

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Дом детского творчества п. Сосьва

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 1
«28» августа 2021 г.

Утверждаю:
«28» августа 2021 г.
Приказ № 101/1



Директор МБОУ ДО ДДТ
Сосьва
 Т.И.Лушникова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Гномики»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет,
1 год

Автор – составитель:
Гомонова Светлана Николаевна
педагог дополнительного
образования
Консультант - разработчик:
Климова Наталья Эдуардовна
ст. методист РМЦ

п. Восточный
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дистанционных курсов с использованием элементов электронного обучения, является приложением к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Гномики» художественной направленности для обучающихся 6 -7 лет, проживающих в отдалённых населённых пунктах Сосьвинского ГО.

Нормативные и методические документы:

-Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей Распоряжение правительства РФ от 4.09 2014. №1726-р;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» ;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015. № 09-3242;

-Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобрнауки от 29.03.2016 N ВК- 641/09;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества п. Сосьва;

-Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва;

-Локальными нормативными актами МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, регламентирующими образовательную деятельность.

Актуальность общеразвивающей программы обусловлена запросом со стороны детей (и их родителей) на удовлетворение потребности в

творческом развитии, но не имеющих возможности присутствовать на очных занятиях в связи с удаленностью проживания.

В дошкольном возрасте происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Программа «Гномики» включает основы разных видов деятельности и техник в декоративно-прикладном творчестве, которая включает практическую деятельность обучающихся. Это предполагает развитие декоративно – прикладных умений и навыков обучающихся, сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа изделия. Делая что-либо своими руками, обучающие развивают внимание и память, творческие способности, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это поможет воспитаннику в школе, особенно при овладении письмом.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного мышления, воображения, совершенствуется мелкая моторика кисти рук, что очень важно для дошколят.

Основной принцип обучения – развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося, побуждение его к самостоятельному творчеству, а так же от простого к сложному, системности.

Адресат программы: программа предназначена для кружковой работы объединения «Фантазия» с детьми дошкольного возраста 6-7 лет. Для обучения по программе принимаются все желающие.

Для детей в дошкольном возрасте большое значение имеет развитие мелкой моторики рук. Движения пальцев тесно связаны с речевой функцией, поэтому необходимо тренировать их достаточно рано. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Ловкими пальчики малыша станут не сразу, ему в этом надо помочь. Программа «Гномики» актуальна для развития и тренировки движения пальцев. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений.

Дошкольный возраст – период новых разноплановых открытий для детей. Они начинают выделять себя из окружающего социума, формируют новое отношение к себе и к окружающим. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие

способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Программа «Гномики» предусматривает работу с разными материалами: бумагой, ватными дисками, пластилином, природным материалом, а также в разных техниках исполнения: аппликация, оригами, объёмные поделки, лепка на готовой форме. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Режим занятий дистанционного обучения

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному академическому часу.

Продолжительность занятия 30 минут.

Объем программы: 36 часов

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Формы обучения:

Программа реализуется в дистанционной форме обучения и предполагает самостоятельную работу обучающихся с оказанием помощи педагога в онлайн режиме в группе, в социальной сети [WhatsApp](#), электронная почта: sn1971-vost@yandex.ru. Все занятия проводятся в присутствии взрослого (родителей, старших членов семьи, в случае работы с группой детского сада - воспитателя) Взрослым предоставляются подробная информация по организации занятия, ссылки на интернет ресурсы (мастер-класс, презентации) по теме каждого занятия.

Виды занятий: консультации, практические, видео занятия в виртуальном классе, самостоятельное изучение тем через просмотр мастер - классов и предоставление информации с использованием интернет ресурсов.

Формы подведения результатов

Для проверки знаний и умений обучающихся определены виды контроля: фотоотчет, организация on-line выставок, опросник.

Цель программы: Развитие творческих возможностей и индивидуальных способностей обучающихся через знакомство с декоративно – прикладным творчеством в процессе обучения работы с разными материалами и инструментами.

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества;

- формировать у обучающихся умения и навыки в практической творческой деятельности в процессе работы с разными материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности;

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно – прикладному творчеству, готовности самому участвовать в создании поделок;
- развивать мышление, мелкую моторику кисти рук;
- развивать самостоятельность, усидчивость, умение слушать взрослого и выполнять его рекомендации.

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в себе;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, бережливость.

Содержание программы

Учебный план

№ п.п.	Разделы	Всего часов	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие	1	
2	Аппликация	11	on-line выставка детских работ
3	Оригами	8	on-line выставка детских работ
4	Бумагопластика	7	on-line выставка детских работ
5	Поделки из природного и бросового материала	8	on-line выставка детских работ
6	Наш вернисаж	1	
	ИТОГО:	36	

Часы теории и практики на занятии интегрированы. Все занятия проводятся в формате on-line (видеоконференция)

Учебный (тематический) план

№ п/п	Разделы/темы	Всего часов	Формы/ контроля
1	Вводное занятие	1	
2	Аппликация	11	on-line выставка детских работ
2.1	Панно «Осенний листочек» в технике «обрывная аппликация»	4	Фотоотчёт
2.2	Панно «Дерево зимой» в технике «аппликация из ватных дисков»	3	Фотоотчёт
2.3	«Первые цветы» в технике «аппликация из ватных дисков»	2	Фотоотчёт

2.4	Поздравляем миаму. Поздравительная открытка к 8 марта.	1	Фотоотчёт
2.5	С днём Победы. Поздравительная открытка к празднику 9 Мая	1	Фотоотчёт
3	Оригами	8	on-line выставка детских работ
3.1	Картина «Собачка» в технике оригами + аппликация	2	Фотоотчёт
3.2	Картина «Зайчик» в технике оригами + аппликация	2	Фотоотчёт
3.3	Поделка в технике оригами «Ёлка»	2	Фотоотчёт
3.4	Поделка «Самолёт» из бумаги в технике оригами	1	Фотоотчёт
3.5	Поделка «Кораблик» из бумаги в технике оригами	1	Фотоотчёт
4	Бумагопластика	7	on-line выставка детских работ
4.1	Объёмная поделка из бумаги «Осьминог»	2	Фотоотчёт
4.2	Объёмная поделка из бумаги «Снежинка»	2	Фотоотчёт
4.3	Поделка из бумаги «Новогодняя подвеска»	1	Фотоотчёт
4.4	Объёмная поделка из бумаги «Птичка»	2	Фотоотчёт
5	Поделки из природного и бросового материала	8	on-line выставка детских работ
5.1	«Цветок» поделка из природного материала	3	Фотоотчёт
5.2	«Животные» поделки из яичной скорлупы	3	Фотоотчёт
5.3	«Символ года» поделка из ячейки от киндера сюрприза	2	Фотоотчёт
6	Наш вернисаж	1	Итоговая on-line выставка
	ИТОГО:	36	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Ознакомление с инструментами и материалами. Краткие сведения о материалах для работы. Сбор, хранение материала. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр презентации, иллюстраций.

2. Аппликация

2.1. Панно «Осенний листочек» в технике «обрывная аппликация»

Виды, свойства бумаги. Способы обрывания бумаги. Заготовка обрывных деталей. Правила работы с клеем и ножницами. (Приложение 1). Изготовление основы для листьев. Способы соединения деталей. Изготовление листочков разных деревьев. Оформление панно.

2.2. Панно «Дерево зимой» в технике «аппликация из ватных дисков». Лиственные и хвойные деревья. Деревья нашего края. Способы работы с ватными дисками и бумагой. Фон панно. Изготовление основы для панно. Способы соединения деталей. Изготовление дерева из ватных дисков. Оформление панно.

2.3. «Первые цветы» в технике «аппликация из ватных дисков»

Первоцветы – цветы, распускающиеся ранней весной. Первоцветы в нашем лесу. Изготовление основы для панно. Изготовление цветов из ватных дисков. Способы соединения деталей. Оформление панно.

2.4. Поздравляем маму. Поздравительная открытка к 8 марта.

Международный женский день. Изготовление цветов, листочков и корзины из бумаги и картона. Правила работы с клеем и ножницами. Изготовление основы для открытки. Способы соединения деталей. Оформление открытки.

2.5. С днём Победы. Поздравительная открытка к празднику 9 Мая.

Великий праздник - «День Победы». Основные символы праздника. Изготовление звезды, листочков и георгиевской ленты из бумаги. Изготовление основы для открытки. Способы соединения деталей. Оформление открытки.

3. Оригами.

3.1. Картина «Собачка» в технике оригами + аппликация.

Оригами – искусство складывания фигурок из листа бумаги. Способы сгибания листа бумаги. Чтение схемы поэтапного выполнения «Собачка». Правила выполнения базовой формы оригами. Изготовление основы для картины. Вырезание травы из полос бумаги. Способы соединения деталей. Оформление картины.

3.2. Картина «Зайчик» в технике оригами + аппликация.

Чтение схемы поэтапного выполнения «Зайчик». Изготовление основы для картины. Вырезание травы из полос бумаги. Способы соединения деталей. Оформление картины.

3.3. «Ёлка». Поделка в технике оригами.

Чтение схемы поэтапного выполнения «Ёлка». Изготовление основы. Вырезание из бумаги ёлочных украшений (геометрические фигуры). Оформление поделки.

3.4. «Самолёт» поделка в технике оригами

Чтение схемы поэтапного выполнения «Самолёт». Способы соединения деталей. Оформление поделки.

3.5. «Кораблик» поделка из бумаги в технике оригами

Чтение схемы поэтапного выполнения «Кораблик». Изготовление основы для поделки. Оформление поделки.

4. Бумагопластика.

4.1. «Осьминог» объёмная поделка из бумаги

Игрушки из бумаги своими руками. Чудеса подводного мира. Осьминого-кто они. Изготовление деталей поделки из полосок бумаги. Правила работы с клеем и ножницами. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

4.2. «Снежинка» объёмная поделка из бумаги

Снег и снежинки. Узоры снежинок. Изготовление деталей поделки. Правила работы с клеем и ножницами. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

4.3. «Новогодняя подвеска» поделка из бумаги

Ёлочные игрушки. Новогодние украшения своими руками: флажки, цепочки, подвески. Вырезание из бумаги детали поделки в форме круга. Правила работы с клеем и ножницами. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

4.4. «Птичка» объёмная поделка из бумаги

Конусные игрушки. Изготовление конуса из бумаги – основа. Из полос бумаги делать перья для птицы. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

5. Поделки из природного материала.

5.1. «Цветок» поделка из природного материала.

Виды, форма, цвет природного материала. Использование природного материала в аппликации. Правила работы сыпучими материалами. Цветы на нашей клумбе и в поле. Изготовление деталей цветка. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

5.2 «Животные» поделки из яичной скорлупы.

Яичная скорлупа как вид природного материала. Техника безопасности при работе с материалом. Использование природного материала и пластилина. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

5.3 «Символ года» поделка из ячейки от киндера сюрприза.

Свойства пластилина. Правила работы с пластилином и стеклой. Лепка фигуры с использованием готовой формы с соблюдением пропорциональности. Способы соединения деталей. Оформление поделки.

6. Наш вернисаж.

Выставка работ, выполненных по темам программы. Представление лучших работ в каждой номинации.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

-смогут самостоятельно оценивать правильность выполнения действия;
-научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность в собственной деятельности.

Личностные е результаты:

- появится познавательный интерес к творческой деятельности;
- возникнет эмоционально–ценностное отношения к искусству и к жизни;
- научатся учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Предметные результаты:

- узнают название различных материалов и инструментов, их назначение;
- научатся создавать новые образы из разных материалов.
- узнают о применении различных природных и бросовых материалов;
- научатся способам и приёмам обработки применяемых материалов;
- научатся правильно использовать инструменты в работе, экономно расходовать материалы;
- уметь пользоваться эскизами, схемами, наглядными пособиями, образцами.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный план

№ п/п	Название темы	Формы аттестации/ контроля
сентябрь		
1	Вводное занятие. Ссылка: https://disk.yandex.ru/i/9e-DTQjFI30thw	Опрос до 13.09.20г. WhatsApp
2	Панно «Осенний листочек» в технике «обрывная аппликация» Ссылка: https://disk.yandex.ru/i/txH5a9hgmrTQzg/	Фотоотчет до 20.09.20г. WhatsApp
3	Панно «Осенний листочек» в технике «обрывная аппликация» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/txH5a9hgmrTQzg/	Фотоотчёт 27.09.20г. WhatsApp
октябрь		
1	Панно «Осенний листочек» в технике «обрывная аппликация» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/txH5a9hgmrTQzg/	Фотоотчет до 04.10.20г. WhatsApp
2	Панно «Осенний листочек» в технике «обрывная аппликация» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/txH5a9hgmrTQzg/	Фотоотчет до 11.10.20г. WhatsApp
3	Картина «Собачка» в технике оригами + аппликация Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/60Zya-h9A0NB_g/	Фотоотчет до 18.10.20г. WhatsApp
4	Картина «Собачка» в технике оригами + аппликация Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/60Zya-h9A0NB_g/	Фотоотчет до 26.10.20г. WhatsApp
5	Картина «Зайчик» в технике оригами + аппликация Ссылка: https://disk.yandex.ru/i/5LLjITNBPTH98A/ /	Фотоотчёт до 03.11.20г. WhatsApp
ноябрь		
1	Картина «Зайчик» в технике оригами + аппликация Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/5LLjITNBPTH98A/ /	Фотоотчет до 08.11.20г. WhatsApp
2	Объёмная поделка из бумаги «Осьминог» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/d/iwNk8PNqkGvoNQ/	Фотоотчет до 15.11.20г. WhatsApp

3	Объёмная поделка из бумаги «Осьминог» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/d/iwNk8PNqkGvoNQ/ /	Фотоотчет до 22.11.20г. WhatsApp
4	Изготовление поделки в технике оригами: «Ёлка» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/0IXdaj-tOyqlgA/ /	Фотоотчет до 29.11.20г. WhatsApp
декабрь		
1	Поделка в технике оригами «Ёлка» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/0IXdaj-tOyqlgA/ /	Фотоотчёт 29.11.20г. WhatsApp
2	Объёмная поделка из бумаги «Снежинка» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/q86joSOeAPrqtA/ /	Фотоотчёт 29.11.20г. WhatsApp
3	Объёмная поделка из бумаги «Снежинка» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/q86joSOeAPrqtA/ /	Фотоотчет до 21.12.20г. WhatsApp
4	Поделка из бумаги «Новогодняя подвеска» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/X2qFwF4c59--OA/ /	Фотоотчет до 31.12.20г. WhatsApp
январь		
1	«Символ года» поделка из ячейки от киндера сюрприза» Ссылка: https://disk.yandex.ru/d/h1Cqi_QmpzlwYg/ /	Фотоотчет 17.01.21г. WhatsApp
2	«Символ года» поделка из ячейки от киндера сюрприза Ссылка: https://disk.yandex.ru/d/h1Cqi_QmpzlwYg/ /	Фотоотчет 24.01.21г. WhatsApp
3	Панно «Дерево зимой» в технике «аппликация из ватных дисков» Ссылка: https://disk.yandex.ru/i/b64IuojbIIWx_A/ /	Фотоотчет 31.01.21г. WhatsApp
февраль		
1	Панно «Дерево зимой» в технике «аппликация из ватных дисков» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/b64IuojbIIWx_A/ /	Фотоотчет 07.02.21г. WhatsApp
2	Панно «Дерево зимой» в технике «аппликация из ватных дисков» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/b64IuojbIIWx_A/ /	Фотоотчет 14.02.21г. WhatsApp
3	Поделка «Самолёт» из бумаги в технике оригами Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/WjNMV6gcucSE_w/ /	Фотоотчет 21.02.21г. WhatsApp
4	Поделка «Кораблик» из бумаги в технике оригами. Ссылка: https://disk.yandex.ru/d/oLpwaWx5KbtFOQ/ /	Фотоотчет 31.02.21г. WhatsApp
март		
1	Поздравляем маму. Поздравительная открытка к 8 марта. Ссылка: / https://disk.yandex.ru/d/Ae6QN8L-CniJdw/ /	Фотоотчет 07.03.21г. WhatsApp
2	«Цветок» поделка из природного материала. Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/nC5YT0GelFzQvA/ /	Фотоотчет 14.03.21г. WhatsApp
3	«Цветок» поделка из природного материала Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/nC5YT0GelFzQvA/ /	Фотоотчет 21.03.21г. WhatsApp
4	«Цветок» поделка из природного материала. Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/nC5YT0GelFzQvA/ /	Фотоотчет 28.03.21г. WhatsApp
апрель		
1	Объемная поделка из бумаги «Птичка» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/wMHeTcE9KfwOZQ/ /	Фотоотчет 04.04.21г. WhatsApp
2	Объемная поделка из бумаги «Птичка» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/wMHeTcE9KfwOZQ/ /	Фотоотчет 11.04.21г. WhatsApp
3	«Первые цветы» в технике «аппликация из ватных дисков» Ссылка: / https://disk.yandex.ru/d/o5KDMqntOEFwEg/ /	Фотоотчет 18.04.21г. WhatsApp
4	«Первые цветы» в технике «аппликация из ватных дисков».	Фотоотчет

	Ссылка: / https://disk.yandex.ru/d/o5KDMqntOEFwEg/	25.04.21г. WhatsApp
5	С днём Победы. Поздравительная открытка к празднику 9 Мая. Ссылка: / https://disk.yandex.ru/i/7pI3bQHыGpPAiw/	Фотоотчет 07.05.21г. WhatsApp
май		
1	«Животные» поделки из яичной скорлупы Ссылка: / https://disk.yandex.ru/d/rV6IfL_lrK2INA/	Фотоотчет 09.05.21г. WhatsApp
2	«Животные» поделки из яичной скорлупы. Ссылка: / https://disk.yandex.ru/d/rV6IfL_lrK2INA/	Фотоотчет 16.05.21г. WhatsApp
3	«Животные» поделки из яичной скорлупы. Ссылка: / https://disk.yandex.ru/d/rV6IfL_lrK2INA/	Фотоотчет 23.05.21г. WhatsApp
	Наш вернисаж.	Фотоотчет 30.05.21г. WhatsApp

Условия реализации программы дистанционных курсов

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 (группа 1)	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Материально - техническое обеспечение:

Для педагога: компьютер (ноутбук), телефон, наличие интернета.

Для обучающегося: компьютер, наличие интернета.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования.

Методические материалы

Структура занятия:

- вводная часть от 2 до 5 минут;
- теоретическая часть до 5 минут;
- практическая часть, синхронное выполнение задания до 15 минут;
- рефлексия, подведение итогов, обсуждение результатов занятия до 5 минут.

В процессе занятий проводятся физкультминутки и упражнения для глаз.

(Приложение 2)

Разработки педагога.

Мастер – классы в презентациях, иллюстрации
Организация занятий.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ. На занятиях в процессе работы обращается внимание на соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем, личной гигиены, бережного отношения к инструментам, оборудованию. Инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии.

Программа дистанционных курсов «Гномики» разработана с применением методических технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности обучающихся на основе использования имеющегося у них опыта;

-Технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучающийся может выполнить с помощью педагога;

-Информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

-физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, гимнастики для рук, гимнастики для глаз).

Для развития мелкой моторики кисти руки у обучающихся дошкольного возраста использую разные виды художественного творчества: лепка, аппликация, работа с природным материалом, оригами, бумагопластика. Лепка – замечательный вид изобразительной деятельности. На занятиях в процессе работы дети изображают предметы окружающей их действительности, создают пластический образ из пластилина с использованием готовой формы «Символ года» (ячейки от киндера сюрприза).

Бумага – самый интересный, простой, не дорогой материал. О бумаге можно говорить бесконечно. Чего только мы не делаем с этим материалом: режем, мнём, рвём, сворачиваем, скручиваем, размачиваем. А всё для того, чтобы превратить плоский лист бумаги в оригинальный подарок, который можно подарить. Бумагу можно использовать в разных видах рукоделия и техниках исполнения. В процессе занятий аппликаций обучающиеся знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты, которые они вырезают и наклеивают. Создавая силуэты изображений требуется большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющейся опорой основными признаками предмета. На занятии «Осенний листочек» дети знакомятся с обрывной аппликацией. Из

бумаги в разделе бумагопластика на занятиях обучающиеся делают объёмные поделки «Осьминог», «Новогодняя подвеска», «Снежинка».

Оригами – один из видов рукоделия. На таких занятиях дети учатся читать схемы поэтапного выполнения поделки «Заяц», «Собачка», «Самолёт», «Кораблик». Они тренируют свои руки в сгибании бумаги, что хорошо влияет на развитие мелкой мускулатуры кисти. Модель поделки в технике оригами можно соединить с один из видов рукоделия – аппликация, в результате получается новая поделка с элементом усложнения. В технике аппликация можно работать и с нетрадиционными материалами. На занятиях «Дерево зимой», «Подснежник» дошкольники работают с ватными дисками. Они учатся тереть вату, приклеивать ватные диски соблюдая последовательность при приклеивании и технику безопасности при работе с инструментами.

На занятиях с природным материалом «Цветок», «Животные» дошкольники знают, как нужно работать с этим материалом, чтобы достичь отличных результатов. Учатся видеть красоту окружающего их мира, беречь и охранять природу.

В процессе художественной деятельности дошкольников развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становится более согласованными, а движение пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы. У обучающихся развивается захват мелких предметов двумя руками пальцев, они умеют осуществлять движения во всех качествах: силе, длительности, направленности. В процессе художественной деятельности происходит реализация знаний, впечатлений, получают практические навыки и умения работы с разными техниками исполнения и материалами, развиваются творческие способности и мышление, воображение, память, мелкая моторика кисти рук, речь, наблюдательность, усидчивость, терпения.

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Программа в условиях дистанционного обучения предполагает индивидуально – самостоятельную работу обучающихся, выполнение заданий, которые размещены на сайте МБОУ ДО ДДТ п. Сосьва, на страничке объединения «Фантазия».

Проводится консультирование родителей обучающихся по телефону. Отчеты обучающиеся отправляют в группу [WhatsApp](#) в форме фотоотчет.

Используется опросник по пройденному материалу (Приложение 3).

Оценочные материалы

В процессе обучения по программе «Гномики» предполагается фотоотчёт выполненных заданий обучающихся, опроса средствами связи в онлайн режиме WhatsApp, телефон, e-mail педагога:

Методы диагностики: наблюдение за практической деятельностью обучающихся, контроль за выполнением практических заданий.

Список литературы

Для педагога:

- 1.Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц. - Ярославль: Академия развития, Академия, К0, 2000. - 144 с.
- 2.Васина Н. Волшебный картон. - М.: Айрис - пресс, 2013. - 112 с.
- 3.Гармантин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги.. - Ростов н/Д: ИД "Владис", 2005. - 320 с.
- 4.Голубева Н. Applikations из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002. - 112 с.
- 5.Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144 с.
- 6.Дубровская Н.В. Оригинальные подарки своими руками. - М.: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 96 с.
- 7.Зайцева А. Оригинальные куклы своими руками. - М.: ЭКСМО, 2012. - 64 с.
- 8.Зайцева А. Поделки из пластиковых бутылок. – М.: ЭКСМО, 2015. - 64 с.
- 9.Корнева Г. Поделки из бумаги. - Санкт - Петербург: "Кристалл", 2002. - 192 с.
- 10.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Applikation. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2004. - 144 с.
- 11.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.
- 12.Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 224 с.
- 13.Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 160 с.
- 14.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис - пресс, 2006. - 208 с.
- 15.Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. - 48 с.
- 16.Тозин Д Цветы из проволоки. - М.: Клуб семейного досуга, 2011. - 64 с.
- 17.Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. - 80 с.
- 18.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. - 224 с.
- 19.Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. - 192с.

Для родителей и обучающихся:

- 1.Васина Н. Бумажная симфония. – М.: Айрис - пресс, 2009. - 128 с.
- 2.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 175 с.
- 3.Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

4. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2000. - 224 с.
5. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. - Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2008. - 96 с.
6. Соколова С. Школа оригами: аппликация и мозаика. - М.: ЭКСМО, 2003. - 176 с.
7. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: ООО ТД Мир книги, 2009. - 96 с.

Приложение №1

Техника безопасности при работе с ножницами



1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем



1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
 2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
 3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
 4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
 5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
 6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.
- Правила безопасной работы с кисточкой и карандашом

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога.



2. Внимательно выслушать объяснение педагога и проследить за показом приемов, которые используют при реализации поставленной задачи.
3. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается: брать их в рот, размахивать ими, ломать.
4. Клади кисточку или карандаши на свое место.
5. В случае неисправностей (сломан карандаш) обратись за помощью педагогу.
6. После работы карандаши помести на место заточенной стороной вверх.
7. После работы с кисточкой, ее вымой и поставь ворсинками вверх.
8. Не забудь вымыть руки, вытереть насухо

Приложение №2

Упражнения для рук. Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук:

1. Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

2. Вытянуть руки вперед, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

Корректирующие упражнения для глаз.

1. «Бабочка» Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

2. «Ходики» Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

Приложение №3

Опросник для обучающихся:

1. Доволен ли обучением в объединении «Фантазия»?

А. Да.

Б. Нет.

2. Укажи, что относится к природным материалам:

а) листья;

б) крупа;

в) цветы;

г) бумага;

д) плоды;

е) семена;

- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

3. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

4. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

5. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

6. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, круп, семян и других материалов.

7. Из чего делают бумагу?

- а) Из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

8. Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

9. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;

- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

10. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

11. Укажи, что относится к бросовым материалам:

- а) вторичная бумага (газета, фантик от конфет);
- б) ткань;
- в) пластиковые стаканчики, бутылочки;
- г) глина.

12. Выбери инструменты при работе с бумагой, пластиковыми стаканчиками:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.