создания декоративных цветов из бросового материала.

Практика: Творческая работа изготовление картины из декоративных цветов

7.4 Украшения из бросового материала.

Теория: Приемы изготовления украшений из бросового материала.

Практика: Творческая работа «Пластик-фантастик».

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы творческого объединения за год.

Практика: Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Знает различные техники декоративно-прикладного творчества;
- Умеет изготавливать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- Умеет работать с различными материалами и инструментами;

- Владеет специальной терминологией в области декоративно-прикладного творчества;
- Знает правила техники безопасности;

Метапредметные результаты:

- Обладает творческой активностью, самостоятельный, ответственный;
- Обладает развитым образным мышлением, эстетическим вкусом, вниманием, фантазией;
- Проявляет творческий потенциал в процессе включения в проектную деятельность;
- осуществляет самооценку собственной деятельности;
- обладает культурой общения и поведения в социуме, навыками здорового образа жизни;

Личностные результаты:

- знает приемы организации рабочего места;
- обладает личностными качествами (умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность);
- способен к саморазвитию и самореализации в области декоративно-прикладного творчества;
- обладаем мотивацией к познанию и творчеству;
- сформированы коммуникативные навыки;
- проявляет любовь к родному краю, уважение к мастерам-ремесленникам, культуре и традициям.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный график

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Начало учебного года	01 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Начало занятий	08.00 час.
Окончание занятий	20.00 час.
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября. Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 10 января по 20 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 21 по 31 мая.

2.2. Условия реализации программы.

- *Материально-техническое обеспечение.*

Для проведения занятий учебный кабинет должен иметь хорошее освещение.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, витрины, полки для демонстрации образцов изделий, компьютер, демонстрационная доска, гладильная доска, утюг.

Материалы: текстильные материалы (пряжа, ткань, нитки, ленты, кожа), нетканые материалы (флизелин, фоамиран), бумага, картон, карандаши, фломастеры, проволока, леска, бусины, бисер, клей ПВА, "Момент", канцелярский, клей-пистолет.

Инструменты: крючки для вязания, швейные и вышивальные иглы, ножницы, лекала, сантиметровая лента, вилки для вязания, шило, пинцет, дырокол.

Наглядные пособия: образцы изделий, схемы образцов, таблицы, игрушки, куклы, иллюстрации, картинки и фотографии.

Средства обучения: учебно-наглядные пособия (компьютерные презентации по темам программы: «Виды рукоделия», «Волшебный мир макраме», «Техника изонить», «Искусство оригами», «Изделия из кожи: изготовление броши», «Чудеса из ненужных вещей», «Вышивка по картону»), таблицы, плакаты, технологические карты, иллюстрации, образцы изделий с применением определенных декоративных техник по каждой теме; организационно-педагогические (карточки-задания, анкета для входной диагностики).

- *Информационное обеспечение:*

- видеоматериалы по темам программы:

«Игрушки из помпонов» https://www.youtube.com/watch?v=KsKb0_-EKso

«Использование воздушных цепочек в декоративном творчестве»

<https://www.youtube.com/watch?v=f-WOsUTbCBI>

«Кукла из ниток» <https://www.youtube.com/watch?v=piaACY8vsME>

«Изготовление браслета»

https://www.youtube.com/watch?v=OqoeWrDJTaw&feature=emb_logo.

«Воздушные цепочки в декоративном творчестве»

<https://www.maam.ru/detskijasad/syuzhety-iz-vjazanyh-cepochek.html>

«Картины из вязаных цепочек» <https://www.maam.ru/detskijasad/syuzhety-iz-vjazanyh-cepochek.html>

«Поделки из ниток» <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-oduvanchiki.html>

- *Кадровое обеспечение:*

Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

- *Методические материалы:*

Методические пособия, используемые для организации и проведения занятий: Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел, Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я, Горячева И.А. Топиарии. Простые модели.

Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий: метод проектов, проблемное обучение, педагогика сотрудничества, развивающее обучение.

Образовательный процесс организуется с учетом следующих принципов: дифференциации, вариативности, адаптивности, непрерывности и преемственности, практической направленности, научности, интегративности, наглядности и доступности.

Методы обучения:

- наглядные (показ, демонстрация наглядного материала, образцы изделий, иллюстрации, презентации, таблицы, схемы);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение, метод размышления);
- репродуктивные (изготовление изделий по образцу);
- практические (самостоятельная работа, работа в группах, презентация);
- частично-поисковые (выполнение творческих заданий);
- проблемные (педагог ставит проблему, дети решают её самостоятельно, педагог является консультантом).

Формы организации образовательного процесса. Основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Кроме того, используются и такие формы, как занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение, занятие – презентация. Программой предусмотрена как групповая, так и индивидуальная работа с обучающимися. Педагог в процессе обучения ориентируется на стимулирование детей, на создание благоприятной эмоциональной обстановки, атмосферы психологического комфорта на занятиях, создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

Раздаточный материал: шаблоны, схемы, технологические карты, карточки-задания.

Инструкции:

- по правилам техники безопасности;
- по правилам пожарной безопасности;
- по правилам электробезопасности;
- по правилам дорожного движения.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входная диагностика проводится в форме опроса и создания игровой ситуации с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения.

Текущий контроль успеваемости (устный опрос, контрольное задание, творческая работа, анализ продуктов деятельности, самоанализ детьми, наблюдение педагогом за качеством изготовления изделий, выставки работ по

окончании темы). Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия и по окончании учебного года обучения (итоговая выставка, презентация творческого продукта, творческий отчёт).

Оценочные материалы. Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- опросник для проведения входной диагностики;
- тестовые задания
- лист наблюдения;
- карты анализа продуктов деятельности.

При оценке результата детского творчества учитываются: возрастные особенности, творческий подход, качество исполнения, аккуратность.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

Форма отслеживания образовательных результатов: Дневник учёта и оценки личностных достижений обучающегося объединения, мониторинг уровня освоения общеразвивающей программы.

Мониторинг знаний и умений обучающихся по основным темам учебно-тематического плана программы

«Мастерство баз границ»

Цель: Выявить уровень сформированности знаний и умений обучающихся по основным темам программы.

№ n/n	ФИО	Учебно-организационные умения и навыки					Учебно коммуникативные умения				Учебно-интеллектуальные умения			
		Организация рабочего места	Соблюдение правил ТБ	Умение использовать специальные инструменты для рукоделия	Аккуратность в работе	Бережное отношение к оборудованию, инструментам	Слушает и слышит педагога	Принятие норм и правил поведения	Выступает перед аудиторией	Активно участвует в групповых творческих работах	Работает с наглядными материалами	Творчески подходит к созданию работы	Осуществляет учебно исследовательскую деятельность	Всего баллов
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11														
12														

Инструкция: оцените свои знания, поставив соответствующее значение по каждому пункту:

«2» - отлично знаю;

«1» - хорошо знаю;

«0» - плохо знаю.

Итоги: В строке «Всего баллов» подсчитайте общее количество баллов:

0 - 7 - низкий уровень;

8 -14 - средний уровень;

15-22 - высокий уровень

**Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
за _____ учебный год**

(ф.и.о. учащегося детского объединения, год обучения)

Сроки диагностики Показатели	Середина года (баллы)	Конец года (баллы)
I. Теоретическая подготовка ребёнка (10 баллов):		
1.1. Теоретические знания (3 балла): (беседы, сообщения учащихся по темам).		
1.2. Владение специальной терминологией (5 б.).		
1.3. Знание основ техники безопасности (2б.).		
II. Практическая подготовка ребёнка (50 баллов):		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:		
2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5 б.).		
2.1.2. Умение выполнять базовые техники (8 б.).		
2.1.3. Умение выполнять работы по образцу (10 б.).		
2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12 б.).		
2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15 б.).		
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка (25 баллов):		
3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.-10 б.):		
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.		
3.1.2. Умение вступать в диалог.		
3.1.3. Умение выражать свои мысли и идеи.		
3.1.3. Умение строить отношения в группе.		
3.2. Учебно-организационные умения и навыки (макс.-10 б.):		
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место		
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу.		
3.3. Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.):		
3.3.1. У ребёнка сформированы умения анализа и синтеза.		
3.3.2. У ребёнка развита рефлексия.		
IV. Предметные достижения учащегося (15 баллов):		
На уровне детского объединения -2 балла		
На уровне ДТ – 3 балла		
На уровне города, района – 8 баллов		
На региональном уровне и выше – 15 баллов		

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Минимальный уровень – от 10 до 40 баллов;

средний уровень – от 41 до 70 баллов;

максимальный уровень – от 71 до 100 баллов

3. Список литературы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. г. № 678-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции

развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Комплексная программ Свердловской области "Уральская инженерная школа" на 2016 - 2020 годы (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 2 марта 2016 года N 127-ПП);

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д);

15. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д);

16. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д),

17. Устав МАУДО «Дворец творчества»;

18. Положение о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАУДО «Дворец творчества»

Литература, использованная при составлении программы

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие М., 2005
3. Белибихина Н.А., Королева Л.А.. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград: Учитель 2009.
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
5. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи —hand made. - Ростов н/Д:—Феникс, 2006.
6. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012.
7. Волкова Н.В, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
8. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008.
9. Гомозова Ю.Б.Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005.
- 10.Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997.
- 11.Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015.
- 12.Новикова И.В. 100 поделок из кожи. Академия, 1999.

13. Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
14. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008.
15. Тарасова О.А. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. – Белгород, «Клуб семейного досуга», 2014.
16. Тысяча лучших идей для уютного дома. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
17. Тюрина Н.Е. Чудо-кожа. – М.: АСТ - Пресс, 1998.
18. Ханашевич Д. Подружки-рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. ИПО «Орбита». - М., 1992.
19. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011.
20. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Цветы из ревелюра. URL: <http://pro-decor.pro/?tag=revelur>
4. Рукоделие. URL: <http://stranamasterov.ru>
5. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>

Литература для обучающихся и родителей

1. Афонькин С. Ю., Афонькина, Е. Ю. «Игрушки из бумаги» - Литера, 1999
2. Грушина Л. В. «Открытки с сюрпризом» - Карапуз, 2007
3. Журнал «Цветной мир», «Аппликация и бумагопластика». Выпуск №3, 2008
4. Кирьянова О. «Бумажные фантазии» - Проф-Издат, 2006
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги».—Ярославль: Академия развития, 2008.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль «Академия развития» 1997.
7. Румянцева Е. Украшения для девочек. Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006.
8. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.