

Обучающий семинар по подготовке к конкурсу
на соискание премий Губернатора Свердловской области педагогам
дополнительного образования, осуществляющим обучение по
дополнительным общеразвивающим программам технической
направленности

15.03.2023

Особенности подготовки ко второму и третьему этапу конкурса Типичные ошибки в процессе демонстрации учебных занятий и мастер-классов



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ▲

Бекетова Ю.А.,
к.п.н., доцент кафедры инжиниринга и
профессионального обучения в машиностроении и
металлургии, РГППУ

Строганова А.А.,
ассистент кафедры дизайна интерьера,
РГППУ

#ПервыйНаГлавном

ДВОРЕЦ
МОЛОДЁЖИ

Специфика основного и дополнительного образования детей

Основное образование

1. Обучаемый – «сосуд, который нужно наполнить»
2. Принцип ученичества
3. Ориентация на социум
4. Строгая обязательность образования
5. Государственные требования

Дополнительное образование

1. «Зажигает детей как факел»
2. Творчество детей
3. Ориентация на личность
4. Свобода на всех этапах обучения
5. Мобильность образовательных программ



Дополнительное образование: особенности



Создание условий для свободного выбора ребенком образовательной области, программы, времени ее освоения, педагога



Личностно-деятельностный характер образовательного процесса (развитие мотивации к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению)



Многообразие видов деятельности (удовлетворение интересов, склонностей и потребностей ребенка)



Личностно-ориентированный подход к ребенку и создание «ситуации успеха» для каждого



Примерная структура (модель) учебного занятия в дополнительном образовании

1 – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (подготовительный) ЭТАП

- Организационный момент
- Мотивация детей (создание/поддержка познавательного интереса)
- Целеполагание (постановка цели и задач)

2 – ЭТАП ИЗУЧЕНИЯ НОВЫХ СВЕДЕНИЙ

- Актуализация знаний/умений
- Изучение новой темы/погружение в проблему
- Инструктаж по выполнению практического задания
- Оперативная диагностика
- Выдача заготовок, материалов, устройств, приспособлений

3 – ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

- Выполнение заданий, упражнений, алгоритмов работы
- Наблюдение и контроль за ТБ, оперативная диагностика
- Текущий инструктаж (устный/письменный)
- Активизация деятельности обучаемых
- Индивидуальный подход

4 – ИТОГОВЫЙ (рефлексивный) ЭТАП

- Проверка выполнения заданий
- Определение перспектив использования полученных знаний/умений (итоги)
- Мотивация на следующее занятие
- Самоанализ педагога



Педагогические находки и недочеты в процессе демонстрации учебных занятий

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Оценивается:

Методологические аспекты:

- * Мотивация детей на цели занятия (поддержка интереса к теме до конца занятия)
- * Целеполагание (постановка целей занятия совместно с обучаемыми)

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, которые демонстрируют конкурсанты:

- позитивный настрой педагога приводит к «положительному отклику» от обучаемых
- приведение простых жизненных примеров, ассоциаций с явлениями окружающего мира создают интерес у детей к дальнейшей работе
- создание «ситуации успеха» в процессе выполнения практических и творческих заданий
- обращение к детям и получение сигналов обратной связи



НЕДОСТАТКИ И «ПРОБЛЕМНЫЕ» моменты:

- многокомпонентные задания и отсутствие четкого/пошагового алгоритма их выполнения приводят к снижению интереса у обучаемых
- постановка нечеткой (недостижимой) цели и «расплывчатых» задач приводит к «рассеиванию» действий педагога
- неравномерное внимание педагога к каждому (в результате обучаемые переключают внимание на другие объекты, например на игру в телефоне)



#ПервыйНаГлавном

ДВОРЕЦ
МОЛОДЕЖИ



Педагогические находки и недочеты в процессе демонстрации учебных занятий



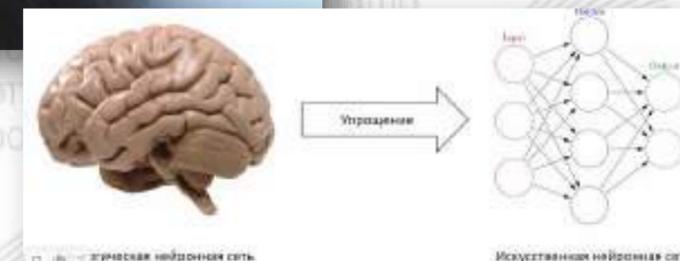
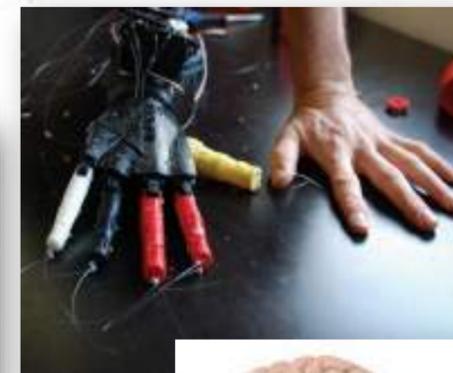
Оценивается:

Рациональность отбора содержания, форм и методов занятия

- * Проблемность и исследовательский характер учебной деятельности
- * Дифференциация содержания по уровню трудности

МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ:

- сложные (для детского понимания) явления и процессы излагать «простыми» словами с фото- и видео- материалами
- подведение итогов работы и самооценка полученных результатов выполняется в игровой форме и с игровым реквизитом (доска успехов, карточки настроений и др.)



МЕТОДИЧЕСКИЕ УПУЩЕНИЯ:

- отсутствие на рабочих столах инструкций к выполнению творческих работ (инструкционные карты, алгоритмы работы), приводит к тому, что дети путаются в последовательности действий, а педагог не успевает к каждому подойти
- перед выполнением заданий/творческих разработок необходимо показать приемы и действия по их выполнению, проинструктировать обучающихся



Процесс изготовления и сборки		
№	Последовательность работы	Инструменты
1	Разметить и построить изготовительский шаблон - 4 шт. 200x60x20	Рубанок, лопатка, угольник, лозковая
2	Загнать торцы, просверлить отверстия	Сверла Ø16; Ø22 Станок, шлифовальная бумага
3	Соединить детали на металлических винтах (одноименное соединение)	к-т ИВА, винты Шлифовальная бумага
4	Соединить сиденье стула - трансформер	Отвертка, шурупы, отвертка
5	Выбор эскиза для раскройки стула и раскройка	Гуашь, листы №2, 3, 7, лист, грунтовка



Педагогические находки и недочеты в процессе демонстрации учебных занятий

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

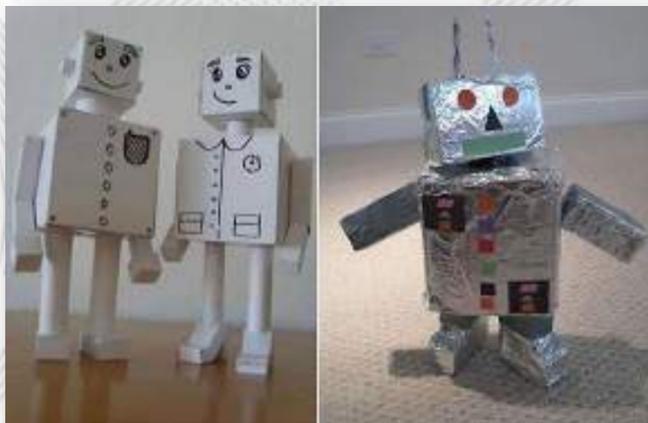
Оценивается:

Рациональность отбора содержания, форм и методов занятия

- * Проблемность и исследовательский характер учебной деятельности
- * Дифференциация содержания по уровню трудности

УДАЧНЫЕ ИДЕИ/ПРИЕМЫ в ходе выступления конкурсантов:

- создание для обучающихся возможности привнести в разработку (модель, продукт) самостоятельно придуманные элементы
- возможность с помощью творческих идей, изобразительных приемов, дизайна, усовершенствовать модель/прототип/технический образец
- импровизация в методике проведения занятия, спланированная заранее (для неожиданных «поворотов»)



НЕДОЧЕТЫ:

- в методической копилке педагога не хватает заданий «на запас», для учета индивидуальных возможностей детей (с учетом возраста, уровня развития)
- отсутствие вариантов усложнения или облегчения практических заданий





Педагогические находки и недочеты в процессе демонстрации учебных занятий

Оценивается:

Личностные и профессиональные качества:

- * Умение организовать взаимодействие обучающихся между собой
- * Культура и грамотность речи



ПРИМЕРЫ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА:

- создание комфортной атмосферы на занятии и доброжелательное отношение к обучаемым
- определение готовности обучаемых работать в парах (командах) и оперативное управление их действиями

НЕДОСТАТКИ:

- «торопливая» речь педагога, «слова-привычки» и «действия-привычки» усложняют восприятие и понимание информации, отвлекает внимание от основной мысли занятия
- за одно занятие легко усваиваются не более 3-4 новых понятий/терминов/названий, а когда их больше – трудно запомнить
- «сленговые» выражения, не должны опускать вас на уровень подростка





Отличительные черты мастер-класса

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

- Открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые/уникальные/авторские методические приемы обучающей деятельности педагога (через личный опыт педагога в творчестве, изобретательности)
- Мастер-класс является инновацией, отличается от традиционного занятия свободной формой проведения, нестандартной структурой, демонстрацией особенных средств и методов, особой комбинаторикой оценивания;
- Мастер-класс помогает преодолеть консерватизм при проведении занятий, что повышает у обучающихся мотивацию к познанию нового информационного материала;
- В процессе проведения мастер-класса идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения проблемы как со стороны участников мастер класса, так и со стороны педагога



Рекомендации к подготовке и проведению мастер-класса



1. Актуализация темы мастер-класса

- Приветствие
- Представление/обзор собственного инновационного опыта
- Мотивация деятельности участников
- Постановка цели (задач)

2. Организация деятельности участников мастер-класса

- Изложение теоретических сведений – кратко, наглядно!
- Демонстрация выполнения продукта (авторской идеи, творческого результата)
- Создание проблемной ситуации, противоречия (интеллектуальное затруднение)
- Инструктаж к действиям участников

3. Освоение участниками опыта/творческой идеи педагога

- Практическое выполнение задания (изготовление творческого продукта, моделирование ...)
- Интеграция нескольких видов деятельности участников (игровой, поисковой, интерактивной)
- Демонстрация мастером приемов эффективной работы с участниками
- Наблюдение/помощь в виде консультирования

4. Презентация результата

- Получение результата технического творчества
- Представление (индивидуальное, командное)

5. Рефлексия

- Анкетирование/опрос участников, самоанализ (как преодолеть трудности)



Положительные стороны в процессе демонстрации мастер-класса

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Применение педагогом какой либо диагностической методики по выявлению склонности ребят к изобретательству и техническому творчеству

Нестандартные методы и приемы формирования познавательного интереса в области технического творчества

Демонстрация собственного опыта по разработке/созданию продукта технического творчества

Активное взаимодействие участников мастер-класса между собой

Акцент на элементах собственной методики и методических (авторских) приемах педагога

Оцениваемые аспекты мастер-класса



Методологические аспекты:

- * Мотивация детей на цели мастер-класса (поддержка интереса к теме до конца мастер-класса)
- * возможность увидеть методические наработки педагога

Методологические аспекты

- * Наличие логически завершенного познавательного цикла мастер-класса
- * Наличие системы оценивания процесса и результата

Личностные и профессиональные качества:

- * Умение организовать взаимодействие обучающихся между собой
- * Культура и грамотность речи

Рациональность отбора содержания, форм и методов занятия

- * Проблемность и исследовательский характер учебной деятельности
- * Дифференциация содержания по уровню трудности



МИНИ МАСТЕР-КЛАСС

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ПРОБЛЕМА

Завод по производству мягких игрушек, решил провести обновление ассортимента.

Но есть проблема!

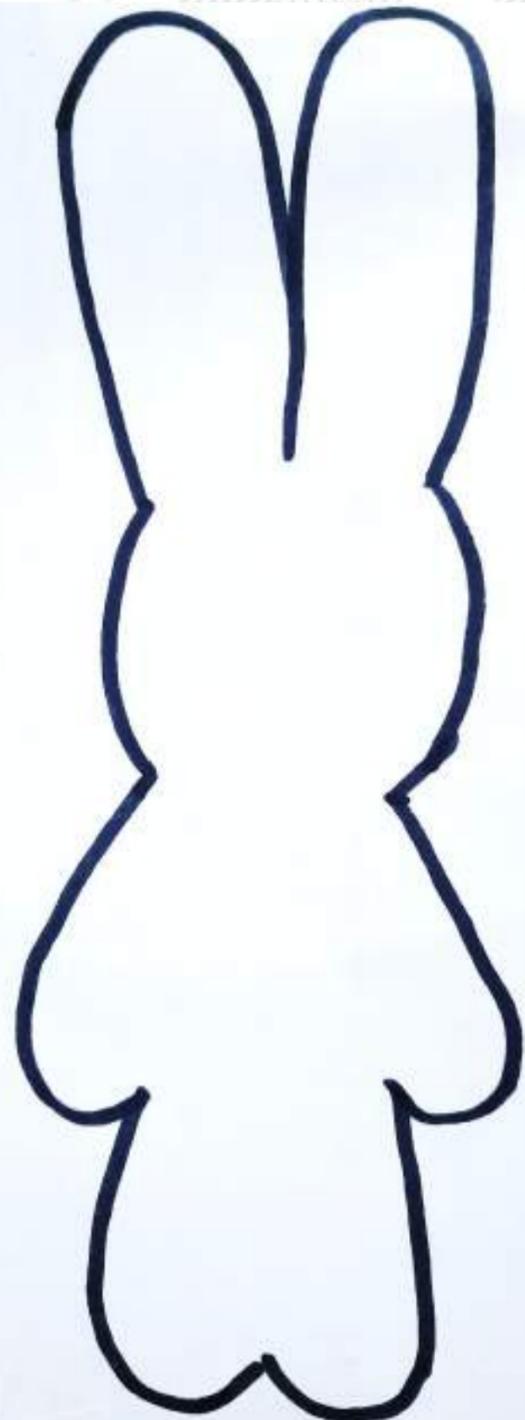
У завода есть только одна схема «Зайчика» и все станки заточены под производство одной игрушки.

Давайте подумаем...

Какие решения в изменение модели игрушки можно внести?

Какие новые технологии возможно внедрить?

! Условие: нельзя обрезать «ушки»!



Алгоритм работы

- 1 – возьмите готовую модель «Зайчика»;
- 2 – подумайте как можно изменить форму или внутренне наполнение, чтобы минерализироваться затраты на новое производство;
- 3 – с помощью подручных материалы и способов взаимодействия с бумагой измените форму и назначение заготовки;

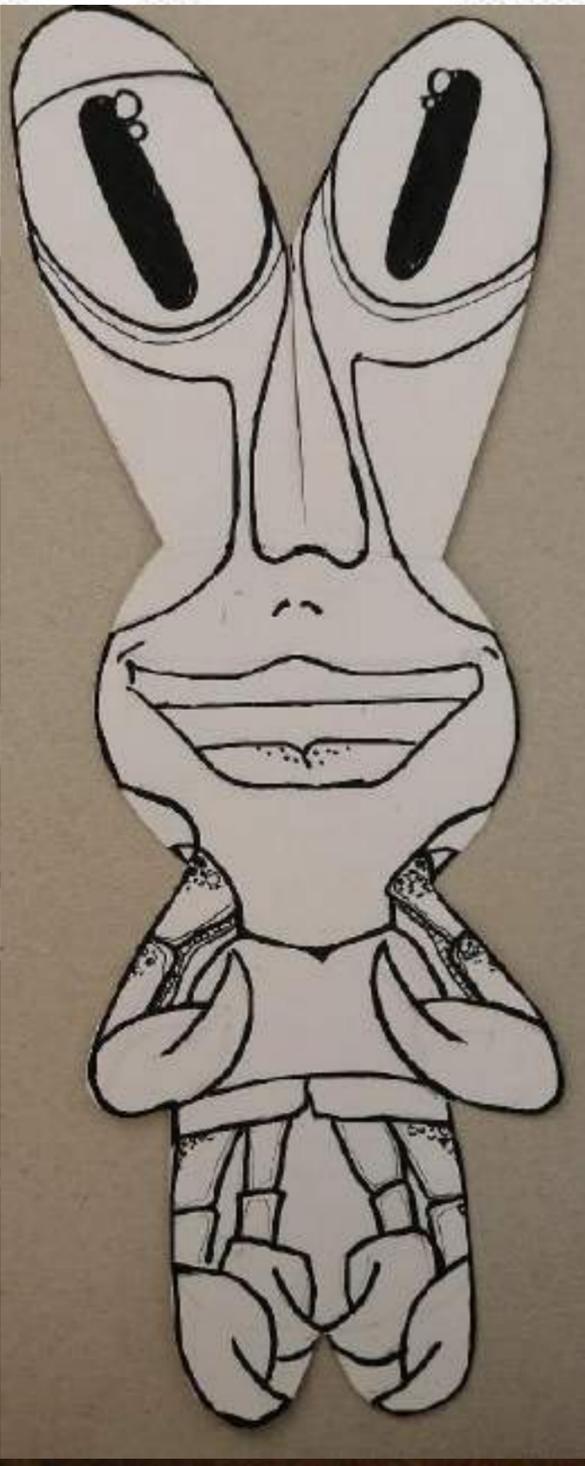
Инструменты и материалы:

Заготовка схемы «Зайчика», ножницы, карандаши, ручки, краски и т. д.



МИНИ МАСТЕР-КЛАСС

Получившиеся результаты





Блиц: ВОПРОС-ОТВЕТ

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

- Какую тему занятия выбрать, чтобы с лучшей стороны продемонстрировать свои педагогические возможности?
- Какие методы и средства использовать?
- Какие педагогические технологии и методические приемы продемонстрировать?
- Какую проблему решить и по какому сценарию?
- Какие приемы работы с аудиторией использовать?
- Как и с помощью каких средств подвести итоги занятия?

МАСТЕР-КЛАСС

- Какой технический продукт /изделие/прототип будет получен в ходе мастер-класса?
- Какой сценарий заложить в основу мастер-класса?
- Какие методы и средства использовать?
- Как правильно составить инструкцию по выполнению задания?
- Для какой возрастной аудитории?
- Какими примерами продемонстрировать собственный опыт методической и обучающей деятельности?



ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР

#ПервыйНаГлавном

ДВОРЕЦ
МОЛОДЕЖИ